

ТОМСКІЯ ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

Выходить два раза въ мѣсяцъ.
Цена годовому изданію пять руб-
лей серебромъ съ пересылкою.

№ 2.

Подписна принимается въ редакціи
Томскихъ епархіальныхъ вѣдомо-
стей, при Томской Семинаріи.

ГОДЪ 15 января 1889 года. ДЕСЯТЫЙ

ОТДѢЛЪ ОФИЦІАЛЬНЫЙ.

I.

ВЫСОЧАЙШІЯ НАГРАДЫ.

Томскій 1 гильдіи кунецъ Иванъ Алексѣевичъ Ереневъ Все-
милостивѣйше пожалованъ, въ 18 день ноября 1888 года, за
заслуги неслужебныя по духовному вѣдомству, Орденомъ св.
Анны *второй* степени.

II.

РАСПОРЯЖЕНІЯ ВЫСШАГО НАЧАЛЬСТВА.

Указомъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода, отъ 8-го
декабря 1888 года за № 5876-мъ на имя Его Преосвященства
дано знать, что Протоіерей Спасской церкви, что при пересыль-
ной тюрьмѣ г. Томска, Александръ Заводовскій и священникъ
градо-томской тюремной Николаевской церкви Илья Изосимовъ
назначены членами Томской духовной консисторіи.

III.

РАСПОРЯЖЕНІЯ ЕПАРХІАЛЬНАГО НАЧАЛЬСТВА.

Опредѣленія на должности, перемѣщенія
и увольненія.

Окончившая курсъ Томскаго Епархіальнаго женскаго училища

Лидія Чернявская опредѣлена 2-й учительницей Колыванской церковно-приходской школы—30 декабря 1888 года.

Діаконъ села Сѣбгиревскаго Успенской церкви Іоаннъ Рождественскій, по ходатайству начальника Алтайскаго горнаго округа, оставленъ на штатномъ псаломщическомъ мѣстѣ при Николаевской церкви Зыряновскаго рудника, съ отчисленіемъ отъ Сѣбгиревской церкви—30 декабря 1888 года.

Священникъ села Кривошеинскаго Спасской церкви Іоаннъ Шукшицъ, по лишеніи мѣста священника при сей церкви и запрещеніи въ священнослуженіи, низведенъ на должность причетника къ Богоявленской церкви села Чаусскаго—3-го января 1889 года.

Бывшій воспитанникъ Томской духовной Семинаріи Григорій Васильевскій временно допущенъ къ исправленію обязанностей псаломщика при Михаило-Архангельской церкви села Чулымскаго, съ обязательствомъ заниматься въ мѣстной церковно-приходской школѣ—5 января 1889 года.

Лишенный мѣста священника при Константиновской Михаило-Архангельской церкви священникъ Михаилъ Доброумовъ, по разрѣшеніи въ священнослуженіи, опредѣленъ на священническое мѣсто къ Михаило-Архангельской церкви села Михайловскаго 5-го января 1889 года.

Канцелярскій служитель Томской духовной консисторіи Иннокентій Токаревъ уволенъ отъ службы 11-го Января 1889 г.

Исправляющій должность псаломщика села Вороно-Пашенскаго Михаило-Архангельской церкви Михаилъ Тороповъ утвержденъ въ должности псаломщика 1-го января 1889 года.

Томская духовная консисторія на основаніи журнальнаго опредѣленія Его Преосвященствомъ утвержденнаго, объявляетъ духовенству Томской епархіи, чтобы оно слѣдило за продажей иконъ и позволяло продавать только одобренныя цензурою, на что торговцы должны имѣть свидѣтельства, не искусно-же написанныя иконы не освящать и ввѣщать прихожанамъ, чтобы они не покупали таковыхъ.

Награждены набедренниками.

Священникъ села Усть-Тартасскаго Троицкой церкви Венедиктъ Аргентовъ, за благочестное поведеніе и усердное служеніе церкви Божіей, награжденъ *набедренникомъ*—1 января 1889 года.

IV.

ИЗВѢСТІЯ.

Разрѣшеніе постройки церкви.

30 декабря 1888 года разрѣшено прихожанамъ Богородице-Казанской церкви села Мироновскаго построить въ ономъ, на ихъ средства, вмѣсто ветхаго молитвеннаго дома деревянную церковь.

† 9 Декабря 1888 года умеръ псаломщикъ села Чулымскаго Михаило-Архангельской церкви Александръ Добролюбскій.

V.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

НОВАЯ КНИГА,

важная для **ДУХОВЕНСТВА**, подъ заглавіемъ:

ГИГИЕНА ГОЛОСА.

«Для артистовъ, учителей, учениковъ и любителей пѣнія, ораторовъ и проповѣдниковъ составилъ М. Н. Глубоковский, врачъ при **ИМПЕРАТОРСКИХЪ** Московскихъ театрахъ». Съ рисунками въ текстѣ. Цѣна 1 рубль.

Продается въ книжныхъ и музыкальных магазинахъ.

Выписывающіе отъ автора за пересылку не платятъ.

Лица духовнаго сословія (а также учащіе и учащіяся во всѣхъ учебныхъ заведеніяхъ) при выпискѣ отъ автора, по адресу: «Москва, Малая Дмитровка, д. Шильдбахъ, доктору М. Н. Глубоковскому», пользуются уступкой въ 10% при выпискѣ

не менѣе 5 и до 10 экземпляровъ (пересылка на счетъ автора) и уступкой въ 20% при выпискѣ болѣе 10 экземпляровъ (пересылка на счетъ автора).

Части рубля можно выслать почтовыми марками

ОТЗЫВЫ ГАЗЕТЪ О КНИГѢ «ГИГИЕНА ГОЛОСА».

«Московскія Церковныя Вѣдомости» (№ 49 отъ 4 декабря 1888 года, стр. 660—661):

Г. Глубоковский, которому принадлежитъ книга подъ вышеприведеннымъ заглавіемъ, состоитъ врачомъ при Московскихъ Императорскихъ театрахъ и книгу свою назначаетъ для артистовъ, учителей, учениковъ и любителей пѣнія, ораторовъ и проповѣдниковъ, какъ и заявляетъ объ этомъ на самомъ заглавномъ листѣ книги. Одни уже эти обстоятельства достаточно говорятъ о глубинѣ достоинствъ книги, какъ написанной со знаніемъ дѣла, и объ ея пользѣ и важномъ значеніи для всѣхъ исключительно лицъ духовнаго званія, начиная со священно-служителей, проповѣдниковъ и кончая послѣднимъ ученикомъ семинаріи, будетъ ли онъ въ послѣдствіи священникомъ, диакономъ или псаломщикомъ. Вотъ почему мы просто долгомъ считаемъ обратить на нее серьезное вниманіе всѣхъ этихъ лицъ и тѣхъ, которые могутъ и должны заботиться о нихъ.

«Нѣтъ хорошаго музыканта, говоритъ авторъ во введеніи къ своей книгѣ, который не знаетъ бы хорошо устройства своего инструмента. Къ сожалѣнію, есть пѣвцы, которые не знаютъ устройства того инструмента, который составляетъ имъ, удовольствіе, а то и насущный хлѣбъ. Скрипачъ бережетъ свою скрипку, какъ зѣнцу ока, отъ холода, сырости и т. п. Разумно ли не беречь инструментъ гораздо болѣе дорогой, чѣмъ самая дорогая скрипка? Но какъ беречь и что беречь, какъ подвернуть ослабшій колоколъ въ горнѣ, починить трещину въ корпусѣ нашей даровой естественной скрипки? Вотъ вопросы, послѣднее рѣшеніе коихъ читатель найдетъ на дальнѣйшихъ страницахъ этого труда».

И дѣйствительно, на этихъ дальнѣйшихъ страницахъ книги читатель найдетъ самое обстоятельное, основанное на строгихъ научныхъ данныхъ и точныхъ показаніяхъ опыта, подробное, доходящее до самыхъ повидному крайнихъ, мелочей и, главное, вполне понятное и наглядное, сопровождаемое, гдѣ нужно, рисунками, гдѣ прикѣпами и живыми частями, обследованіе человеческого голоса, какъ органа пѣнія, чтенія и живой рѣчи, его достоинствъ и недостатковъ, причинъ этихъ послѣднихъ, средствъ и развитія голоса, и направленія его. Такъ послѣ первой главы, трагующей о механизмѣ голоса — объ устройствѣ легкихъ, горла и т. п., авторъ посвящаетъ цѣлыхъ пять главъ вопросу о голосѣ въ пѣніи. II какихъ, какихъ свѣдѣній, замѣчаній, совѣтовъ и предостереженій, самыхъ необходимыхъ какъ артистамъ, такъ равно и всѣмъ вообще пѣвцамъ, между которыми весьма видное мѣсто занимаютъ наши псаломщики, диаконы и семинаристы, не встрѣчается тутъ? Въ главѣ о головномъ и грудномъ голосѣ указывается различіе между этими голосами, въ слѣдующей — о голосѣ артистовъ — авторъ рѣшаетъ вопросы: «почему нѣтъ рѣдки хорошаго голоса? Когда нужно начинать обученіе пѣнію? Періодъ половой зрѣлости и его значеніе для голоса. Гимнастика голоса. Приобрѣтеніе тонкостей пѣнія. Гимнастика легкихъ». Четвертая глава говоритъ о легкихъ, какія нужны для пѣвцовъ, какъ надо дышать во время пѣнія, какое самое удобное положеніе тѣла при пѣніи; пятая — о діетѣ пѣвцовъ — о томъ, чего нужно остерегаться въ пище и питьѣ, какія пагубныя вещества не полезны и въ какомъ количествѣ, шестая — о вредномъ дѣйствіи спиртныхъ напитковъ и табаку на голосовые органы. Нѣкоторые изъ указанныхъ

отдѣловъ имѣють исключительное значеніе для духовныхъ, каковы напр. соображенія о преподаніяхъ, какія употребляются духовными лицами, о подстрѣженіи усовъ, объ одеждѣ артистовъ. Особенно же много такихъ отдѣловъ въ слѣдующихъ главахъ, трактующихъ о голосѣ въ рѣчи, и предназначенныхъ для ораторовъ и проповѣдниковъ. Послѣ разсужденія объ отличіи рѣчи отъ пѣнія, о носовомъ произношеніи, объ акцентѣ, о заиканіи, косноязычій, шепелявости, съюсюканій и т. п. авторъ отдѣльную и очень большую главу посвящаетъ вопросу о произношеніи. Справедливо жалуясь, что ораторское искусство, которое было такъ развито въ древней Греціи, въ настоящее время пало болѣе чѣмъ когда-либо, авторъ приводитъ цѣлый рядъ свидѣтельствъ о древнихъ ораторахъ и учителяхъ церквей, которые сланились своимъ произношеніемъ, дають цѣлый рядъ основанныхъ на точныхъ фیزیологическихъ данныхъ правилъ и соображеній относительно развитія голоса, направленія пороковъ произношенія, способа дыханія, темпа, тональности и т. п. По отношенію къ нашимъ церковнымъ проповѣдникамъ, для которыхъ современная гомилетика не дасть почти никакихъ правилъ относительно произношенія, глава эта имѣетъ преимущественное значеніе; въ ней, помимо важныхъ историческихъ справокъ изъ Церк. Исторіи, помимо тѣхъ правилъ и соображеній, которые вѣдь ораторамъ пригодны, въ качествѣ особаго прибавленія изъ старинной почти забытой, но весьма любопытной книги: «Руководство къ Церковному Краснорѣчію» (1804 г.) сдѣлана длинная выписка: о правилахъ произношенія и выговора, о видѣ и осанкѣ ораторовъ; о дѣйствованіи глазами и руками; о погрѣшностяхъ въ тѣлодвиженіяхъ. Последняя глава книги говоритъ о болѣзаняхъ губъ, зубовъ, неба, языка, глотки и другихъ органовъ голоса.

Одного этого общаго перечня вопросовъ, рѣшеніе которыхъ предлагается въ означенной книгѣ, достаточно, чтобы видѣть, что книга эта, заслужившая уже самые лестные отзывы въ свѣтской печати и, кажется, хорошо уже распространенная въ свѣтскомъ обществѣ, должна еще болѣе обратить на себя вниманія нашей духовной литературы, имѣющей въ виду прежде всего интересы духовенства, и встрѣтить въ этомъ послѣднемъ самый радушный пріемъ. На нашъ взглядъ она не только можетъ, а и должна быть рекомендуема въ бібліотекѣ нашихъ духовныхъ семинарій, какъ одно изъ самыхъ практическихъ и полезныхъ пособій при преподаваніи гомилетики. Девятая глава книги, трактующая о голосѣ ораторовъ и проповѣдниковъ, должна составить собою особый отдѣлъ гомилетики. Несмотря на то, что авторъ врачъ Императорскихъ театровъ, онъ въ этой главѣ обнаружилъ хорошее знакомство съ положеніемъ дѣла проповѣдничества не только у насъ въ послѣднее время, но и въ древней церкви. Въ рѣчи о современныхъ проповѣдникахъ авторъ много говоритъ о м. Филаретѣ, о произношеніи проповѣдей которымъ такой жесткій отзывъ далъ покойный Н. П. Гиляровъ, далѣе предлагается цѣлый рядъ выдержекъ изъ Нисидора Пелусіота и др. объ ораторскихъ достоинствахъ І. Златоустаго, Василия Великаго и др.

Книга г. Глубоковского, дающая самый точный, основанный на строгой научной почвѣ, отвѣтъ на всѣ важнѣйшіе для пѣнцовъ и ораторовъ вопросы о человеческомъ голосѣ и потому полезная и необходимая, можетъ быть смѣло рекомендуема и какъ книга весьма занимательная. Столько тутъ занимательныхъ и поучительныхъ вообще фактовъ и наблюденій, что буквально, начавъ читать, не хочется оторваться.

«Московскія Вѣдомости» (№ 311, отъ 9 ноября 1888 года).

Если не ошибаемся, это первый на русскомъ языкѣ самостоятельный трудъ по затронутому вопросу, хотя настоятельная необходимость въ немъ уже давно чувствовалась. Пѣніе все болѣе распространяется во всѣхъ слояхъ общества, и безъ него не обходится почти ни одинъ вечеръ. Духовенство поетъ по обязанности, также какъ и артисты. Межъ тѣмъ хорошеіи голоса, справедливо замѣчаетъ авторъ, становятся все рѣже. Одну изъ причинъ этого авторъ видить въ распущенности нравовъ, такъ какъ нынѣ среди 12-ти лѣтнихъ мальчишекъ уже есть страстные куряльщики и даже пьяницы; затѣмъ слѣ-

дует избалованность требовательной публики, дурный вкус и проч. Весьма важными причинами служат также небрежное обращение с голосом, особенно в период обучения, недостаток ухода за голосовыми органами, отсутствие правильной помощи при заболеваниях голосовых органов. Автор подробно разбирает эти вопросы, входит даже во все мелочи.

Весьма интересен разбор вопроса о легких артистов. Автор настаивает, что у служителей муз и легких должны быть выше нормального уровня, считая в противном случае лучше оставить эту карьеру как неблагоприятную. На основании спирометрических опытов, он устанавливает норму жизненной емкости легких, необходимую для певцов.

В главах о **дѣлѣ артистовъ** и слѣдующихъ рѣшается масса практическихъ вопросовъ, важныхъ для начинающихъ: что долженъ и чего не долженъ быть артистъ? какую квартиру долженъ занимать? какъ долженъ одѣваться? какія различенія могутъ быть дозволены, и какихъ (например рыбной ловли) надо избѣгать и т. д. Особенно интересна и важна глава о **спиртныхъ напиткахъ и табаѣ**.

Вторую половину занимаетъ изслѣдованіе голоса при рѣчи. Здѣсь еще справедливѣе жалобы автора на полное почти отсутствіе нѣмѣ хорошихъ чтеній и ораторовъ, между тѣмъ какъ хорошее чтеніе и прозаическое составляютъ «лишнее доказательство въ пользу говорящаго». Въ древнія времена, несомнѣнно, были выработаны особые правила для ораторовъ, но большая часть ихъ, къ сожалѣнію не дошла до насъ, а нѣмѣ нѣчто этимъ не занимается и новыхъ правилъ не выработано. Авторъ для ихъ установленія избралъ два способа: первый — размыкиваніе, въ древнихъ источникахъ всѣхъ свѣдѣній о знаменитыхъ ораторахъ древности, чтобы воспользоваться дошедшими до насъ указаніями; второй — ставъ на физиологическую почву, установить правила, применимыя для ораторовъ и проповѣдниковъ. Первой цѣли онъ достигаетъ, собравъ обширную литературу о древнихъ ораторахъ и знаменитыхъ церковныхъ проповѣдникахъ изъ сочиненій Цицерона, Плутарха, Квинтилиана, Метафраста, Никитора Каллиста, рѣдчайшихъ нынѣ изданій Мина (Migne), Моисеяна и т. д. Любопытенъ также подборъ обширной литературы о нитрополитѣ Филаретѣ, какъ церковномъ проповѣдникѣ.

Пользуясь этими свѣдѣніями, авторъ разбираетъ механизмъ нормальной рѣчи человека для установленія научной опоры при рѣшеніи практическаго вопроса объ исправленіи пороковъ и недостатковъ рѣчи и для установленія правилъ, могущихъ быть полезными для ораторовъ и проповѣдниковъ. Для послѣднихъ нѣмѣ есть руководство къ **Гомилетикѣ** проф. Фаворова, гдѣ вопросом о голосѣ, произношеніи и дѣлѣ почти вовсе не затронуты. И дѣйствительно, нѣмѣ большинство проповѣдей говорится болѣе чѣмъ плохо. Профессора, учителя, адвокаты обыкновенно говорятъ также плохо.

Виновать ли, замѣчаетъ авторъ, студентъ, засыпающій на лекціи, когда онъ ничего не слышитъ? Если ораторъ, или проповѣдникъ говорятъ невнятно, то кто же виноватъ, если ихъ доводы не дѣйствуютъ на слушателей.

Книга заканчивается описаніемъ наиболее часто встрѣчающихся болѣзней голосовыхъ органовъ и ихъ лѣченія. Физиологическія и анатомическія описанія сопровождаются рисунками. Книга издана весьма изящно.

Въ общемъ, мы не рискуемъ ошибиться, высказавъ мнѣніе, что цитованная книга дѣйствительно полезна для тѣхъ лицъ, для коихъ она предназначена авторомъ.

«Правительственный Вѣстникъ» (№ 264, отъ 3 декабря).

Настоящее сочиненіе посвящено изслѣдованію вопроса, который еще рѣшительно не былъ затронутъ въ русской литературѣ. Цѣлью автора служатъ ознакомленіе людей, въ жизни или профессіи которыхъ является необходимость хорошо владѣть своими голосовыми средствами, съ механизмомъ рѣчи человека и со способами сохраненія, развитія и усовершенствованія голоса. Въ настоящее время нѣе болѣе и болѣе распространяется во всѣхъ слояхъ общества, не говоря уже объ артистахъ, для которыхъ оно служитъ средствомъ къ существованію. Между тѣмъ, хорошихъ голосовъ встрѣчается очень мало,

да часто къ тому же бываетъ, что и имѣющіе голосъ скоро его теряютъ. Одною изъ причинъ такого печальнаго обстоятельства авторъ считаетъ весьма распространенное среди артистовъ злоупотребленіе спиртными напитками и куреньемъ табаку. Какъ вино, такъ и табакъ, по его мнѣнію, разрушительно дѣйствуютъ на голосовыя средства пѣвцовъ, обуславливая собою приливъ крови къ органамъ, важнымъ для образованія звука, предрасполагая къ заболѣваніямъ горла и дѣлая голосъ слабымъ и хриплымъ. Эти замѣчанія относятся равнымъ образомъ ко всѣмъ лицамъ, заинтересованнымъ въ сохраненіи голоса. Въ своемъ сочиненіи г. Глубоковскій касается, съ большими или меньшими подробностями, всѣхъ сторонъ изслѣдуемаго имъ вопроса. Начиная съ описанія процесса дыханія, устройства дыхательнаго горла, голосовыхъ связокъ, мышцъ и верховъ гортани, онъ говоритъ въ послѣдующихъ главахъ объ ученіи пѣнію и постановкѣ голоса, о дыханіи артистовъ и ораторовъ, о дѣтѣ артистовъ, о физиологическихъ основахъ рѣчи, даетъ правила и совѣты для различія и сохраненія голоса ораторамъ и проповѣдникамъ и, наконецъ, излагаетъ вкратцѣ способы лѣченія болѣзней полости рта и носа. Книга написана чрезвычайно живо, снабжена множествомъ примѣровъ и, конечно, прочтется многими съ большимъ интересомъ.

«Сынъ Отечества» (№ 319, отъ 30 ноября):

«Недостатокъ подобнаго руководства давно уже ощущался, ибо царшіе въ обществѣ взгляды на гигиену голоса часто отзываются политическимъ физиологическимъ невѣжествомъ. Помощь настоятельной нуждѣ имѣетъ цѣлью названная книжка. Популярно написанная, она можетъ быть съ пользою прочитана лицами, для которыхъ она предназначается, и если въ ней иногда излагаются самыя простыя и повидимому избитыя вещи, то вѣдь бываетъ время, когда и эти простыя вещи забываются... Полная примѣровъ изъ жизни современныхъ представителей «рѣчи» во всѣхъ ея видахъ, книжка пріятно дѣйствуетъ живостью иллюстрацій и общаго тона книги. Историческія справки, на которыя не скупился авторъ, дѣлаютъ свое дѣло, оживляя, повидимому, неинтересныя медико-физиологическія сообщенія. Къ достоинствамъ книги надо отнести точность и краткость въ опредѣленіяхъ: авторъ нигдѣ не расплывается въ болтовнѣ, а потому не злоупотребляетъ терпѣніемъ читателя, а его совѣты бьютъ въ самую суть дѣла, отличаясь практичностью, которая можетъ быть проверена личнымъ опытомъ наждаго. Всѣ эти совѣты—какъ беречь и что беречь въ нашей «даровой естественной скрипкѣ»—основаны на точныхъ физиологическихъ выводахъ.

«Московский Листокъ» (324, отъ 20 ноября).

Авторъ собралъ массу свѣдѣній по затронутому имъ вопросу. Прежде всего въ книгѣ излагаются научныя основы голоса, теорія звуковъ, механизмъ голоса и устройство голосовыхъ органовъ человека,—съ рисунками. Затѣмъ разбирается вопросъ о головномъ и грудномъ голосахъ, о тембѣ и начинается, такъ сказать «артистическій отдѣлъ», гдѣ рѣшается масса практическихъ вопросовъ, относящихся до пѣвцовъ и артистовъ: что они должны вѣть, пить, во что одѣваться и т. д. Положивъ цѣлую систему правилъ относительно развитія, сохраненія, укрѣпленія и возстановленія голоса, авторъ посвящаетъ отдѣльными главами вопросамъ о дыханіи артистовъ и ораторовъ, о дѣтѣ, о спиртныхъ напиткахъ и табакѣ, а также «спеціальнымъ» средствамъ пѣвцовъ (сырыя яйца, вина, ливеры, аммоніакъ и пр.).

Во второмъ отдѣлѣ, касающемся преимущественно ораторовъ и проповѣдниковъ, наиболее интересна по своимъ практическимъ указаніямъ глава IX—«О голосѣ ораторовъ и проповѣдниковъ». Для обращенія прилагаемъ нѣсколько выдержекъ:

«Хорошій діаконъ непремѣнно долженъ (стр. 104) говорить экзетіи и дѣлать возгласенія въ томъ тонѣ, въ которомъ поютъ пѣвчіе или псаломщики. Если пѣвчіе вѣшаютъ тонъ; діаконъ долженъ точно также пѣзвѣстить тонъ; поэтому діаконъ «долженъ» заранѣе знать, что будутъ пѣть пѣвчіе послѣ его

возглашенія. Особенно въ этомъ отношеніи грѣшатъ священники, весьма рѣдко мѣняющіе тонъ своихъ возглашеній, что вноситъ въ служеніе рѣзкій диссонансъ.

Многіе вопросы авторъ рѣшаетъ на основаніи своихъ наблюденій и изслѣдованій. Любопытно рѣшеніе вопроса, почему въ военномъ вѣдомствѣ преобладаетъ «до-мажорный» тонъ: причина въ томъ, что всѣ сигнальные духовые инструменты военные настроены непремѣнно въ этомъ тонѣ. Общій тонъ подчиняетъ себя великаго. Просители и подчиненные говорятъ въ минорныхъ тонахъ, начальники любятъ мажорные.

«Нерѣдко можно узнать и прошлую исторію лицъ, занимающихъ видныя мѣста, по ихъ голосу: долговременная привычка къ повиновенію ясно видна, и повелительный мажорный тонъ у нихъ выходитъ фальшивымъ».

Научно-медицинскій отдѣлъ книги содержитъ описаніе пороковъ рѣчи и средствъ для ихъ исправленія, а также описаніе болѣзней голосовыхъ органовъ.

Екатеринославскія Губернскія Вѣдомости (№ 91, отъ 19 ноября).

Недавно подъ вышеприведеннымъ заглавіемъ вышла, весьма изящно отпечатанная книга, съ превосходными рисунками въ текстѣ молодого врача М. Н. Глубоконосого. Едва ли не впервые мы встречаемся съ подобной книгой въ русской медицинской литературѣ,—книгой, написанной, согласно ея назначенію, популярнымъ языкомъ, съ массой иллюстрирующихъ фактовъ, краснорѣчиво говорящихъ, какъ и отчетъ терпелъ голоса, почему нѣтъ въ настоящее время хорошихъ голосовъ, какія этому причины и что нужно дѣлать, чтобы сохранить голосъ. Дѣйствительно, въ настоящее время жалобы на отсутствіе голосовъ не только на сценѣ, но и въ обыденной средѣ, въ особенности у діаконровъ, которые когда-то выбиравались съ грозовыми басами, проповѣдниковъ, которыхъ часто не слышно, учителей, тихая рѣчь которыхъ не достигаетъ заднихъ ученическихъ партъ, слышится постоянно. Это отсутствіе хорошихъ голосовъ, безъ сомнѣнія, вредно отражается и на другихъ. Нѣтъ хорошаго голоса для учителей и проповѣдниковъ такъ-же, если не болѣе, необходимо, какъ и для артистовъ. Въ вышеозначенной книгѣ авторъ весьма подробно и обстоятельно трактуетъ о всѣхъ тѣхъ причинахъ, кои служатъ къ потерѣ голоса, и рекомендуетъ, что нужно дѣлать, чтобы сохранить голосъ. Авторъ рекомендуетъ весьма много полезныхъ пріемовъ при обученіи пѣнію въ особенности въ хорахъ. Въ концѣ книги излагаются болѣзни органовъ голоса: губъ, зубовъ, неба, языка, язычка, глотки, о катаррахъ гортани, насморкѣ и ихъ лѣченіи. Вообще книга заслуживаетъ полнаго вниманія тѣхъ, для коихъ она предназначена.

Вакантныя мѣста къ 15 Января 1889 года.

а) Протоіерейское: благоч. № 9—при градо-Маріинскомъ Николаевскомъ соборѣ

Священническія б) старшія: бл. № 5—Кривошеинской Спасской; бл. № 10—Ижморской Троицкой, бл. № 17—Барнаульской Тюремной; бл. № 22—Киселевской Иннокентіевской; бл. № 23—Верхне-Красноярской Христорождественской, Усть-Изесской Николаевской, Кабаклинской Михаило-Архангельской; Кыштовской Николаевской; бл. № 30—Бобровской Покровской; бл. № 26 Чарышской Екатерининской, бл. №

12—Кондустуюльской Θεодотовской приискской; бл. № 22—Булатовской Николаевской.

Благоч. № 20—Бороваго-форпоста Николаевской, Тюменцевской Троицкой; бл. № 25—Алтайской Иоанно-Златоустовской единовѣрческой; бл. № 18—Бобровской Петро Павловской; Хмѣлевской Богородице-Рождественской бл. № 19—Мышланской Михаило-Архангельской бл. № 14—Сарычумышской Троицкой; бл. № 26—Усть-Бѣловской Покровской.

и в) младшее: бл. № 20—Боровской Троицкой.

Діаконскія: бл. № 1—при градо-Томской Христорождественской церкви; бл. № 3—въ селѣ Семилужномъ; бл. № 4—Вороновскомъ, Елгайскомъ, Терсалгайскомъ, Нелюбинскомъ; бл. № 6—Парабельскомъ; бл. № 7—Смолинскомъ, Пачинскомъ, Поперечно-Искитимскомъ, Горевскомъ; бл. № 11—Алчедатскомъ; бл. № 13—Врюхановскомъ, Урско-Бедаревскомъ, Салаирскомъ, Караканскомъ, Пестеревскомъ, Вагановскомъ; бл. № 14—Красноярскомъ, Терентіевскомъ, бл. № 15—Кытмановскомъ; бл. № 16—Локтевскомъ, Карасевскомъ, Θεодосовскомъ; бл. № 17—Космалинскомъ; бл. № 18—Язовскомъ, Окуловскомъ, Думчевскомъ, Средне-Красиловскомъ; бл. № 19—Меретскомъ, Болтовскомъ, Битковскомъ, Чингизскомъ, Крутихинскомъ бл. № 20—Баевскомъ, Ленъковскомъ, Боровомъ форпостѣ, Ильинскомъ, бл. № 21—Чулымскомъ; бл. № 22—Верхне-Ичинскомъ, Булатовскомъ, Круглоозерномъ, Тагановскомъ, Чистоозерномъ, Осиновскомъ, Ушковскомъ; бл. № 23—Турумовскомъ, Камышевскомъ, Кыштовскомъ, Карачинскомъ, Угуйскомъ, Кабаклинскомъ, Меньшиковскомъ; бл. № 24—при Бійскомъ Троицкомъ соборѣ; въ с. Старо-Бардинскомъ; бл. № 26—Чарышскомъ; бл. № 28—Бухтарминскомъ; бл. № 29—Жерновскомъ; бл. № 9—при градо-Маріинскомъ Николаевскомъ соборѣ; бл. № 28—въ селѣ Свѣгиревскомъ.

Исаломническія: бл. № 1—градо-Томской Троицкой единовѣрческой; бл. № 10—Ижморской Троицкой, бл. № 22—Киселевской Иннокентіевской; бл. № 28—Свѣгиревской Успенской, Сѣнновской Преображенской; бл. № 6—при градо-Нарымскомъ

Крестовоздвиженскомъ соборѣ; бл. № 23—Кабаклинской Михаило-Архангельской.

Бл. № 18—Бобровской Петропавловской; бл. № 22—Устьянцевской единовѣрческой Успенской, бл. № 20—Тюменцевской Троицкой; Баевской Вознесенской, Старо-Бутырской Николаевской.

СОДЕРЖАНІЕ: I. Высочайшая награда. — II. Распоряженія Высшаго Начальства. — III. Распоряженія Епархіальнаго Начальства. — IV. Извѣстія. — V. Объявленія.



ОТДѢЛЪ НЕОФИЦІАЛЬНЫЙ.

БЕСѢДА

на Евангеліе въ недѣлю 24 по Пятидесятницѣ*).

(Луки 8, 41—56).

Въ евангельскомъ чтеніи на литургіи въ недѣлю 24 по пятидесятницѣ св. церковь предлагаетъ намъ въ назиданіе наше повѣствованіе объ исцѣленіи І. Христомъ женщины страдавшей 12 лѣтъ кровотеченіемъ и о воскрешеніи имъ 12-лѣтней дочери Іаира, начальника Капернаумской синагоги.

Однажды, повѣствуетъ св. евангелистъ Лука, пришелъ къ І. Христу человѣкъ, именемъ Іаиръ, который былъ начальникомъ синагоги; и падши къ ногамъ Іисуса, просилъ Его войти къ нему въ домъ, потому что у него была одна дочь, лѣтъ 12, и та была при смерти. Когда онъ шелъ, народъ тѣснилъ Его. И женщина, страдавшая кровотеченіемъ 12 лѣтъ, которая, издержавъ на врачей все имѣніе, ни однимъ не могла быть вылечена, подойдя сзади, коснулась края одежды Его: и тотчасъ теченіе крови у ней остановилось. И сказалъ Іисусъ: кто прикоснулся ко мнѣ? Когда всѣ отрицались, Петръ сказалъ и бывшіе съ нимъ: Наставникъ, народъ окружаетъ Тебя и тѣснить; а Ты говоришь: кто прикоснулся ко мнѣ? Но Іисусъ сказалъ: прикоснулся ко Мнѣ нѣкто, ибо я чувствовалъ силу, изшедшую изъ Меня. Женщина, видя что она не утаилась, съ трепетомъ подошла, и падши предъ Нимъ, объявила Ему предъ всѣмъ народомъ по какой причинѣ прикоснулась къ Нему, и какъ тотчасъ исцѣлилась. Онъ сказалъ

*) Читана въ залѣ Крестовой Архіерейской церкви.

ей: дерзай дочерь! вѣра твоя спасла тебя; иди съ миромъ. Когда Онъ еще говорилъ сіе, приходитъ вѣкто изъ дома начальника синагоги, и говоритъ ему: дочь твоя умерла; не утруждай Учителя. Но Іисусъ, услышавъ это, сказалъ ему: не бойся, только вѣруй, и спасена будетъ. Пришедши же въ домъ, не позволилъ войти никому, кромѣ Петра, Іоанна и Іакова, и отца дѣвицы и матери. Всѣ плакали и рыдали о ней; но Онъ сказалъ: не плачьте; она не умерла, но спитъ. И смѣялись надъ нимъ, зная, что она умерла. Онъ же, выславъ всѣхъ вонъ, взялъ ее за руку, возгласилъ: дѣвица! встань. И возвратился духъ ея; она тотчасъ встала, и Онъ велѣлъ дать ей ѣсть. И удивились родители ея. Онъ же повелѣлъ имъ не сказывать ни кому о происшедшемъ. (Лук. VIII, 41, 56).

Событія, описанныя ев. Лукою, совершились по возвращеніи І. Христа въ Капернаумъ изъ страны Гадаринской, гдѣ Онъ исцѣлялъ бѣсноватаго, изгнавъ изъ него легіонъ бѣсовъ. Едва Іисусъ Христосъ съ учениками своими переправился черезъ генисаретское озеро и вышли на берегъ, какъ собралось къ нему множество народа, ожидавшаго Его съ нетерпѣніемъ. Въ сильномъ волненіи приходитъ сюда и одинъ изъ начальниковъ синагоги, по имени Іаиръ, который, увидѣвши Іисуса Христа, падаетъ къ ногамъ Его и усердно проситъ, говоря: единственная маленькая дочь моя при смерти; приди и возложи на нее руки, чтобы она выздоровѣла и осталась жива (Мр. 5, 23). Іисусъ Христосъ, съ готовностію, съ которою Онъ всегда и вездѣ откликался на вопль страждущихъ, тотчасъ пошелъ въ домъ Іаира вмѣстѣ съ учениками своими. Собравшійся на пути народъ тѣснилъ Его, желая слушать Его и видѣть чудныя дѣла Его, такъ какъ несомнѣнно слышалъ просьбу Іаира объ исцѣленіи дочери. Но среди толпы была одна жевщина, 12 лѣтъ страдавшая отъ мучительной болѣзни, которую занимало не любопытство, не простое желаніе посмотрѣть, что Онъ сдѣлаетъ для управителя синагоги. Продолжительныя физическія страданія, неподдавшіяся лѣченію врачей, на которыхъ

она потратила все свое имущество, окончательно истомили эту несчастную женщину, заставили ее потерять всякую вѣру во врачей, и, безъ сомнѣнія, довели бы ее до отчаянія, если-бы въ такую трудную минуту ея жизни не поддержалъ ее слухъ о чудесахъ Иисуса Христа, распространившійся уже по всей Иудейской землѣ. Иисусъ Христосъ привлекалъ къ себѣ вниманіе въ той мѣрѣ, въ какой отталкивали ее отъ себя врачи своимъ безуспѣшнымъ леченіемъ ея болѣзни, и вѣра въ необыкновеннаго чудотворца возрастала въ ея наболѣвшемъ сердцѣ вмѣстѣ съ исчезновеніемъ вѣры ея во врачей. Эта вѣра въ И. Христа съ теченіемъ времени такъ завладѣла ея сердцемъ, что она наконецъ, сказала сама себѣ: если только прикоснусь къ одеждѣ Его, выздоровѣю. Къ этому открытію привело ее самое свойство ея болѣзни. Кровоточеніе, по закону Моисееву, считалось болѣзною нечистою (Лев. 15, 25), нечистыми почитались и сами кровоточивыя, и потому они не допускались въ общество. Больная лзычница, жившая среди евреевъ, и старавшаяся всеми возможными мѣрами освободиться отъ своей болѣзни, не могла не знать этого закона еврейскаго, и, стыдясь своей болѣзни, она, по естественной женской скромности, не осмѣлилась прямо подойти къ Господу съ просьбою объ исцѣленіи, ни прикоснуться къ тѣлу Его, а рѣшилась, по необходимости, прикоснуться только къ краю одежды Его. Краемъ одежды назывались у евреевъ кисти на краяхъ одежды, какія они, по закону Моисееву, должны были носить для постоянного памятованія закона Іеговы. (Числ. 15, 38). Къ этому краю одежды кровоточивая и рѣшилась прикоснуться для полученія исцѣленія, и притомъ прикоснуться тайно, чтобы скрыть и свою нечистоту, и избѣжать стыда предъ народомъ; она только ждала и искала удобнаго къ тому случая. И какъ она обрадовалась, когда сообразила, что всего удобнѣе ей прикоснуться къ Иисусу Христу, когда Онъ, окруженный огромною толпою варода, пойдетъ въ домъ Іаира! Народъ окружалъ и тѣнилъ Его и прикосновеніе ея къ краю одежды могло совершиться въ глубочайшей тайнѣ, совершенно неза-

мѣтно ни для кого. Но едва только она протѣснилась сквозь народную толпу, подошла сзади къ Иисусу Христу, и исполнила свое пламенное желаніе, какъ тотчасъ почувствовала себя здоровою. Прикосновеніе ея къ одеждѣ однако не осталось незамѣченнымъ Спасителемъ: Онъ останавливается, обращается къ народу и спрашиваетъ: «кто прикоснулся къ моей одеждѣ?» Вопросъ этотъ былъ поставленъ І. Христомъ въ такой грозной формѣ, что удивилъ учениковъ Его, привелъ въ смущеніе окружавшихъ и заставилъ затрепетать исцѣлившуюся женщину. Ученики привыкли видѣть въ Иисусѣ Христѣ учителя благаго и кроткаго, милующаго и спасающаго, и никогда не обличавшаго ихъ за какое либо неосторожное прикосновеніе, тѣмъ болѣе среди такого многолюдства, и потому вопросъ этотъ не могъ не показаться имъ страннымъ. Когда всѣ окружавшіе Его отрицались, апостолъ Петръ, какъ-бы отъ лица всѣхъ учениковъ, сказалъ: «Наставникъ, народъ окружаетъ Тебя и тѣснитъ»; и Ты говоришь: кто прикоснулся ко Мнѣ? Но Иисусъ сказалъ: прикоснулся ко мнѣ нѣкто; ибо я чувствовалъ силу, изшедшую изъ Меня». Послѣ этого ученики могли понять, что Учитель ихъ говоритъ о какомъ-то необыкновенномъ, съ особой цѣлю, прикосновеніи. Иисусъ, между тѣмъ, смотрѣлъ вокругъ, точно отыскивая виновнаго.

Неужели І. Христосъ не зналъ, кто прикоснулся къ Нему? Нѣтъ, не безъ вѣдома Іисуса Христа совершилось исцѣленіе кровоточивой. Онъ зналъ ее прежде чѣмъ она прикоснулась къ Нему, Онъ, Всевѣдущій, видѣлъ больную со всѣми ея мыслями и страданіями, пережитыми ею въ теченіи 12 лѣтъ ея болѣзни, какъ видѣлъ нѣкогда Нааванаила, когда онъ былъ подъ смоковницею. Скорѣе же сама кровоточивая не знала І. Христа, когда она глубоко вѣруя въ чудодѣйственную силу Его, не подумала, что Онъ есть Богъ всевѣдущій; она исцѣленная, радовалась въ душѣ тому, что объ ея выздоровленіи никто не знаетъ не только изъ окружающихъ, но даже и Самъ Иисусъ Христосъ. Едва-ли-бы повѣдала кровоточивая глубочайшую тайну своего выздоровленія кому либо и впослѣдствіи.

Только грозный видъ Благодѣтеля могъ заставить ее забыть о нечистотѣ болѣзни, оставить женскій стыдъ, и открыть свою тайну. Только теперь она увидѣла Иисуса Христа во всемъ Его Божественномъ величїи и затрепетала при мысли, что отъ Него не скрыты самыя тайныя помышленія ея сердца. Ей вдругъ представилось, что Учитель обличить ея нечистоту и дерзость, съ какою она, нечистая, осмѣлилась подойти и прикоснуться къ краю одежды Его, лишить ее и того исцѣленія, какое она только что получила, вслѣдствіе чего должна будетъ подвергнуться еще тягчайшимъ страданіямъ. Видя, что поступокъ ея не остался тайной, она съ трепетомъ подошла, къ І. Христу и, падши предъ Нимъ, рассказала Ему предъ всѣмъ народомъ всю истину. Можно себѣ представить, какія ужасныя минуты въ своей жизни пережила въ это время исцѣленная, вызванная Иисусомъ Христомъ на всенародный судъ съ своею нечистою болѣзною!.. Но лишь только открыла она свою тайну, какъ премилосердый Господь спѣшитъ ободрить и утѣшить ее: называетъ ее своей дочерью, показывая тѣмъ свое особенное благоволеніе къ ней, похваляетъ ея вѣру и освобождаетъ ее отъ болѣзни. Онъ говоритъ ей: «дерзай дочь! т. е. не бойся! не думай, что ты оскорбила меня и подвергнешся обличенію, или лишенію полученнаго исцѣленія. Вѣра твоя спасла тебя, ты вѣровала и получила исцѣленіе за свою вѣру. Иди въ мирѣ, и будь здорова отъ болѣзни твоей». Эта женщина, при самомъ прикосновеніи къ одеждѣ Спасителя, уже почувствовала, что она исцѣлена отъ болѣзни, теперь же Господь всемогущимъ словомъ своимъ утверждаетъ, что болѣзнь уже не возвратится къ ней.

Такое чудное исцѣленіе кровоточивой, безъ сомненія, произвело сильное впечатлѣніе на окружавшій народъ. Всѣ предстоявшіе слышали, что говорила получившая исцѣленіе, и всѣ должны были сознаться, что оно могло быть совершено только всемогущею силою Бога. Едва-ли чудо это не больше еще должно было поразить Іаира, для котораго оно и совершилось—именно въ это, а не въ другое время. Съ напряженнымъ вни-

маніемъ онъ слушалъ разсказъ исцѣленной женщины объ ея страданіяхъ, безуспѣшномъ лѣченіи, матеріальныхъ тратахъ и о томъ исцѣленіи, какое она получила отъ одного только прикосновенія къ краю одежды І. Христа. Эта всенародная исповѣдь исцѣленной кровоточивой сразу укрѣпила вѣру Іаира въ Иисуса Христа, какъ необыкновеннаго чудотворца, и удвоила надежду на Его всесильную помощь, тѣмъ болѣе, что Онъ не отказался войти въ домъ его, хотя вѣрѣ Іаира въ предстоящія минуты грозило сильное испытаніе. Не успѣлъ еще Христосъ окончить своихъ послѣднихъ словъ, обращенныхъ къ кровоточивой, какъ приходитъ нѣкто изъ дома начальника синагоги и говорить ему: дочь твоя умерла; не утруждай Учителя. Едва Іаиръ выслушалъ изъ устъ Иисуса Христа свидѣтельство о томъ, что кровоточивая получила отъ Него исцѣленіе по своей вѣрѣ въ Него, какъ—ему говорятъ о смерти его дочери и о томъ чтобы онъ не утруждалъ Учителя. Какая страшная борьба должна была произойти въ душѣ несчастнаго отца: вѣсть о смерти дочери, какъ громовой ударъ сражаетъ его. Іаиру, уже падающему отъ этого смертельнаго удара является на помощь тотъ-же Благодѣтель—Иисусъ Христосъ, Который сказавъ исцѣленной кровоточивой: «дерзай дочь! Вѣра твоя спасла тебя; иди съ миромъ»; тотчасъ же перевелъ свой человѣколюбивый взоръ на Іаира, повторяя ему почти тѣже самыя слова: «не бойся, только вѣруй». Ободренный словами І. Христа и только что совершившимся предъ его взорами чудомъ исцѣленія кровоточивой, Іаиръ проникся вѣрою во всемогущество Спасителя и надеждою на воскресеніе умершей своей дочери. Эти чувства еще болѣе окрѣпили въ душѣ Іаира, когда онъ увидѣлъ, что І. Христосъ, вопреки совѣту слугъ начальника синагоги, продолжалъ свой путь къ его дому. Вотъ Иисусъ Христосъ уже и въ домѣ начальника синагоги, занимавшаго видное мѣсто въ обществѣ гдѣ всегда было довольно посѣтителей; но теперь, по случаю смерти дочери, народу собралось еще больше. Тутъ были родственники и друзья Іаира, плакальщики и плакальщицы, и другіе посторонніе люди. Всѣ

они плакали и рыдали объ умершей. Среди этого отчаяннаго плача, крика, причитаній и всеобщаго смятенія народа, которое естественно должно было увеличиться при входѣ Іаира въ домъ, вдругъ раздался всемогущій голосъ І. Христа: *что смущаетесь и плачете? Дѣвица не умерла, но спитъ, сказалъ Онъ. И смѣялись надъ Нимъ, зная, что она умерла.* Что это были за люди, которые отъ плача и рыданій такъ скоро перешли къ смѣху? Это были наемные плакальщики и плакальщицы. Такимъ людямъ нетрудно было отъ плача перейти къ смѣху. Они были правы, утверждая, что дѣвица умерла, и своимъ противорѣчіемъ Іисусу Христу представили сильное доказательство, что Онъ возбудилъ не спящую, а дѣйствительно умершую. Однако такіе свидѣтели смерти не были достойны видѣть чудо воскресенія, и потому Господь, выславъ ихъ всѣхъ изъ дома, беретъ съ собою отца и мать дѣвицы и 3-хъ учениковъ: Петра, Іакова и Іоанна и входитъ туда, гдѣ лежала дѣвица. У Премудраго Учителя все дѣлается премудро. Исцѣленіе кровоточивой совершилось тайно; но Онъ сдѣлалъ его явнымъ предъ всѣмъ народомъ; чудо имѣвшее совершиться въ домѣ Іаира, желаетъ видѣть весь народъ, но Онъ скрываетъ его даже отъ всѣхъ учениковъ своихъ; ибо позволяетъ войти въ домъ Іаира только Петру Іакову и Іоанну, которымъ Онъ особенно довѣрялъ, которые и послѣ одни только удостоились быть свидѣтелями величайшихъ событій, каковы: Преображеніе Іисуса Христа на Ѡаворѣ и Геѳсиманскія душевныя страданія Его. Такая таинственность, несомнѣнно, свидѣтельствуетъ о томъ, что въ домѣ Іаира имѣло совершиться что-то особенное, чего до времени не должны были знать ни сопровождавшій Іисуса Христа народъ, ни даже ученики Его. Взявши дѣвицу за руку, говоритъ ей: «дѣвица, тебѣ говорю, встань. И дѣвица тотчасъ встала и начала ходить; Онъ велѣлъ ей дать ѣсть». Все это доказывало, что дѣвица не только воскресла изъ мертвыхъ, но и стала совершенно здоровою. Бывши при смерти, она перестала ходить и ѣсть, а теперь возстановлены въ ней всѣ дѣйствія полной жизни. Видѣніе

чудо, пришли въ великое изумленіе. Ужасъ напалъ даже на апостоловъ Петра, Іакова и Іоанна, которые видѣли въ Іисусѣ Христѣ обѣтованнаго Мессію, и уже не разъ были свидѣтелями чудесъ Его. Что-же было-бы съ невѣрующими, съ тѣми, которые смѣялись надъ Іисусомъ Христомъ, если-бы Онъ позволилъ имъ быть въ числѣ очевидцевъ воскрешенія дочери Іаира! Но Іисусъ Христосъ не только скрылъ отъ народа это чудо, но и самымъ очевидцамъ его Онъ строго повелѣлъ никому не рассказывать о происшедшемъ. Такая предосторожность необходима была для того, чтобы преждевременнымъ разглашеніемъ чудесъ не возбудить и не раздражить мечтательныхъ преставленій народа о царствѣ Мессіи. Нужно было прежде какъ можно выяснитъ народу истинное понятіе о царствѣ Христовомъ; иначе народъ могъ произвести что-либо такое, что совершенно не согласно съ намѣреніемъ Іисуса Христа, и съ характеромъ Его дѣятельности; какъ наприм. поступилъ народъ послѣ чудеснаго насыщенія 5000 человекъ 5-ю хлѣбами, задумавъ насильно поставить Чудотворца царемъ (Іоан. 18, 36), не понимая, что царство Христово не есть царство отъ мира сего, какъ изъяснилъ ему послѣ Іисусъ Христосъ, и что подобный поступокъ преждевременно навлекъ-бы на народъ великія бѣдствія. Съ другой стороны злоба фарисеевъ и книжниковъ противъ Іисуса Христа въ это время уже значительно усилилась, а слухъ о новомъ величайшемъ чудѣ Господа еще болѣе раздражилъ бы ихъ, такъ-какъ они рѣшились уже въ это время не признавать Іисуса Христа Чудотворцемъ, распуская слухъ, что необыкновенныя дѣла Онъ совершаетъ силою князя бѣсовскаго (Мѣ. 9, 3, 4).

М. г-ри и М. г-ни! Многосодержательно и поучительно для насъ это евангельское повѣствованіе объ исцѣленіи Іисусомъ Христомъ кровоточивой женщины и о воскрешеніи умершей дочери Іаира! И въ томъ и въ другомъ случаѣ неизрѣченное милосердіе І. Христа проявилось въ совершеніи Имъ необыкновенныхъ дѣлъ, которые ясно указываютъ на Его Божественное могущество и всеобъемлющую любовь. Исцѣленіе кро-

воточивой, 12 лѣтъ страдавшей своею нечистою болѣзною, равно какъ и воскресеніе мертвой, суть дѣла только всемогущаго и милосердаго Господа. Человѣческія средства здѣсь безсильны. Но невозможное для людей, возможно для Бога, только подъ условіемъ живой вѣры нашей въ Божественное и неизрѣченное милосердіе Господа. «Дерзай дщерь, — вѣра твоя спасла тебя», — говоритъ І. Христосъ исцѣленной кровоточивой. «Не бойся, только вѣруй и спасена будетъ дочь твоя», утѣшалъ Онъ и павшаго духомъ, при извѣстїи о смерти дочери Іаира». «Вѣрующему все возможно», поучаетъ и насъ Великій нашъ Учитель Господь Іисусъ Христосъ, лишь-бы эта вѣра была живая и сердечная! Будемъ-же съ вѣрою во всемогущаго и премилосердаго Господа переносить всѣ постигающія насъ, по невѣдомымъ судьбамъ Промысла Божія, скорби и испытанія, и тогда Господь, укрѣпившій ослабѣвавшую вѣру Іаира, утѣшаетъ и насъ въ нашемъ упованіи на Него непреложнымъ обѣтованіемъ исполненія нашихъ прошеній. Дерзайте, не бойтесь, только вѣруйте, и все будетъ возможно для васъ, скажетъ и намъ премилосердый Господь! Съ другой стороны, примѣръ исцѣленной кровоточивой научаетъ насъ не пренебрегать знаніемъ и врачебными средствами земныхъ врачей — въ болѣе серьезныхъ болѣзняхъ нашихъ, неподдающихся излѣченію, не падать духомъ, но подобно кровоточивой съ вѣрою искать благодатной помощи у небснаго врача душъ и тѣлесъ. Но небсный Врачъ пошлетъ намъ тогда свою благодать, немощная врачующую, и исцѣлитъ всякій недугъ нашъ и всякую язву.

Священникъ Симеонъ Сосунъ.

ИЗВѢСТІЯ И ЗАМѢТКИ.

Въ пятницу, 6 января, происходило обычное торжественное водоосвященіе на іордани, устроенной на р. Ушайкѣ. Въ этотъ день по случаю храмоваго праздника въ градской Богоявленской церкви, тамъ была совершена Божественная литургія Его Преосвященствомъ Преосвященнѣйшимъ Исаакіемъ въ сослуженіи о. ректора семинаріи, архимандрита Акакія, о. настоятеля Алексѣевского монастыря, архимандрита Лазаря и другихъ лицъ изъ городского духовенства. По окончаніи литургіи, въ 11^{1/2} часовъ, начался торжественный ходъ изъ Богоявленской церкви, куда къ концу литургіи собралось остальное городское духовенство. За св. иконами и духовенствомъ во главѣ съ Преосвященнымъ слѣдовали гражданскіе и городскіе власти и войска мѣстнаго баталіона съ оружіемъ и распущеннымъ знаменемъ; масса народа сопровождала ходъ, который мимо часовни Иверской Божіей Матери прошелъ по большому мосту на р. Ушайку. Весь путь, по которому долженъ былъ идти ходъ, былъ устланъ широкимъ и довольно толстымъ слоемъ сѣна. Во все время, пока совершалось водоосвященіе, густыя массы народа покрывали оба берега Ушайки. По окончаніи самаго водоосвященія Преосвященный вмѣстѣ съ духовенствомъ тѣмъ же путемъ изволилъ прослѣдовать обратно въ Богоявленскую церковь для разоблаченія, а граждане, возвращаясь по домамъ, усердно подбирали клочки разбросаннаго по пути сѣна и уносили ихъ съ собою, какъ святыню.

— Изъ села Меретскаго, Барн. окр., сообщаютъ, что расколъ сильно распространенный въ приходѣ этого села и состоящій изъ разныхъ толковъ, въ особенности поморскаго, или по мѣстному названію стариковщины, начинаетъ мало по малу ослабѣвать, благодаря усердному воздѣйствію на прихожанъ мѣстнаго священника о. С. Коченгина. Этотъ священникъ ведетъ неопустительно въ воскресные дни вѣбогослужебныя бесѣды съ прихожанами, поощряетъ ихъ дома и каждый разъ

неоставляетъ ихъ безъ соотвѣтственнаго назиданія. Благодаря такому веденію пастырскаго назиданія мѣстные раскольники видимо начинаютъ склоняться къ православію. Такъ въ деревнѣ Инской, Меретскаго прихода, жители которой упорно держатся поморскаго ученія, въ минувшемъ лѣтѣ, во время обычнаго обхожденія со св. иконами, двое поморцевъ принимали ихъ въ свои дома, съ видимымъ усердіемъ служили молебны и прикладывались къ иконамъ. Въ деревнѣ Верхне-Сузунской въ 1887 году заносили иконы только въ восемь домовъ, а въ минувшемъ 1888 году въ семьдесятъ домовъ, и въ каждомъ домѣ, по отпѣтіи водосвятнаго молебна, всѣ отъ стараго до малаго стремились приложиться къ св. кресту и иконамъ и окропиться св. водою. Это одно показываетъ, что православное ученіе и богослуженіе начинаютъ брать перевѣсъ надъ поморскими и другими раскольническими кривотолками. Дай Богъ, чтобы такъ дѣло шло и на будущее время, можетъ быть, съ Божіей помощію, при такой ревности мѣстнаго священника, весь меретскій приходъ со временемъ сдѣлается православнымъ.

— Изъ с. Бердскаго (Барнаульскаго округа) пишутъ, что тамъ 7 ноября м. г. праздновали сорокалѣтній юбилей служенія въ священническомъ санѣ старшаго священника о. Іоанна Бѣляева, при Бердскомъ храмѣ Срѣтенія Господня.

О. Іоаннъ, сынъ причетника, уроженецъ Рязанской губ. с. Сушки, по окончаніи курса въ Тобольской семинаріи въ 1848 году, былъ назначенъ священникомъ въ с. Бердское, въ которомъ и пробылъ 40 л.

Всѣ прихожане приняли самое живое участіе въ этомъ празднествѣ, и задолго еще купили богатую икону Спасителя въ серебряной, позлащенной ризѣ. Въ день праздника церковь была полна. Службу совершалъ самъ юбиляръ въ тепломъ придѣлѣ Успенія Пресвятой Богородицы, впереди всѣхъ были сгруппированы ученики обѣихъ школъ.

Послѣ окончанія Божественной литургіи къ амвону подошли церковный староста Иванъ Степановичъ Машинскій съ иконой

Спасителя и владѣлецъ мельницы, Владиміръ Александровичъ Гороховъ, съ адресомъ покрытымъ сотнями подписей, который былъ прочтенъ, какъ только вышелъ на амвонъ юбиляръ. Адресъ былъ слѣдующаго содержанія:

Ваше Высокоблагословеніе,

Уважаемый пастырь, отецъ Іоаннъ!

Сегодня исполнилось сорокъ лѣтъ служенія Вашего при Бердской Срѣтенской церкви въ санѣ священника и мы, по этому случаю собрались здѣсь, чтобы выразить Вамъ наши чувства глубочайшей признательности.

Сорокъ лѣтъ несете Вы крестъ свой, дарованный Вамъ Промысломъ Божиимъ, служа святой православной церкви!

Сорокъ лѣтъ Вы—«чистый сердцемъ»,—служите нашему приходу, удовлетворяя духовныя нужды его!

Въ предѣлы Вашей плодотворной дѣятельности входитъ и то, что вы своими стараніями и заботами способствовали открытію народной школы въ Бердскѣ; много лѣтъ занимались безмездно съ дѣтьми и теперь, состоя законоучителемъ ея, строго преслѣдуете въ этомъ святомъ дѣлѣ принципъ свой, что «ученіе тогда только можетъ быть свѣтомъ, когда оно будетъ «Христово, т. е. въ духѣ православія, безъ этого-же будетъ «не свѣтомъ, а тьмою»—и такимъ образомъ развиваете умственно-религіозную сторону въ дѣтяхъ нашихъ.

И вотъ, сегодня, т. е. черезъ сорокъ лѣтъ отъ начала Вашей плодотворной дѣятельности, девяносто учащихся, изъ двухъ покровительствуемыхъ Вами мѣстныхъ школъ, собрались въ храмъ Божій, дабы вмѣстѣ съ нами вознести къ Господу Богу молитвы свои за Васъ.

Возвращаясь-же къ молодымъ годамъ Вашей жизни, мы, съ душевнымъ прискорбіемъ, вспоминаемъ то время, когда, неисповѣдимыми путями Промысла, Богу угодно было отозвать въ вѣчность возлюбленную супругу Вашу и троихъ дѣтей.... Но, и послѣ столь тяжкихъ утратъ, Вы, бодрый духомъ, видя въ этомъ испытующій перстъ Божій, перенесли постигшее Васъ горе съ истинно-христіанскимъ смиреніемъ и кротостью,

сохранивъ въ себѣ высокоправственность, скромный образъ жизни и примѣрное безкорыстіе! Подобныя свѣтлыя человѣческія качества оцѣнкѣ не поддаются, а только чувствуются.....

Достопочтенный пастырь! Подъ вліяніемъ этихъ то чувствъ, чувствъ любви и глубочайшаго уваженія къ Вамъ, мы, въ столь знаменательный день Вашей жизни, просимъ Васъ принять икону Христа Спасителя.

Поручая себя вашимъ молитвамъ, молимся и мы за Васъ: да спасетъ Васъ Всевышній, и да продлитъ Вашу полезную жизнь на многія лѣта!»

Приложившись къ св. иконѣ, о. Іоаннъ дрожащимъ отъ волненія голосомъ произнесъ рѣчь, приблизительно въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

Достопочтенное собраніе и духовныя мои дѣти!

Приношу вамъ мою чувствительнѣйшую благодарность за поднесенный адресъ и святую икону Спасителя, въ память сорокалѣтняго моего служенія въ священническомъ санѣ, при семъ храмѣ и сему приходу. Достойно, однако, возблагодарить я васъ не въ силахъ: душа моя переполнена чувствомъ сильной радости, радости, которой я не испытывалъ никогда въ моей жизни.

Въ адресѣ вашемъ вы говорите о тѣхъ, якобы совершенныхъ мною, подвигахъ и трудахъ, которые составляютъ лишь прямую обязанность каждаго священника. Отъ вниманія вашего не ушли мои скорби и несчастія, которыми постигалъ меня Господь Богъ.

Возлюбленная моя братія! Не совершить бы мнѣ ничего, не перевести-бы мнѣ скорбей и несчастій, если-бы во мнѣ не дѣйствовала божественная благодать, всегда немощная врачующая, оскудѣвающая и воспламеняющая, благодать низшедшая на меня сорокъ лѣтъ тому назадъ въ таинствѣ священства, черезъ возложеніе рукъ томскаго святителя Аѳанасія. — Безъ этой благодати все мои труды и старанія были-бы тщетны, а скорби и несчастія подавили-бы духъ мой. «Сила Божія въ

немощихъ совершается» — а потому, прежде всего, нужно возблагодарить Господа и Творца моего за тѣ неисчислимыя милости и щедроты, которыя Онъ излилъ на меня грѣшнаго.

Что-же я воздамъ Тебѣ, Господи, Создателю мой, за все то, что Ты мнѣ воздалъ? Ничѣмъ не могу, какъ только лишь тѣмъ, что я воздавалъ Тебѣ, моему Господу и Создателю, за время моего священства. Чашу спасенія прииму и имя Господне призову. молитвы моя воздамъ Господеви моему во дворѣхъ Господнихъ, по средѣ тебе, бердскій храмъ Срѣтенія Господня. Воспою имени Твоему святому дондеже есмь!

Чѣмъ-же мнѣ васъ возблагодарить, волюбленная моя братія, за тѣ высокія чувства, которыя вы мнѣ сейчасъ выразили? Чѣмъ, какъ только не тѣмъ, чтобы приносить моленія, прошенія и благодаренія за васъ и весь приходъ къ нашему Творцу! Будемъ жить, братія въ благочестіи и чистотѣ, а св. икона Спасителя и адресъ вашъ да будутъ между нами несокрушимыми узами нашего духовнаго единенія и общенія

Принесемъ-же возлюбленная братія моя, благодарность Господу за всѣ Его милости и щедроты, изліяныя на насъ; попросимъ, чтобы Онъ поддерживалъ мои немощи хоть до того времени, когда мы расширимъ нашъ тѣсный храмъ, гдѣ бы я могъ съ вами еще купно восхвалять и прославлять имя Отца и Сына и Святаго Духа.

Ты-же, Пречистая Владычице Богородице, прими мои недостойныя и грѣшныя молитвы и принеси ихъ Сыну Твоему единородному и Богу нашему, да спасеть Онъ Тобою души наши — Аминь.

Сердца всѣхъ переполнились умиленіемъ и слезы выступили на глазахъ. Такой торжественной минуты намъ не приходилось еще видѣть, прибавляетъ очевидецъ.

Послѣ приложенія къ кресту многіе отправились на домъ къ о. Іоанну поздравлять его.

О Іоаннъ исполнѣ заслужилъ такую благодарность отъ прихожанъ: умный, честный и трудолюбивый, а главное безко-

рыстный, онъ выдѣлялся и какъ человѣкъ и какъ священникъ. Да сохранить Господь Богъ намъ любимаго пастыря; а церкви побольше бы такихъ служителей!

— *Рождественскія елки.* Въ теченіи рождественскихъ праздниковъ для остававшихся въ городѣ на каникулы воспитанницъ женскаго епархіальнаго училища и воспитанниковъ мужскаго духовнаго училища были устроены ихъ начальствами праздничныя елки. На этихъ елкахъ, кромѣ питомцевъ, присутствовали преподаватели духовно-учебныхъ заведеній, лица городского духовенства и нѣкоторые изъ гражданъ, близко стоящіе къ дѣлу духовнаго просвѣщенія; семейные изъ гостей были вмѣстѣ съ семействами. Открытію елки въ томъ и другомъ заведеніи предшествовало чтеніе разныхъ стихотвореній и басенъ съ пѣніемъ гимновъ и нѣкоторыхъ пѣсень. Для большаго оживленія, чтеніе многихъ стихотвореній и всѣхъ басенъ производилось одновременно нѣсколькими лицами, въ діалогической формѣ. Первая елка состоялась въ епархіальномъ женскомъ училищѣ 2 января. Вечеръ прошелъ очень оживленно. Хоромъ воспитанницъ, подъ управленіемъ учителя пѣнія г. Миловзорова, особенно прекрасно были пропѣты: народный гимнъ «Боже Царя храни», «Сициліанскій гимнъ» и пѣсни «Не о томъ скорблю, подруженьки» изъ оперы «Жизнь за Царя», «Часовня», «Странникъ».

За чтеніе и пѣніе лучшимъ воспитанницамъ тотчасъ же раздавались исправляющею должность начальницы училища подарки, состоявшіе изъ портъ-саковъ, книгъ, письменныхъ принадлежностей и т. п.; въ антрактахъ между отдѣленіями вечера, гостямъ и воспитанницамъ былъ предложенъ чай, а сверхъ того воспитанницы разгадывали ребусы, развѣшанные на стѣнахъ залы съ находящимися при ребусахъ подарками для отгадавшихъ. Въ заключеніе происходило открытіе самой елки, находившейся въ другой залѣ и богато освѣщенной и украшенной. Вокругъ елки воспитанницы вели хороводъ и пѣли хороводныя пѣсни, а послѣ того между ними были раздѣлены елочные подарки.— Не менѣе оживленно прошла елка

въ мужскомъ духовномъ училищѣ 3 января. Здѣсь гимны и пѣсни прекрасно были исполнены архіерейскимъ хоромъ, басни читались также въ діалогической формѣ, одновременно нѣсколькими воспитанниками; программа чтенія и пѣнія была разнообразна и занимательна. Кромѣ народнаго гимна «Боже Царя храни» и «Сициліанскаго гимна», были артистически пропѣты: «Гимнъ св. Владиміру» музыка Главача, «Слава на небѣ солнцу» муз. Славянскаго и пр. — Вообще, обѣ елки, — какъ въ епѣрхіальномъ женскомъ, такъ и въ духовномъ мужскомъ училищѣ, — по разнообразію и занимательности программъ и ихъ выполнению, по устройству и украшенію самыхъ елокъ, были прекрасны и доставили много истиннаго удовольствія дѣтямъ. Большая половина дѣтей того и другаго училища лишенная возможности отправиться на каникулярное время въ дома родителей или родственниковъ и имѣть праздничныя развлечения среди родныхъ и знакомыхъ, теперь на устроенныхъ для нихъ елкахъ веселились отъ души. Устройство елокъ кромѣ пріятнаго развлечения для дѣтей, полезно и въ педагогическомъ отношеніи. Если принять во вниманіе то, что дѣти, которымъ назначено было читать на елкѣ, въ теченіи болѣе, чѣмъ недѣли готовились къ елкѣ: заучивали наизусть данныя имъ стихотворенія, басни и отрывки, выкалывали въ смыслъ заучиваемаго, упражнялись, подъ руководствомъ начальства и самостоятельно въ интонаціи голоса и въ мимикѣ; если представить, что каждый изъ исполнителей на вечерѣ употреблялъ всѣ свои старанія на то, чтобы своимъ исполненіемъ не уронить въ глазахъ гостей себя, свое начальство и заведеніе: то становится очевиднымъ, что подобные вечера воспитываютъ и развиваютъ въ учащихся эстетическое чувство, усердіе и сознательное отношеніе къ занятіямъ, любовь къ начальству и заведенію. Точно также и тѣ дѣти, которыя не принимаютъ активнаго участія въ чтеніи, обыкновенно съ полнымъ вниманіемъ и живымъ интересомъ слѣдятъ за исполненіемъ своихъ товарищей, искренно сочувствуютъ ихъ успѣхамъ, такъ что эти развлечения служатъ однимъ изъ луч-

шихъ средствъ къ развитію въ дѣтяхъ соревнованія и сознанія товарищества. Наконецъ, такъ какъ на елкахъ дѣти необходимо входятъ въ соприкосновеніе и общеніе съ посторонними лицами, вращающимися въ обществѣ, то тѣмъ самымъ они приучаются къ общительности, усваиваютъ себѣ правила приличія и вѣжливости, освобождаются отъ застѣнчивости, угловатости и т. п. Само собою разумѣется, что главный трудъ и заботы относительно подготовки дѣтей къ чтеніямъ и елкѣ выпали на долю училищныхъ начальствъ, которыя за прекрасное выполненіе довольно трудной задачи въ постановкѣ нынѣшней елки заслуживаютъ искренней признательности какъ отъ самихъ дѣтей, такъ отъ ихъ родителей и всѣхъ гостей. Желательно, чтобы для учащихся дѣтей, жизнь которыхъ въ праздники въ стѣнахъ заведенія особенно скучна и однообразна, и на будущее время устраивались подобныя пріятныя и полезныя развлеченія.

О Б Ъ Я В Л Е Н І Е.

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1889 ГОДЪ.

20-й годъ
изданія

„НИВА“

БЕЗЪ ВСЯКОЙ ДО-
ПЛАТЫ ЗА ПЕРЕС.
ГЛАВНОЙ ПРЕМИИ.

иллюстрированный журналъ—для семейнаго чтенія—литературы, политики и современной жизни.

издаваемый А. Ф. МАРКСОМЪ, подъ редакцію В. П. КЛЮШНИКОВА и
ПРИ УЧАСТИИ: Д. В. Аверніевъ, Н. Д. Ахшарумова, К. А. Бороздина, Максима Бѣлинскаго (Ясинскаго), П. В. Быкова, П. И. Вейнберга, В. Величко, ин. М. Н. Волконскаго, гр. А. А. Голенищева-Кутузова, ин. Д. Голицына-Муравлина, И. А. Гончарова, Г. П. Данилевскаго, П. Дорошенко, В. П. Желиховской, Н. Н. Каразина, В. В. Крестовскаго, М. В. Крестовской, А. Н. Майкова, А. Я. Максимова, В. И. Немировича-Данченко, Н. П. Полевого, Я. П. Полонскаго, гр. Е. А. Саліаса, Н. Северина, Н. Станицкаго, А. В. Стернь, Вл. Толля, Н. В. Тхоржевскаго, А. Фета, ин. Д. Н. Цертелева, О. Чюминой и ин. др.

Въ художественномъ отдѣлѣ „НИВЫ“ принимаютъ участіе извѣстнѣйшіе русскіе художн.

проф. И. К. Айвазовскій, акад. С. В. Александровскій, акад. А. Н. Бенуа, акад. В. А. Бобровъ, проф. К. Б. Венигъ, проф. В. П. Верещагинъ, проф. Г. П. Вилле-вальде, акад. М. Я. Виліе, И. В. Волновъ, акад. П. Н. Грузинскій, проф. Н. Д.

Дмитріевъ-Оренбургскій, акад. Ф. С. Журавлевъ, А. Е. Земцовъ, Зиновьевъ, акад. М. А. Зичи, Н. Н. Каразинъ, акад. А. Д. Кившенко, проф. Ю. Ю. Клеверъ, акад. М. П. Клодтъ, проф. П. О. Ковалевскій, акад. А. И. Корзухинъ, проф. Н. А. Кошелевъ, П. П. Куріаръ, Н. Я. Крыницкій, проф. Л. Ф. Лагорію, К. Лебедевъ, акад. К. В. Лемохъ, Лоренцъ, Лосевъ, акад. И. Н. Манаровъ, акад. В. Е. Мановскій, проф. Н. Е. Маковскій, проф. А. И. Мещерскій, Н. Оболенскій, проф. В. Д. Орловскій, проф. Х. П. Платоновъ, проф. Л. О. Премацци, проф. А. А. Риццони, Н. С. Самокишъ, проф. Н. Е. Сверчковъ, проф. Г. И. Семирадскій, акад. Ю. О. Топашевичъ-Бонча, акад. К. А. Трутовскій, акад. Ю. И. Феддерсъ, акад. А. А. Харламовъ, Цюнглинскій, акад. Ѳ. П. Чумаковъ, Н. Шаховскій, проф. А. И. Шарлемань, проф. И. И. Шишкинъ и др.

„НИВА“ выходитъ еженедѣльно, и даетъ въ годъ 52 номера, заключающихъ въ себѣ болѣе 1800 столбцовъ разнообразнаго текста, до 1500 превосходно выполненныхъ гравюръ и 12 №№ „ПАРИЖСКИХЪ МОДЪ“, составляющихъ полный модный Журналь.

 ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ, ВЪ КОНТОРѢ РЕДАКЦІИ, ПО НЕВСКОМУ ПРОСПЕКТУ, № 6. 

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА НА ГОДОВОЕ ИЗДАНИЕ „НИВЫ“:

Безъ доставки въ С.-Петербургъ . . . 5 р.	Линія) 6 р.
Съ доставкою въ С.-Петербургъ . . . 6 „ 50 к.	Съ доставкою въ Москвѣ и другихъ городахъ и мѣстностяхъ имперіи . . . 7 р.
Безъ доставки въ Москвѣ черезъ Отдѣленіе Конторы „Нивы“ у Н. Печковской (Покровск.)	За границу 9 р.

 БЕЗЪ ВСЯКОЙ ДОПЛАТЫ ЗА ПЕРЕСЫЛКУ ГЛАВНОЙ ПРЕМІИ. 

Для Гг. служащихъ, какъ въ частныхъ, такъ и въ казенныхъ учрежденіяхъ, допускается разсрочка съ ручательствомъ Гг. Казначеевъ и Управляющихъ.

Въ теченіе девятнадцати лѣтъ своего изданія, „НИВА“ съ каждымъ годомъ постепенно улучшалась въ литературномъ и художественномъ отношеніяхъ, увеличивалась въ объемъ и годъ отъ году давала все лучшія бесплатныя преміи, а въ послѣдніе годы, кромѣ обычной большой преміи, выдавала по нѣскольку экстренныхъ приложеній, состоящихъ изъ отдѣльныхъ небольшихъ картинъ, печатанныхъ разными красками, на толстой вѣденевой бумагѣ. Вообще, съ теченіемъ времени, „НИВА“ дѣлалась все богаче и разнообразнѣе. Улучшая такимъ образомъ свой журналъ, мы довели его до объема почти вдвое большаго, чѣмъ онъ былъ 19 лѣтъ тому назадъ.

Такъ и нынѣ вступающій въ двадцатый годъ изданія, „НИВА“ постоянно будетъ стремиться къ улучшенію внѣшнѣго вида и внутренняго содержанія журнала, увеличивать по возможности количество бесплатныхъ приложеній и совершенствовать главную премію.

Въ портфель Редакціи приготовлены къ печати слѣдующія новыя произведенія.

Н. Д. Ахшарумова: „ОПАСНАЯ ИГРА“, романъ.

Князя М. Волконскаго: „МНИМАЯ ЛЮБОВЬ“, романъ въ 2 частяхъ.

Величко: „АМРУ“, поэма.

П. Висковатова: „ГОЛОВКА СЪ НАТУРЫ“, разсказъ.

Григоръ А. А. Голенищева-Кутузова: „ВРЕМЯ“, стихотв.

Князя Д. Голицина-Муравлина: „УВЛѢЧЕНІЕ“, поѣты.

П. Дорошенко: „КТО ЖЕ?“, современн. разсказъ.

В. П. Желиховскій: УДИВИТЕЛЬНЫЯ ПРИКЛЮЧЕНІЯ ПОРФИРІЯ ПЕРЕПЕЛКИНА“, разск.

М. В. Крестовской: „ТОРЖЕСТВО ЮЛИ АНДРЕЕВНЫ“, романъ.

Н. В. Кукольниковъ: „КРѢПОСТНОЙ ХУДОЖНИКЪ“. (Посмертное произведеніе).

А. Луговаго: „БОРЪ“, поэма.

Евгенія Львова: ТРИ „МОГИНА“.
очерки изъ недавняго прошлаго земель-
ной Россіи.

В. И. Немировича-Данченко: „ПОДЪ
ЗВОНЪ КОЛОКОЛОВЪ“, романъ въ 2
част.

П. Н. Полевого: „КОРЕНЬ ЗЛА“ ис-
торическій ром. въ 3 част.

Графа Е. А. Саласа: „БАРЫНИ КРЕ-
СТЯНИ“, новый историческій романъ.

Н. Северина: „ПЕРЕПУТАЛА“, комедія
въ 1 дѣйствіи.

Н. Станицаго: „ДѢДУШКА“, раз-
сказъ.

А. В. Стернъ: „БОЖЬЕ ДИТЯ“, раз-
сказъ.

Р. Ѳ. Тютчевъ: „АРТЕМІЙ САВАТЬ-
ЕВЪ“, разсказъ.

А. Фета: „ВНѢ МОДЫ“, поя.

Князя Д. Н. Цертелева: „ИРАНСКОЕ
ПРЕДАНИЕ“.

О. Чуминой: „ЗАГАДКА“, ком. въ 1
дѣйствіи.

Далѣе, по примѣру прежнихъ лѣтъ, въ теченіе 1889 г. „НИВА“ даетъ болѣе
50 портретовъ русскихъ общественныхъ дѣятелей съ біографіями, цѣлый
рядъ копій съ картинъ, выставляемыхъ РУССКИМИ художниками на выставкахъ
въ Имп. Академіи художествъ и на Передвинной выставкѣ, болѣе сотни видовъ
русскихъ городовъ и замѣчательныхъ мѣстностей съ описаніемъ, изображеніи
всѣхъ сколько-нибудь выдающихся событій современной русской жизни, по-
пулярно-научныя статьи по всѣмъ отраслямъ знанія съ попенительными рисун-
ками, равно какъ и обзоръ важнѣйшихъ политическихъ и общественныхъ
явленій въ Россіи и заграничѣ.

Кромѣ разныхъ ЭКСТРЕННЫХЪ ПРЕМІЙ, выдаваемыхъ отъ времени до вре-
мени въ теченіе года, при журналѣ „НИВА“ выдается особое бесплатное еже-
мѣсячное приложеніе „ПАРИЖСКІЯ МОДЫ“—въ немъ до 500 модныхъ гравюръ
въ годъ, до 350 рисунковъ руководѣльныхъ работъ, до 400 чертежей выкроекъ въ
натуральную величину и множество буквъ, вензелей и т. п. для мѣтки—словомъ
полный модный журналъ.

Какъ главную премію на 1889 г. гг. подписчики имѣютъ безплатно получить
большую олеографическую картину печатанную масляными красками. съ
оригинала проф. Имп. Акад. Худ. В. Д. ОРЛОВСКАГО.

„ЛѢТНІЙ ВЕЧЕРЪ ВЪ МАЛОРОССІИ“

точно такого же формата какъ и премія 1888 года, т. е. 14³/₄ вершк. вышины
и полтора аршина ширины.

Громадный успѣхъ нашей преміи за 1888 годъ „Зимній пейзажъ“ проф. Ю.
Ю. Клевера, даетъ намъ надежду, что премія „ЛѢТНІЙ ВЕЧЕРЪ“ на 1889 годъ
проф. В. Д. ОРЛОВСКАГО превзойдетъ ожиданія гг. под-
писчиковъ, такъ-какъ эта картина изображаетъ южно-русскую природу во
всей роскоши ея лѣта. Это мирный хуторокъ съ его поэтическими бѣлыми
хатками въ зеленѣ вишневыхъ садовъ, осыпанный нѣиссями рожи и залитый
золотомъ послѣзолуденнаго солнца по всей ширѣ облегающей его степи.

Картина можетъ служить лучшимъ панданомъ—какъ по размѣру такъ и по
сюжету—къ нашей преміи 1889 г.

Мы выставляемъ въ непродолжительномъ времени картину въ книжныхъ
магазинахъ и бібліотекахъ всѣхъ большихъ городовъ Россіи, гдѣ желающіе
и могутъ наглядно убѣдиться въ ея высокихъ достоинствахъ.

При многихъ газетахъ мы разсылаемъ особое иллюстрированное объявленіе
о подпискѣ на „НИВУ“ 1889 года, которое содержитъ въ себѣ образцы гравюръ
и рисунковъ (изъ разныхъ отдѣловъ нашего журнала), помѣщенныхъ въ
„НИВѢ“ 1888 года. Эти образцы могутъ дать приблизительное понятіе ли-
цамъ, не видѣвшимъ еще нашего журнала, о высоко-художественномъ испол-
неніи рисунковъ. Каждый, почему либо не получившій этого объявленія, бла-

„ВТОРАЯ ЛЕПТА“

Пѣснопѣнія съ цѣрковны нотами. Изданіе М. С. Сычева. Въ пользу Алтайской Духовной миссіи. Бѣскѣ 1888 г. Цѣна 1 руб. съ пересылкою.

Пѣснопѣнія, вошедшія въ составъ „Второй Лепты“, по содержанію своему могутъ быть разделены на четыре отдѣла: **Первый отдѣлъ** (I—XI) заключаетъ въ себѣ: молитву Святому Духу, хвалебныя и покаянныя воззванія благодѣтельствованнаго Богомъ, падшаго, кающагося и скорбщаго чловека; изображеніе грѣхопаденія чловека съ послѣдствіями сего, искупленіе его, страданіе, крестъ и воскресеніе Христа Спасителя.

Во второмъ отдѣлѣ (XII—XVIII) пѣснопѣнія Божіей Матери и Святыхъ Его.

Въ третьемъ отдѣлѣ — пѣснопѣнія для людей, избравшихъ жизнь уединенную, аскетическую, келейную, наоминаніе о смерти, страшномъ судѣ и призваніи къ покаянію.

Въ четвертомъ отдѣлѣ — пѣснопѣнія содержанія патріотическаго, памяническаго и другія, нравственно-назидательнаго характера (Горюнь, Норный змѣй, Сарота).

ОГЛАВЛЕНІЕ ПѢСНОПѢНІЙ:

№ 1. Къ Тебѣ, Царь неба и земли № 2. Коль славенъ нашъ Господь. № 3. Гдѣ рай мой прекрасный. № 4. Съде Адамя прямо рай. № 5. Объяти Отца. № 6. Предъ образомъ Спасителя. № 10. Крестъ. № 11. Святъ Сіонъ. № 12. Къ Тебѣ, о Матерь. № 13. Вѣкъ скорбѣщихъ Радости. № 14. О вселѣтъ. № 15. Пресвѣтлый Ангель мой. № 16. Пѣнь св. Великомученику Пантелеимону. № 17. Николинъ день, 9 Мая. № 18. Царевичъ Іосафъ. № 19. Слава, въ вышнихъ Богу. № 20. Господи уможь желаю: № 21. Боже, зри мое смиреніе. № 22. Суетенъ будешь ты чловекъ. № 23. О страшномъ судѣ Христовомъ. № 24. Пока живу, на гробъ взираю. № 25. Гдѣ цвѣточекъ тотъ прекрасный. № 26. Что уныло завываетъ. № 27. Съ другомъ я вчера сидѣлъ. № 28. Пора тебѣ ужъ пробудиться. № 29. Торжественная пѣснь Россіянъ. № 30. Кіевъ. № 30. № 31. Гора Авонъ. № 32. Завѣтъ Алтаю. № 33. Молитва русскаго народа. № 34. Воли. № 35. Многи алта. № 36. Да здравствуетъ Державный. № 37. Слава на небѣ солнцу. № 38. Отецъ мой, Господь мой. № 39. Горюнь. № 40. Норный змѣй. № 41. Богъ не оставляетъ сиротъ.

КРОМѢ ТОГО ИМѢЮТСЯ ВЪ ПРОДАЖѢ СЛѢДУЮЩІЯ КНИГИ:

Грамматика Алтайскаго языка, съ словаремъ, составленныя членами Алтайской миссіи, при сотрудничествѣ Н. И. Ильминскаго, 1869 г.; цѣна съ перес. 2 рубля.

Словарь Алтайскаго и Аладагскаго нарѣчій Тюркскаго языка, составилъ Протоіерей В. Вербицкій; цѣна 1 руб.; пересыла за 2 фута по разговору.

Воскресное всенощное бдѣніе 6 глаго на алтайскомъ и церковно-славянскомъ нарѣчіяхъ, въ переплетѣ; цѣна 1 р. съ пересылкою.

Литургія св. Іоанна Златоустаго, на церковно-славянскомъ и алтайскомъ языкахъ, съ двумя приложеніями, изъ коихъ первое составляетъ возгласы и эктеніи изъ вседневнаго богослуженія и литургіи пѣснопѣнія на нарѣчій Абаканскихъ и другихъ широдцевъ; во второмъ приложеніи помѣщены замѣчанія о главнѣйшихъ разностяхъ нарѣчій Тюркскихъ племенъ Томской и Енисейской губерній; въ концѣ приложенъ календарь и мѣсяцесловъ. Изданіе второе, 1887 г.; цѣна книжки въ переплетѣ 1 руб. съ пересылкою.

Житія святыхъ на Алтайскомъ языкѣ, четыре выпуска. Цѣна каждаго выпуска 50 к. съ пересылкою.

Поучительныя статьи на Алтайскомъ языкѣ, два выпуска. Цѣна обонхъ выпусковъ 50 к. съ пересылкою.

Миссіонерскій дорожникъ,—указатель пути по Алтаю, въ предѣлахъ Алтайской и Киргизской миссій, 1888 г.; Цѣна 30 коп. пересылка по разстоянію.

 Суммы, имѣющія поступать отъ продажи означенныхъ книгъ, предназначаются на нужды миссій Томской епархіи. 

Адресъ: Въ канцелярію Начальника миссій Томской епархіи, въ г. Бійскѣ.

Хронологъ,—протоіерей Вербицкаго. Цѣна 30 коп. Обращаться къ автору въ г. Бійскѣ, Томской губерніи.

Всѣ вышеозначенныя книги можно получать въ книжномъ магазинѣ Реброва въ г. Бійскѣ, по тѣмъ же цѣнамъ.

ОТЪ РЕДАКЦІИ „ТОМСКИХЪ ЕПАРХ. ВѢДОМОСТЕЙ“.

Томскія Епархіальныя Вѣдомости будутъ издаваться въ 1889 г. (десятомъ ихъ изданіи) на прежнихъ основаніяхъ, по два выпуска въ мѣсяцъ, каждый отъ 1½—2-хъ печ. листовъ.

Цѣна годовому изданію 5 руб. съ пересылкою.

Адресъ: въ г. Томскѣ. Въ редакцію Томскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей.

Недоставившіе денегъ за 1888 годъ, благоволятъ доставить ихъ въ редакцію въ непродолжительномъ времени.

СОДЕРЖАНІЕ: I. Бесѣда.—II. Извѣстія и замѣтки.—III. Объявленія.



Редакторъ М. Соловьевъ.

Цензоръ А. Голубевъ.

Дозв. ценз. 16 января 1889 г.

Томскъ. Типо-Литогр. Михайлова и Макушина.