№ 81 ВТОРНИКЪ, 6 АПРѢЛЯ 1904 ГОДА. № 81

АДРЕСЪ РЕДАКЦІИ И КОНТОРЫ.
Санкт-Петербургская ул., собств. домъ. Для лично справляющихся редакція открыта ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 9 ч. утра до 10 ч. дня. Личн. объясн. съ редакторомъ ежедневно кромѣ праздниковъ отъ 8 до 10 ч. д., а по вторникамъ и пятницамъ 5 ч. до 6 ч. в. Контора для пріема подписки и объявленій открыта отъ 8 до 6 ч. дня. Тел. редакціи и конторы № 297.

ВОСТОЧНОЕ ОБОЗРѢНІЕ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ и ЛИТЕРАТУРНАЯ.

Выходитъ въ Иркутскѣ ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ.

Подписная цѣна въ Россіи на годъ 9 р., на полгода 5 руб., на мѣсяцъ—1 руб. Допускается подписка и на меньшіе промежутки на льготныхъ условіяхъ. Отдѣльные №№ по 5 к. За перемѣну адреса между городами и городскою на иногородній доплачиваютъ 40 к. При газетѣ издается «Сибирскій Сборникъ». Цѣна 3 р. въ годъ. Объявленія на строчку петита впередъ такого 20 к., позади такого 10 к.

Отд. № 5 к. Отд. № 5 к.

XXIII ГОДЪ. ГОДЪ XXIII.

Объявленія изъ всѣхъ мѣстъ и странъ принимаются непосредственно въ конторѣ газеты въ Иркутскѣ, отдѣлы въ конторахъ: Торг. Домъ Л. Э. Метцль и К° (Москва—Маросейка, д. Сытова, Варварка—Краковское пер., д. № 55, и Петербургъ—В. Морская, 11); Л. Шабель (Москва, Маросейка, у Богоявленскаго переулка, домъ Хвощинскаго); Н. К. Гозубовъ (книжный маг. «Правовѣдѣніе», Москва, Николаевская, д. Сахаровскаго бальера) Н. П. Голдинъ (Москва, Б. Никитская, уг. Казарменскаго, д. Дашковой); Бюро Балетинъ (Петербургъ, Екатерин. канала, № 9/10), въ конторѣ объявленій „Гермесъ" (Петербургъ, Вознесенскій пр., № 17) и въ всѣхъ пунктахъ по пріему подписки и объявленій.

Томскъ. Библіотека университета 26

ОБЪЯВЛЕНІЕ.
Паровая типографія
И. П. КАЗАНЦЕВА
въ Иркутскѣ
(бывшая газеты «Восточное Обозрѣніе»). Телефонъ № 297.
Адресъ для писемъ: Иркутскъ, типографія И. П. Казанцева (бывш. пр. «Вост. Обозр.»), угол. Сапожниковской и Сенной, домъ И. Попова.
Телеграммы: Иркутскъ, типографія Казанцева.

Обставленная скоропечатными машинами новѣйшей конструкціи и разнообразнымъ типографскимъ матеріаломъ.

исполняетъ скоро и по весьма умѣреннымъ цѣнамъ

ВСЕВОЗМОЖНЫЕ ЗАКАЗЫ

НА ТИПОГРАФСКІЯ РАБОТЫ:

печатаніе книгъ, брошюръ, каталоговъ, бланокъ для городскихъ и мѣщанскихъ управъ, банковъ, волостныхъ правленій, бланокъ для письмоводства и счетоводства, пароходныхъ конторъ, заводовъ, фабрикъ и разнаго рода частныхъ и промышленныхъ заведеній, а также всякаго рода объявленій и афишъ, чайныхъ сорочекъ, визитныхъ поздравительныхъ и свадебныхъ карточекъ, талонныхъ и чековыхъ книжекъ, сигнатуръ для аптекъ и т. п.

Визитныя карточки исполняются въ день заказа.

Всѣ работы, по желанію заказчиковъ, могутъ исполняться во всевозможныя краски, тона, также золотомъ.

ИМѢЮТСЯ ГОТОВЫМИ:

бланки для производства дѣлъ мировыхъ судей, расчетныя книжки для пріисковыхъ рабочихъ, книжки для забора товаровъ изъ магазиновъ, съ расписками и безъ расписокъ.

Контора типографіи открыта ежедневно, кромѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней, съ 8 часовъ утра до 6 часовъ вечера.

Заказы иногороднихъ исполняются и высылаются немедленно.

ПРИ ТИПОГРАФІИ ИМѢЕТСЯ
ПЕРЕПЛЕТНО-ЛИНОВАЛЬНОЕ ЗАВЕДЕНІЕ,
обставленное машинами и инструментами новѣйшей конструкціи.

ПРИНИМАЕТСЯ ГРАФКА БУМАГИ
на линовальной машинѣ по цѣнѣ отъ 40 коп. за стопу бумаги въ 1 листъ и 70 коп. за стопу (описываемая линовка по заказамъ).

8-го апрѣля, въ 8 часовъ вечера, состоится открытие ресторана ГРАНДЪ-ОТЕЛЬ.
1466

МАГАЗИНЪ
Романа Семеновича Кальмеерь.
Вновь получено въ большомъ выборѣ
ВЕСЕННЕЕ и ЛѢТНЕЕ
мужское, дамское платье,
Касторовыя и соломенныя шляпы.
Сатины и
батисты.
1453

ВЪ ПОМѢЩЕНІИ МУЗЕЯ
ежедневно
Выставка моделей плодовъ
Весь сборъ съ выставки поступитъ въ пользу семействъ запасныхъ чиновъ, призванныхъ на дѣйствительную службу.
Выставка открыта съ 12 ч. дня до 6 ч. вечера.
Цѣна за входъ 30 коп., дѣти платятъ половину. 1429

Наемка
РАБОЧИХЪ
на сплавъ и пріиски.
Контора А. И. Громовой, Тихвинская у., с. д.

Восточно-Сибирское Окружное Управленіе Россійскаго Общества Краснаго Креста принимаетъ всѣхъ русскихъ людей притти на помощь Красному Кресту. Кромѣ денежныхъ пожертвованій, особенно необходимы: чай, сахаръ, вина, бѣлье, теплая одежда, наволоки, рукавицы, перевязочные матеріалы, посуда хозяйственно-больничная, канцелярскія принадлежности, палатки и т. п.

Пожертвованія въ пользу Краснаго Креста принимаются: 1, въ общинахъ Краснаго Креста—Маріинской (Дѣтовская ул., соб. домъ), Іаковоо-Александровской (Котельниковская ул., соб. домъ); 2, всѣми членами окружнаго управленія, товарищемъ предсѣдателя М. Т. Поротовымъ (Набережная р. Ангары, соб. домъ); 3, П. А. Бостаревымъ (Русско-Китайскій банкъ, съ 9 до 3 часовъ по полудни); 4, Н. Е. Маковецкимъ (Преображенская ул., домъ Шадрина, съ 9—11 часовъ утра); 5, П. Н. Лялинымъ и А. А. Бѣлоголовымъ (банкъ Е. Медвѣдниковой, съ 9 до 3 час. по полудни); 6, Х. Я. Козыгиной (Большая улица, соб. домъ); 7, М. П. Ничуковской (уголъ Дѣтовской и Лутовой ул., соб. домъ); 8, Н. И. Сорокинымъ (Управленіе госуд. имуществъ); 9, Г. А. Бергманъ (2 Солдатская улица, домъ Іодловскаго); 10, Г. П. Поляковымъ (Ивановская улица, собств. магазинъ); 11, А. Ѳ. Красноюмъ (Арсенальская улица, соб. домъ); 12, Я. Я. Бакаръ (приготовительная школа кадетскаго корпуса); и 13, Н. Н. Третьяковымъ (Басманная улица, домъ Кулакова) и въ банковыхъ учрежденіяхъ гор. Иркутска.

Предсѣдатель *графъ Кутайсовъ.*
Товарищъ предсѣдателя *Поротовъ.*
Дѣлопроизводитель *Дружинина.*

Женщина-врачъ
Марія Юрьевна Колоколова.
Троицкая улица, рядомъ съ Харламповою и пирожнымъ, телефонъ № 516.
Пріемъ по дѣтскимъ, внутреннимъ и женскимъ болѣзнямъ ежедневно отъ 10 до 11 ч. утра. до—пр. 5757

ИРКУТСКІЙ ДАМСКІЙ КОМИТЕТЪ КРАСНАГО КРЕСТА,

приступивъ, согласно постановленію своему и по просьбѣ Губернскаго начальства, къ оказанію пособій семействамъ нижнихъ чиновъ, выступившихъ въ походъ и чиновъ запаса, призванныхъ на дѣйствительную службу (тѣхъ и другихъ только по г. Иркутску),

ОБЪЯВЛЯЕТЪ:

Пріемъ лицъ, нуждающихся въ пособіи, производится ежедневно, не исключая праздниковъ, отъ 1 до 3 час. дня, въ канцеляріи дамскаго Комитета (Котельниковская улица, уголъ Арсенальской, домъ Второва).

Отъ просящихъ пособія принимаются только личныя заявленія, письменныя же просьбы не допускаются.

Всѣ заявленія и показанія просителей провѣряются членами Комитета или чинами полиціи. Лица, умышленно давшія неправильныя показанія, лишаются права на полученіе пособія.

Почетная Предсѣдательница
графиня Кутайсова.
Предсѣдательница Комитета
А. Моллеріусъ.
Товарищъ Предсѣдательницы
Н. Маковецкій.
Членъ-Казначей *А. Второвъ.*
Членъ-Секретарь *А. Звонниковъ.*
862

При Иркутскомъ Дамскомъ Комитетѣ Краснаго Креста открыты дѣйствія Отдѣла по оказанію пособій бѣдствующимъ лицамъ, возвращающимся изъ мѣстностей, расположенныхъ въ районѣ военныхъ дѣйствій на Дальнемъ Востокѣ.

Пособія оказываются изъ суммъ, отпущенныхъ для этой цѣли Московскимъ Городскимъ Общественнымъ Управленіемъ.

Заявленія отъ просителей принимаются въ канцеляріи Комитета (Котельниковская ул., д. Второва) ежедневно отъ 1 до 3 ч. дня.

Предсѣдательница *А. Моллеріусъ.*
Членъ-Казначей *А. Второвъ.*
Членъ-Секретарь *В. Звонниковъ.*
1031

Зубной врачъ
В. М. Писаревскій
болѣзни зубовъ и полости рта. Пріемъ отъ 9 ч. до 6 вечер. Зиференк. ул., д. Трутнева, № 3.
1492

КРУПЧАТКА
Д. д. М. Маріупольскій и К° и сынъ пшенъ подгрыны и продаются въ конторѣ Мексмаръ, М. Ванковская, д. Кузнецка. 1452

Въ магазинахъ
ТОВАРИЩЕСТВА
А. Ф.
ВТОРОВА
съ с-ми,
ПАССАЖѢ,
A la toilette (на Большой улицѣ)
ОБЫЧНАЯ
Большая
Распродажа

†
S. p. Wincenty Retkowski
zmarł 3 kwietnia. Eksportacja zwłok na cmentarz 6 kwietnia, o 4-j po obiedzie, z przytułku katolickiego na Trotckiej ul.
1468

КонцертЪ
Въ общественномъ собраніи во вторникъ, 6-го апрѣля, имѣетъ быть общедамъ концертъ Кларегеріевича подъ управленіемъ извѣстнаго пѣвца, тенора
Г. А. Дубровскаго
Билеты можно получать въ общественномъ собраніи. 1454

Женщина-врачъ В. Г. Зисманъ.
Болѣзни женскія, дѣтскія и акушерство. Пріемъ ежедневно съ 10 до 12 ч. утра. 5-я Солдатская, домъ № 5. Телефонъ № 181. 49

Врачъ Ф. Д. Румянцевъ,
пріемъ до дѣтскимъ, внутреннимъ, умнымъ, горловымъ и носовымъ ежедневно, кромѣ праздниковъ, съ 9—11 ч. утра и 4—6 ч. веч. 5-я Солдатская, № 8. Тел. № 580

Помощникъ присяжнаго повѣреннаго Сергѣй Григорьевичъ Константиновъ, уѣзжая на нѣкоторое время изъ Иркутска, проситъ по дѣламъ, ему порученнымъ, клиентовъ своихъ обращаться за справками къ Помощнику Присяжнаго Повѣреннаго Льву Исаевичу Раю, живущему на углу Арсенальской и 3-Солдатской ул., въ домѣ № 17/21 Попова. 1459

BRISE EMBAUMEE
VIOLETTE
ED. PINAUD, PARIS

ТЕЛЕГРАММЫ
Россійскаго телеграфнаго агентства.

Отъ 5 апрѣля.

ПЕТЕРБУРГЪ. Отъ главнаго штаба. «По официальнымъ донесеніямъ, полученнымъ въ главномъ штабѣ

вирѣли, на рѣкѣ Лау все спокойно и особыхъ перемѣнъ не произошло.

Начальникъ оперативнаго отдѣленія главнаго штаба

генералъ-маіоръ *Алексѣевъ*.

ПОРТЪ-АРТУРЪ. 4 апрѣля. (Соб. кор.). Прибыло 1 апрѣля, въ 2 ч. п., полковникъ Либаковъ, принесшій миноносцу «Решительному» благословеніе Императора Августа и подарки флоту. Въ рейдѣ спокойно.

30 марта крейсеръ «Баянъ» вышелъ на помощь нашимъ миноносцамъ въ то время, когда, помимо показанныхъ непріятельскихъ миноносцевъ, къ нимъ необнаружено 5 японскихъ крейсеровъ. «Баянъ» шелъ скорѣе пробнаго хода, успѣлъ спасти удалѣнныхъ людей съ миноносца «Страшный» и прикрылъ отступленіе нашихъ 5 миноносцевъ отъ преимущаго числомъ отъ нашихъ крейсеровъ, отстрѣливаясь мѣткимъ огнемъ. На «Петропавловскѣ» погибли одновременно съ адмираломъ Макаровымъ полковникъ генеральнаго штаба Агапеевъ и художникъ Верещагинъ.

По свидѣтельству очевидцевъ съ разныхъ сторонъ, подтверждается гибель японскаго крейсера въ виду Порта-Артура, видимо, наскочившаго на собственную плавучую мину.

ТОКІО. (Вольфъ). Адмиралъ Того донесъ, что «Киосиго» 27 марта, согласно заранѣе составленной диспозиціи, провелъ 29 марта 8-ое нападеніе на Ц.-Артуръ. 4 и 5-й флотиліи контръ-миноносцевъ и 14-й флотиліи миноносокъ достигли входа на рейдъ въ полмиль съ 20 до 30 кабельтовъ и, не смотря на русскихъ прожекторовъ, японскимъ судамъ удалось разбросать въ разныхъ мѣстахъ мины. Вторая флотилія контръ-миноносцевъ отгрузила 30 марта на расстояніи одной русской контръ-миноносцы, патаковшіяся у Ц.-Артура. Поспѣ 10 минутнаго боя русскій контръ-миноносецъ потонулъ. Для спасенія команды не было времени, такъ какъ приближался крейсеръ «Баянъ». Затѣмъ были отражены 2-ой русскій контръ-миноносецъ, 3-ій русскій «Бурный» и «Решительный», и также «Сильный» отплавали и укрылся въ гавани.

3-я эскадра достигла нѣмецкаго рейда Порта-Артура въ 8 ч. у. «Баянъ» открылъ огонь, ему немедленно послѣдовали «Новикъ», «Диана», «Аврора», «Петропавловскъ», «Побѣда» и «Полтава», поспѣшившіе на на наст въ атаку. Наша 3-я эскадра умышленно отвѣчала на огонь русскихъ медленнымъ огнемъ и неопасному отходила до тѣхъ поръ, пока не заняла направленіе примѣрно на 15-мильное разстояніе къ востоку. Тогда подошла наша 1-я эскадра, увѣдомленная по безпроволочному телеграфу, и внезапно перешла къ наступленію. Во время поиска русскихъ тотчасъ бросились одинъ за другой корабли «Баянъ», «Петропавловскъ» наскочилъ на поставленную нами въ предыдущую ночь мину и затонулъ.

Въ 10 ч. 32 мин. утра второй большой отрядъ, повидимому, было неведомо его строя, но, не обратившись на принесшихъ среди русскихъ судовъ, мы не могли сумѣть поврежденный корабль. Наконецъ, русскія суда достигли гавани.

Наши третьи эскадра не получила никакихъ поврежденій. Потери русскихъ, за исключеніемъ упомянутыхъ, должны быть также ничтожны. Наша 1-я эскадра не вошла въ сферу огня.

Въ часъ пополудни весь нашъ флотъ отошелъ, чтобы подготовиться къ новому нападенію. 1 апрѣля весь нашъ флотъ снова направился къ Порту Артуру. 2, 4 и 5-й флотиліи контръ-миноносцевъ и 9-й флотиліи миноносокъ достигли Порта въ 3 ч. у., 3-я эскадра—въ 9 ч. у. Мы открыли три мины, поставленныя русскими, и уничтожили ихъ. Крейсеры «Киосиго» и «Кагосуга» были направлены къ западу отъ Ляотешана и открыли перекрестный огонь, длившійся два часа. Эта суда были вскорѣ въ хлѣбъ. Полные форты на Ляотешанѣ къ концу дня были приведены въ молчаніе. Нашъ флотъ отошелъ отъ Порта-Артура въ 4 ч. 50 м. пополудни».

БАНГКОКЪ. Принцъ-президентъ Маура совершенно поправился.

ПЕТЕРБУРГЪ. О панихидѣ по нашемъ адмиралѣ Макаровѣ и прочихъ погибшихъ на броненосцѣ «Петропавловскъ» сообщаетъ отъ Устьманнорска, Архангельскъ, Орелъ, Рязань, Смоленскъ, Симферополь, Уральскъ и Берлинскъ.

БЛАГОВѢЩЕНСКЪ. 3 апрѣля, въ 4 часа дня, огромная толпа изъ лицейскаго полка, съ національными флагами въ рукахъ и общимъ нарядомъ гимна, двинулась, предшествуемая военной музыкой, къ собору. Клиръ: «Да здравствуетъ Россія, русская армія и флотъ!» смѣшались звуками гимна и русскимъ «ура». Отъ собора шествіе двинулось къ дому военнаго губернатора, которымъ отдавался «ура». Отъ собора шествіе двинулось къ дому военнаго губернатора, которымъ отдавался «ура». Затѣмъ, въ сопровожденіе всѣхъ направленіе въ Ц.-Артуръ. 4 и 5-й флотиліи контръ-миноносцевъ и 14-й флотиліи миноносокъ достигли входа на рейдъ въ полмиль съ 20 до 30 кабельтовъ и, не смотря на русскихъ прожекторовъ, японскимъ судамъ удалось разбросать въ разныхъ мѣстахъ мины. Вторая флотилія контръ-миноносцевъ отгрузила 30 марта на расстояніи одной русской контръ-миноносцы, патаковшіяся у Ц.-Артуръ

ранъ по снѣгѣ сторожа не полагается, его перевели на Набережную, такъ-съ большой участокъ. Столо быть, сторожа нѣтъ. Съ другой стороны, чрезвычайно энергія собачьихъ лишаетъ жителей и второй стражи—дворовыхъ собакъ, которыхъ собачьимъ воютъ, такъ жить передышки жит. этого прогнѣ, не только на улицѣ, а прямо со двора и дослѣдуютъ хозяевамъ массу хлопотъ являтися въ городскую управу по собачьему вопросу для обязанній и съ трудомъ выпрашивать своихъ хорошихъ собачьей жизнь собачьяго пріюта.

31 марта въ почтовой конторѣ у купца Петрова неизвѣстный изъ мошенниковъ выпащилъ изъ кармана мѣшочекъ съ 5 р. 52 коп. золота и серебра.

Сборщикъ за мѣшки, выдѣленная рабочимъ по укладкѣ пути чрезъ море-по Байкалъ, доставлена въ иркутскую контору Р. М. Кузнецу, которая передала ее въ контору газета «Восточное Обозрѣніе», откуда и можетъ получить ее собственникъ.

Пасхальные балаганы.

Скучно минѣшній годъ у балагановъ. Тяжелая година народнаго бѣдствія,—войны,—дала и здѣсь свой отпечатокъ.

Балагановъ мало, всего 3 отдѣльныхъ постройки.

Въ одной господствуетъ старый знакомый любимецъ Петрушка со своимъ старымъ репертуаромъ,—чуть же театръ автоматовъ.

Публики идетъ мало.

На другой стороонѣ площади два большихъ балагана, каждый изъ 2-хъ половинъ,—напоминаетъ обыкновенныя балагана съ «представленіями». На обѣихъ панорамахъ лишаются о сенсаціонныхъ новостяхъ съ театра войны вродѣ «Осада Порта-Артура», «Потопленіе 2-хъ японскихъ броненосцевъ».

Большій изъ небольшихъ балаганъ болѣе разнообразенъ. Въ немъ нѣсколько стереоскопическихъ аппаратовъ съ видами разныхъ городовъ, нѣсколько такихъ же аппаратовъ съ довольно сильными картинами парижскаго производства. Автоматическій аппаратъ для зрѣлищъ объемъ легкихъ, который исправно поглощаетъ пятачки и ничего не показываетъ. Не давно—такой же аппаратъ для измѣренія мускульной силы, конкурирующій со своимъ сосѣдомъ въ неисправности механизма. Даже отдѣленіе зверинца, почему-то названнаго африканскимъ. Въ немъ самый обыкновенный бурый медвѣдь, лисица, нѣсколько крозвиковъ, 2 дикобраза, нѣсколько мартышекъ-обезьянъ, пресмыкающіяся вида крокодилъ, удавъ и нѣсколько попугаевъ. Ужасно тоскливо въ этомъ отдѣленіи и нужно удивляться, какъ бѣдныя животныя живутъ въ такой атмосферѣ.

Наконецъ, публика пользуется отдѣленіемъ для патологическихъ представленій. На сценѣ подвизается тайская труппа. Маленькій китайчонокъ, лѣтъ 8-ми, изображаетъ человѣка безъ костей.

Тяжелая работа, жестокое удовольствіе! Публика относится сочувственно къ выдѣлыванію ребенка и охотно бросаетъ пятачки.

Затѣмъ выходитъ дѣвица въ русскомъ костюмѣ и отплясываетъ какой-то странный танецъ. Жесты и выраженіе лица какъ-то деревянные, видна полная апатія и странное утомленіе.

Далѣе выходитъ мужчина и начинаетъ показывающій упражненія съ какимъ-то тренубленнымъ и съ бросаніемъ ножей въ доску. Опять послѣдній номеръ дано не запрещенъ въ представленіи въ отношеніи, т. к. онъ сказанъ съ опасностью для жизни одного изъ «артистовъ». Дѣло въ слѣдующемъ. Одинъ становится къ доскѣ, а другой, бросая съ разстоянія ножи, втыкаетъ ихъ около головы и шеи своего товарища. Ножи бросаются съ такой силой, что ихъ потомъ съ трудомъ вытаскиваютъ изъ доски. Номеръ этотъ производитъ впечатлѣніе и на врутуиъ,—большинство въ рѣшительный моментъ отворачиваетъ.

Въ заключеніе выходитъ плохой клоунъ.

Въ другомъ балаганѣ почти ребенокъ 8—9 лѣтъ, странно истомленный, показываетъ номеръ подъ названіемъ «человѣкъ безъ костей».

—6-ти лѣтнія дѣти танцуютъ какой-то танецъ, какъ и въ предыдущемъ балаганѣ. Дѣвочка пляшетъ бросаетъ, мелочь, но нельзя равнодушно видѣть «работу» этихъ истомленныхъ, истощенныхъ дѣтишекъ.

Не менѣе тяжелое впечатлѣніе производитъ мужчина этого балаганнаго сальной скрипачъ и гармонистъ послѣ каждаго номера, выстукиваетъ руки, отмахивайтеся отъ усталости работать. Да, проиграть почти 7—8 часовъ на холодѣ—не легкая задачка.

По тоуде балаганомъ по своему безобразіе—это панорама съ громкой надписью «Потопленіе 2-хъ японскихъ броненосцевъ». Картины не поддаются описанію, ихъ безобразіе надо видѣть, чтобы понять всю нахальство предпринимателя, берущаго съ разрѣшенія полиціи за входъ 20 коп. Пусть нѣсколько надписей надо картинами въ полной неприкосновенности ихъ орѣографіи.

1) «Пасхальный музей въ городѣ Палерме».

Изображенъ сидящій съ высокой прѣбинкой и костей, по которому разгуливаетъ курица.

2) «Исуиская кинжиніи».

Мученья крестьянъ въ Испаніи; изображена яма съ массой присособленій для пытокъ.

3) «Обвѣшанная гора Вазувія въ Неаполѣ Италія нарисованная картина».

4) «Гибель парохода «Владиміръ» на Чермомъ море ноччію». Ночь, полная ночь, ничего не видно; недалеко и въ надписи ночь чрезъ дов «ч» написаны.

5) «Сѣмѣйство» въ ярмаркѣ въ Нью Іоркѣ Америка». Полное «сѣмѣйство» красокъ, ничего понять нельзя. И т. д.

Войны всего торгуютъ нервами, желающихъ катаетъ масса. Грязь всюду непроглядная, что нѣтъ не удержаться отъ публицу, самостоятельно тонущую въ ней въ стремленіи достигнуть человѣй или балаганомъ.

Холмскій.

Корреспонденціи.

Верхнеудинскій уѣздъ.

Предо мною лежитъ письмо изъ с. Кульскаго, которое, по просьбѣ автора, почти цѣликомъ и кладу въ основу настоящей замѣтки.

Война, пишетъ—корреспондентъ,—захватила кульскаго въ самый острый періодъ нужды. Безпорядки, жиденіи, большихъ тыкъ, горе, заботы о своей и народовольствіи согнули народъ... Въ своемъ предсказаніи Кульскаго на Ойдуръ на 150 верстъ, гдѣ платятъ по 6 руб. за пудъ, на мѣстѣ ни за какія деньги сѣна не найдешь, вмѣсто соломы—5 руб. и тоже могутъ купить, мука арычная 1 р. 40 коп.

Жены запасныхъ нижнихъ чиновъ, уводимыхъ на войну, чуть не помираютъ съ голоду.

При такихъ условіяхъ особенно тяжелы для общества обязанности экономическіе расходы; какъ, напримѣръ дать безплатно дрова бѣднякамъ, кому помѣщенія въ виду недостатка пріюта, и на нихъ кредуется выѣзжка «*Крестьянской начальника I участка*»; назначенное же правленіе переходно въ избу общества Ерофѣевка, гдѣ, въ одной комнатѣ, помѣщается: сиповая и сиповая каторжа Жидковичу, а на полу накидки сѣна дѣлаетъ постель. Въ довершеніе плачевнаго благополучія помѣщаемъ въ г. Мещеновѣ назначена сосѣчицею крестьянскаго начальника!

А. Ялинъ.

Томскъ.

По поводу моей статьи или справка—напомнте, какъ хотите—«Вѣчнобольные образованія народа въ Сибири» («Восг. Обозр.» № 17 с. г.) курганскій корреспондентъ г-на Л. Ф. пожелалъ вмѣсть какой дополнить моихъ будто бы не полныхъ данныхъ, рекомендуя ознакомиться съ дѣломъ лично; и я безъ рекомендаціи г-на Л. Ф. могъ такъ же знакомиться съ положеніемъ народнаго образованія въ странѣ и по сказъ жителю Сибири, а вообще, какъ чиновникъ, интересующійся и принимающій самое живое участіе въ этомъ важномъ дѣлѣ.

На страницахъ сибирскихъ газетъ и въ журналѣ «Русская Школа», а затѣмъ въ отдѣльномъ изданіи «Обзоръ школъ» мы, я, и даже мои данныя по вопросамъ школьнаго дѣла Сибири и всѣ данныя въ статьяхъ моихъ и книгѣ строго проверены по первоисточникамъ. И мнѣ, конечно, хорошо извѣстно существованіе въ Курганѣ двухъ школъ, но, съ, на, кстати «Сиб. вестр. школы», стр. 199 и слѣд.), какъ извѣстно, что въ Тобольской губ. вообще существуетъ 6 вокзр. шк. (въ Ишимѣ—1, въ Курганѣ—2, въ Томскѣ—1), въ Акмолинской области—4 (четыре одна изъ нихъ петропавловская, и работаетъ въ ней 4 учителя и 1 учитель). Но я все-таки утверждаю, опираясь на официальныя данныя, что въ названныхъ районахъ нѣтъ *ни одной* одноклассной школы, основанной *министерствомъ народнаго просвѣщенія*.

Для выше перечисленныхъ вокзр. шк. «школы» содержанія и подгоняются *самимъ земствомъ*. Ходъ назначенія министерства сводится только къ надзору за ними.

Я же въ своей замѣткѣ говорилъ исключительно о школахъ министерскихъ.

Объ одноклассныхъ же школахъ можно прочесть мнѣ въ нѣсколько данныхъ изъ свѣдѣній о повторительныхъ классахъ, народныхъ чтеній, библіотекахъ и т. д.. Я писалъ, что въ Сибирѣ нѣтъ ни одного повторительнаго класса, съ 2-мъ годомъ Сиб. ж. сказано, что каждый съ 2-мъ годомъ... Между тѣмъ, въ Томскѣ же при вокзр. шк. есть повторительный классъ, такіе же классы существуютъ при тобольской женск. вокзр. шк., при шадринской об-мъ въ Томскѣ есть ещё большитаки народныя библіотеки и т. д.

Но все это—дѣлами частнаго почина, а имянно, нар. просв. нѣтъ съ ними лишь одно общее—*надзоръ*, строгій и бдительный...

Дмитрій Волгорскій.

Василій Васильевичъ Верещагинъ.

Извѣстіе о гибели «Петропавловска» съ болью отозвалось въ сердцѣ каждаго въ насъ. Каждый съ трепетомъ ждалъ дальнѣйшихъ извѣстій; кто погибъ, какія причины гибели? И вотъ послѣдняя телеграмма приносить еще одно извѣстіе, печальное уже не для одной Россіи, а для всего культурнаго міра. Молодой войны вызвалъ талантливаго художника, картины котораго пользовали потрясающее впечатлѣніе и у насъ въ Россіи, и въ Европѣ и въ Америкѣ.

Поэтъ художникъ-писатель! Не стало Василія Васильевича Верещагина, поѣхавшаго на Востокъ, чтобы собрать новые матеріалы, чтобы еще разъ изучить «лицо» идущихъ смерть на полѣ брани». Сколько простоты, сколько трагизма можно въ ему карѣнту! А картина «Побѣдителя», рисующая турокъ, торжествующихъ побѣду и утратившихъ человѣческій образъ? Отъ этой картины вѣетъ ужасомъ. Еще болѣе потрясающее впечатлѣніе производитъ картины небольшого размѣра, изображающія замерзающаго солдатика—картины подъ общимъ названіемъ: «На Шипкѣ все спокойно». Ни Вергуна Сутнерсъ, ни другіе произведенія Верещагина, не сдѣлали такой сцены въ идеализаціи войны, какъ Верещагинъ своими картинами. Это пропала и «книга мира», присужденная Верещагину Нобелевскую премію.

Протестуютъ войны, ненавистника кровопролитія, убѣжденный, что отъ войны ничего кромѣ ужасовъ не несетъ, заключилъ свою жизнь новыми страшными аргументами противъ войны. Онъ погибъ не отъ вражеской пули, а отъ несчастной случайной мины, при самыхъ трагическихъ и ужасныхъ по обстановкѣ обстоятельствахъ. Погибъ, какъ герой, какъ и въ послѣдній разъ, собственной смертью далъ послѣдній аккордъ страшного протеста противъ ужасовъ войны, послѣдній мазокъ для картины «На Шипкѣ все спокойно», отъ которой все культурное человѣчество съ ужасомъ содрогается. Но... «На Шипкѣ все спокойно», и только слезы отцовъ и матерей, только глубокая печаль культурнаго человѣка можетъ постачь всю глубину этого ужасного спокойствія смерти и теперь уже не на полѣ сѣчѣ, Какъ Какъ, а на холодныхъ пучинахъ Желтаго моря. И на Шипкѣ, и здѣсь, на морѣ, все спокойно. Волны океана, ласково шумя, не разнесутъ уже по сирыми берегамъ и не повѣдаютъ страдающему человѣчеству души тѣхъ сотенъ людей,—и между ними великаго художника,—которые навсегда останутся скрытыми отъ людского ока. Могила ихъ—океанъ, намогильный крестъ — лучезарное солнце, играющее переливами волнъ, плачь матери—шаѣнь свободнаго пѣтра... Но—«на морѣ все спокойно»...

Н. Н. П—ко.

Памяти адмирала М. П. Моласа II-го*).

Погибшій на броненосцѣ «Петропавловскъ» контръ-адмиралъ Моласъ II является одним изъ самыхъ молодыхъ какихъ адмиралъ. Онъ родился въ 1852 г. Образованіе получилъ въ 1-мъ кадетскомъ корпусѣ и кончилъ курсъ съ отличіемъ. Службу началъ гардемаромъ въ 1870 г., а въ 1875 г. произведенъ въ мичманы. Въ 1890 г. прошелъ въ крупнѣйшихъ плаваніи на «Адмиралѣ» «Нахимовъ». По возвращеніи изъ заграничнаго плаванія, М. П. командованъ таможеннымъ барказомъ «Крючокъ». Въ 1890 г. плавалъ на крейсерѣ «Владиміръ Мономахъ» съ чинъ старшаго офицера, а затѣмъ въ качествѣ первомъ командиромъ. Послѣдній годъ М. П. былъ командиромъ 14-го флотскаго экипажа. Въ этой должности произведенъ въ контръ-адмиралы. Въ 1904 г. прикомандированъ къ эскадрѣ русско-японской войны въ распоряженіе адмиралъ на Далекомъ Востокѣ.

Е. В.

Изъ русской жизни.

Г. Соломонъ въ «Новостяхъ» указываетъ, что «русско-японская война—новая для русскаго народа въ всѣхъ отношеніяхъ», «неопытны мотивы, которыя вроетъ».

Нѣтъ, позвольте спросить, что русскаго способнаго сразу уяснить себѣ, что неожиданная война бы то не было маленькой дорога или грязь и пропасть, наконецъ, поваленіе, рубежей полей и прочіе мирныя дѣлаетъ, но вдругъ выходитъ и какъ бы то не было большой дорогой, что грязь и пропасть

присудившій съ г. Петербурга убытки въ пользу лица, пострадавшаго отъ неосторожной бѣды пожарной команды. Правительствующій сенатъ отмѣнилъ опредѣленіе съѣзда, признавъ городское управленіе неотвѣтственнымъ за учрежденіе, которое состоитъ въ вѣдѣніи министерства внутреннихъ дѣлъ.

— Офицальный донесняетъ устанавливно, что причиною пожара, происшедшаго на Маріинскомъ рынкѣ, была брошенная однимъ покупателемъ спичка въ кучу полуугаданныхъ подвѣдей, въ кладовой, на прилавкахъ и полкахъ, было до 500 дюжинъ полуугаданныхъ требѣнокъ, которыя сразу вспыхнули.

Мимоходомъ.

Я буду протестовать, я протестовать самымъ рѣшительнымъ образомъ, прошу—... какимъ образомъ. И человѣкъ-рядка, и свято храню преданія старины глубокой и вѣру своихъ предковъ. Я прекрасно знаю какимъ фонтаномъ, любую русскою полиголовіе, обожаю залой и большой кусъ и... кругъ—все это на смарку. Рашей зеки, бреться патріотическому сердцу обойтись безъ ваты, шъ, сра, срика, і? Гдѣ гарантія, что подрыва основъ на этомъ остановится: нужно бояться за судьбу и другихъ буквъ. Я, напр., слово «кругъ» дѣлаю писать черезъ ѣ «кругъ», и цифра ж такомъ начертаніи есть что-то сверхъестественное, а академіи вопаетъ да ѣ увеличожъ.

Нѣтъ, я положительно убѣждаю, что въ академіи сидѣли человѣкъ, который въ нашемъ мнѣ неполезной борьбѣ съ ятью, толстой ятью, не терпитъ ни твердыхъ, ни мягкихъ знаковъ, желаетъ ее въ задахъ съ русской орографіей, крайне деликатной и доступной только образованнымъ людямъ, и потому смутьяничъ. А еще академикъ!

И вотъ эти-то признаки образованности у меня хотятъ поскрыть; меня желаютъ сравнять съ безграмотнымъ чеховѣкомъ, не умѣющимъ отличить ятогическихъ нѣтъ отъ прозаическаго ѣ. Я безусловно противъ ѣ и графіоеня, несмотря на то, что дышетъ сѣдой древностью. Посмотрите, какъ красиво звучитъ грѣхъ и какъ прозаично—«бергъ»! Вѣдь никому и въ голову не придетъ называть наносный берегъ Упаковкой берѣгомъ... Наконецъ, что будетъ дѣлать декадентъ, символисти безъ ятокъ, ерокъ, ерикокъ? Они вѣдь дышъ поэтическое вдохновеніе! Нѣтъ, это не реформа, а цѣлая революція, уродующая поэтическую мѣсть ятовъ на мои литературныя способности, но и на мой карманъ.

Я живу построчной платой, а потетерегъ, ... я и я получитъ крышку, мой... ... ... уходитъ. Вѣдь ерикъ... ... ...