

Адрес редакции, конторы и типографии. Спасско-Землянская улица, обозначенный дом. Для приема объявлений редакцией...

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ. Выходит в Иркутске ежедневно, кроме понедельника.

Полная цена по России по почте 1 рубль в год. Доставка по почте 1 рубль 25 копеек в год.

XXII ГОДЪ.

Объявления для всех видов и урны принимаются исключительно на условиях, указанных в программе. В Иркутске, в здании газеты, в Иркутске, в здании газеты...

Годъ XXII.

ГОРОДСКОЙ ТЕАТЪРЪ. Подъ управленіемъ Н. И. Вольскаго и Н. В. Ленскова. СЕГОДНЯ

УТРОМЪ: „Риголетто“. УТРОМЪ: Опера въ 4-хъ актахъ. Вечеромъ: „Дыганскій баронъ“.

Завтра СЕВЕРОВЪ М. А. ЯГОСЪ. „КАРМЕНЪ“. Опера въ 4-хъ актахъ.

Князь Александръ Львовичъ и княгиня Анна Львовна. ПРІНЫИ НИКОЛѢЙОВНЫ ЩЕРБАКОВОЙ.

АМУРСКОЕ ПОДВОРЬЕ ВЪ ПЕРУТЪ. Въ центр города, ут. Волыной и Копыловскаго, противъ Дома М. Сидорова, 44 номера отъ 1906 года.

По порученію Иркутскаго Угробленнаго Повѣствователя о дѣлѣхъ пріятель, пригласилъ дѣла, возбудивъ въ немъ интересъ...

А Л О Р О С С Ъ. Малоросская труппа С. М. Морозенко и М. Я. Казаня. Иркутское Общественное Собраніе.

ВРАЧЪ А. Л. Фурманъ. Пріемъ отъ 11-хъ утра по вечерамъ, понедѣльникомъ и вторникомъ.

АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО СЛОВОЛИТНИ А. И. ЛЕМАИЧЪ. С. ПЕТЕРБУРГЪ, Знаменская 30, соб. домъ, основано 1884 г.

Въ Иркутскѣ, въ домѣ № 11 по ул. Волыной, въ Иркутскѣ, въ домѣ № 11 по ул. Волыной, въ Иркутскѣ, въ домѣ № 11 по ул. Волыной...

„ГАРКУША“, или «Атаманъ разбойниковъ». Историческія картины въ 4-хъ дѣйствіяхъ.

„МАЗЕТА“, „Гетманъ Малороссій“. Историческія картины въ 6-ти дѣйствіяхъ.

ВРАЧЪ Ф. Л. КИЦЪ. Кушечка-массажистка Ф. Л. Кицъ. Давалка ул., домъ № 65, Телефонъ № 374.

БРОНГАУЗЪ-ЕФРОНЪ. 52 ЖЕН. 19 ЖЕН. ВѢСТНИКЪ И БИБЛИОТЕКА САМООБРАЗОВАНІЯ.

ПОВОТНУ НОВОТНИ, казветь, портняжн Петербурга. (В. Морозовъ, 21)

ВРАЧЪ В. М. Писаревскій ПЕРЕВЪХЪ. Зубной врачъ В. М. Писаревскій ПЕРЕВЪХЪ.

ВРАЧЪ А. В. ДУДЪЛЪ. Приемъ по вечерамъ, в дѣтскомъ болѣзномъ отъ 9-11 ч. утра и отъ 4-6 в. вечера.

СЕРВЕРОВА ЛУШАЯ. Огъ Волочанъ-Сибирскаго Общества Иркутскаго Русскаго Общества Крѣпкогъ Труда.

Частная лечебница врача Н. А. Штейнгауза. Въ истинно-привилегіи для разрабѣтки женскихъ болѣзней, сущей, остроты, хроническаго, гоноррѣи, лейкома, вагинальнаго и метритита.

ЕДИНСТВЕННО СЕВЕРНЫЯ МАГАЗИНЫ. Пущи и меха по самымъ лучшимъ цѣнамъ. Пущи и меха по самымъ лучшимъ цѣнамъ.

ВРАЧЪ Л. С. ЗИСМАНЪ. По глазнымъ, внутреннимъ и наружнымъ болѣзнямъ, особенно скарлатина, скарлатина, скарлатина.

П. Г. КРЕДИТОРЫ. Исполнители Давалка Александръ Александровичъ Давалка приглашенъ въ администрацію Общ. Собр. Иркутскъ, давая билетъ № 19.

ВРАЧЪ П. С. ЗИСМАНЪ-2-й. Акушерство, женскія болѣзни и гинекологія. Приемъ по вечерамъ, в дѣтскомъ болѣзномъ отъ 9-11 ч. утра и отъ 4-6 в. вечера.

СБРУЯ И СЪДЛА. Московскія хорошія работы поучены въ болѣзномъ выборѣ. Поучены сами диваны, одиночныя и двояны на РЕСОРАХЪ.

ВОЛОДЧЕВНИЦА ВРАЧА ДОБРОВОРОСКАГО. Спасскоземлянская ул. № 15, Телефонъ № 350.

АКУШЕРКА-МАССАЖИСТКА Р. С. СНОГОВАЯ. Пріемъ по вечерамъ, в дѣтскомъ болѣзномъ отъ 9-11 ч. утра и отъ 4-6 в. вечера.

ВРАЧЪ А. Д. ТИМОПОВСКІЙ. Приемъ по вечерамъ, в дѣтскомъ болѣзномъ отъ 9-11 ч. утра и отъ 4-6 в. вечера.

„Спеціальное бюро“. Существовать мафию, что мафию государства является своимъ. Мафию это-отголосокъ розоваго ухаляя, при которомъ доводилась пользоваться индустриальной мафию, сломать, въ которой почти разстроены права доводилась.

МАГАЗИНЪ РОМАНА СЕМЕНОВИЧА НАЛЬМЕЕРЪ. уголь Волыной и Пестеревскаго. Реконструированъ въ болѣзномъ выборѣ полное приладное, свадебная шагалиты, вѣнчальные уборы, зеркала, вѣера и другія принадлежности дамскаго туалета.

КОНЪЯКЪ ФЕНИКСЪ. ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ. Всемирная Парижская Выставка 1900г.

ВРАЧЪ С. С. НОВАКОВЕИЙ. арт. баб. Иркутъ, сорокотого театра и болѣзней. Приемъ по вечерамъ, в дѣтскомъ болѣзномъ отъ 9-11 ч. утра и отъ 4-6 в. вечера.

ХОРЪ ЛЮБИТЕЛЕЙ МУЗЫКИ И ЛЕСЕНКІЙ. составленъ при помощи народныхъ развѣдочъ предпринимать въ свои работы. О мафию мафию въ свои работы мафию мафию.

ПРЕДКАТАЛИНА А. ПАТЕНОВА. Давалковскаго Дружбинъ. 7165





