

М. Г. Сергеевич

# М.Ю.ЛЕРМОНТОВ

*СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ  
В ЧЕТЫРЕХ  
ТОМАХ*



МОСКВА  
ИЗДАТЕЛЬСТВО «ПРАВДА»  
1986

84 Р 1  
Л 49

*Под общей редакцией*  
Г. П. Макогоненко

*Вступительная статья*  
*и комментарии*  
Г. П. Макогоненко

## СО Д Е Р Ж А Н И Е

*Г. П. Макогоненко. Творческий путь Михаила Лермонтова . . . 3*

### СТИХОТВОРЕНИЯ 1837—1841 гг.

1837

Смерть поэта . . . . .	41
Бородино . . . . .	43
Ветка Палестины . . . . .	46
Узник . . . . .	47
Сосед . . . . .	47
«Когда волнуется желтеющая нива» . . . . .	48
Молитва . . . . .	49
«Расстались мы, но твой портрет» . . . . .	49
«Я не хочу, чтоб свет узнал» . . . . .	49
«Спеша на север из далека» . . . . .	50
«Не смейся над моей пророческой тоскою» . . . . .	51

1837—1838

Кинжал . . . . .	52
«Гляжу на будущность с боязнью» . . . . .	52
«Она поет — и звуки тают» . . . . .	53
«Как небеса, твой взор блистает» . . . . .	53
«Слышу ли голос твой» . . . . .	54

1838

Вид гор из степей Козлова . . . . .	55
< А. Г. Хомутовой > («Слепец, страдаюльм вдохновенный») . . . . .	56
Дума . . . . .	56
Поэт . . . . .	58
Казачья колыбельная песня . . . . .	59

1839

«Ребенка милого рожденье» . . . . .	61
Не верь сеёв . . . . .	61
Три . . . . . пальмы . . . . .	63
Молитва . . . . .	64
Дары Терека . . . . .	65
Памяти А. И. Одоевского . . . . .	67
«На буйном пиршестве задумчив он сидел» . . . . .	69

## 1840

«Есть речи—значенье» . . . . .	70
«Как часто, пестрою толпою окружен» . . . . .	71
И скучно и грустно . . . . .	72
Из Гете . . . . .	72
<М. А. Щербатовой> («На светские цепи») . . . . .	73
Воздушный корабль . . . . .	74
Соседка . . . . .	76
Журналист, читатель и писатель . . . . .	77
Пленный рыцарь . . . . .	82
<М. П. Соломирской> («Над бездной адскою блуждая») . . . . .	82
Отчего . . . . .	83
Благодарность . . . . .	83
Ребенку . . . . .	83
А. О. Смирновой . . . . .	84
К портрету . . . . .	
Тучи . . . . .	85
<Валерик> («Я к вам пишу случайно; право») . . . . .	85
Завещание . . . . .	92

## 1841

Оправдание . . . . .	93
Родина . . . . .	94
Любовь мертвеца . . . . .	94
«На севере диком стоит одиноко» . . . . .	95
Последнее новоселье . . . . .	96
<Из альбома С. Н. Карамзиной> («Любил и я в былые годы») . . . . .	98
Графине Ростопчиной . . . . .	98
Договор . . . . .	99
«Прощай, . . . . . немая . . . . . Россия» . . . . .	100
Утею . . . . .	100
Спор . . . . .	100
Сон . . . . .	103
«Они любили друг друга так долго и нежно» . . . . .	103
Тамара . . . . .	104
Свиданье . . . . .	105
Листок . . . . .	108
«Нет, нет, тебя так пылко я люблю» . . . . .	108
«Выхожу одиня на дорогу» . . . . .	109
Морская царевна . . . . .	110
Пророк . . . . .	111

## СТИХОТВОРЕНИЯ 1828-1836 гг.

## 1828

Осень . . . . .	115
Заблуждение Купидона . . . . .	115
Цевница . . . . .	116
Поэт («Когда . . . . . Рафаэль . . . . . вдохновенный») . . . . .	116

К П...ну	118
К Д	118
Посвящение. N. N. («Вот, друг, плоды моей небрежной музыки»)	119
Пир	119
Веселый час	120
К друзьям	121
Романс («Коварной жизнью недовольный»)	121
Портреты (1—6)	122
К Гению	124
Покаяние	125
Письмо	126
Война	128
Русская мелодия («В уме своем я создал мир иной»)	128
Песня («Светлый призрак дней минувших»)	129
К... («Не привлекая меня красой!»)	129
Романс («Невинный нежною душою»)	130
Три ведьмы	130
К Нине	131
К N. N. («Ты не хотел! но скоро волю рока»)	132
Наполеон	132
Пав	134
Жалобы турка	135
К NN*** («Не играй моей тоской»)	135
Черкешенка	136
Ответ	136
Два сокола	137
Грузинская песня	138
Мой демон («Собрание зол его стихия»)	139
Жена Севера	139
К другу («Взлепянный на лоне вдохновенья»)	140
Элегия («О! Если б дни мои текли»)	140
К*** («Глядися чаще в зеркала»)	141
К*** («Мы снова встретились с тобой»)	141
Монолог	141
Встреча	142
Баллада («Над морем красавица дева сидит»)	143
Перчатка	144
Дитя в люльке	145
К* («Делись со мною тем, что знаешь»)	146
Молитва («Не обвиняй меня, весильный»)	146

«Один среди людского шума»	147
Кавказ	147
К*** («Не говори: одним высоким»)	148
Опасение	143
Стансы («Люблю, когда борясь с душою»)	149
Н. Ф. И...вой	149
Весна	150
Ночь. I	151

Разлука	153
Ночь. II	153
Незабудка	155
Совет	157
Одиночество	158
В альбом («Нет! — я не требую вниманья»)	158
Гроза	159
«Гроза шумит в морях с конца в конец».....	159
Звезда	160
Еврейская мелодия	160
Вечер после дождя	161
Наполеон («В неверный час, меж днем и темнотою»)	161
Эпитафия Наполеона	163
К глухой красавице	163
Очи. N. N.	163
Кавказу	164
Утро на Кавказе	164
«Прости, мой друг!., как призрак я лечу»	164
Челнок	165
Отрывок («На жизнь надеяться страшась»)	166
«Оставленная пустынь предо мной»	168
К... («Простите мне, что я решился к вам»)	169
Ночь. III 170	
Farewell	171
Элегия («Дробись, дробись, волна ночная»)	171
Эпитафия («Простосердечный сын свободы»)	172
Sentenz	173
Гроб Оссиана 173	
Посвящение («Прими, прими мой грустный труд»)	173
Кладбище	174
Посвящение («Тебе я некогда вверял»)	174
К Су<Сшковой>	175
1830. Майя 16 число	175
Гость	176
К*** («Не думай, чтоб я был достоин сожаленья»)	177
Предсказание	178
«Все тихо—полная луна»	179
«Никто, никто, никто не усладил»	179
1830 год. Июля 15-го	179
Булевар	180
Песнь барда	183
10 июля. (1830)	184
Благодарю!	184
Нищий	185
К... («Не говори: я трус, глупец!..»)	185
«Плачь! плачь! Израйля народ»	186
30 июля,—(Париж) 1830 года	186
Чума в Саратове	187
Стансы («Взгляни, как мой спокоен взор»)	187
Чума	188
«Нередко люди и бранили»	190
Романс («В те дни, когда уж нет надежд»)	190
Отрывок («Приметив юной девы грудь»)	190

Баллада («Берегись! берегись! над бургосским путем»)	191
Ночь («Один я в тишине ночной»)	192
К*** («Когда к тебе молвы рассказ»)	193
«Передо мной лежит листок»	193
«Свершилось! Полно ожидать»	193
«Итак, прощай! впервые этот звук»	194
Новгород	194
Глухой красавице («Амур спросил меня однажды»)	194
Могила бойца	195
Смерть («Закат горит огнистой полосой»)	196
Русская песня	197

1830—1831

11 июля	198
Арфа	199
К Дурнову	199
Подражание Байрону	200
«Я видел раз ее в веселом вихре бала»	200
Венеция	201
Раскаянье	202
Звезда	203
«На темной скале над шумящим Днепром»	203
Песня («Не знаю, обманут ли был я»)	204
Пир Асмодея	205
Сон («Я видел сон: прохладный гаснул день»)	207
На картину Рембрандта	207
К*** («О, полно извинять разврат!»)	208
Прощанье («Прости, прости!»)	208
Смерть («Оборвана цепь жизни молодой»)	209
К приятелю	210
Волны и люди	210
Звуки	211
Первая любовь	211
Поле Бородина	212
Мой дом	214
Смерть («Ласкаемый цветущими мечтами»)	214
Стансы («Мне любить до могилы творцом суждено!»)	217
Солнце осени	218
Поток	218
К*** («Не ты, но судьба виновата была»)	219
Ночь («В чугу́н печальный сторож бьет»)	219
К себе	220
«Душа моя должна прожить в земной неволе»	221
Песня («Колокол стонет»)	221
«Пускай поэт обвиняет»	222
Слава	222
Вечер	223
«Унылый колокола звон»	223
«Хоть давно изменила мне радость»	224
Звук и взор	225
Земля и небо	225
К*** («Дай руку мне, склонись к груди поэта»)	226



Из Андрея Шенье	226
К*** («Не медли в дальней стороне»)	227
Сосед («Погаснул день на вышинах небес»)	227
Стансы («Не могу на родине томиться»)	228
Мой демон	229
Романс («Хоть бегут по струнам моим звуки веселья»)	230

1831

1831-го января	231
«Послушай! вспомни обо мне»	231
1831-го июня 11 дня	232
Романс к И.	240
Завещание	240
«Сижу я в комнате старинной»	241
К*** («Всевышний произнес свой приговор»)	242
Желание	242
К деве небесной	243
Св. Елена	244
К другу В. Ш.	244
«Блистая, пробегают облака»	245
Атаман	246
Исповедь	248
Надежда	248
Видение	249
Чаша жизни	251
К Л.	252
К Н. И.	253
Воля	254
Сентября 28	254
«Зови надежду свиденьем»	255
«Прекрасны вы, поля земли родной»	256
«Метель шумит, и снег валит»	256
Песня («Ликуйте, друзья, ставьте чаши вверх дном»)	256
Небо и звезды	257
Счастливый миг	257
«Когда б в покорности незнанья»	259
К кн. Л. Г-ой	259
«Кто видел Кремль в час утра золотой»	260
«Я видел тень блаженства: но вполне»	260
К*** («О, не скрывай! ты плакала об нем»)	261
К*** («Ты слишком для невинности мила»)	262
«Кто в утро зимнее, когда валит»	262
Ангел	262
Стансы к Д***	263
«Ужасная судьба отца и сына»	265
«Пусть я кого-нибудь люблю»	266
К другу («Забудь опять»)	266
«Пора уснуть последним сном»	267
Из Паткуля	267
«Я не для ангелов и рая»	267
Портрет	268
«Настанет день — и миром осужденный»	268
К Д.	269

Песня («Желтый лист о стебель бьется»)	270
К Нэера	270
Отрывок («Три ночи я провел без сна — в тоске»)	271
Баллада («В избушке поздней порою»)	272
Силуэт	273
«Как дух отчаянья и зла» < . . . i	273
«Я не люблю тебя; страстей»	274
Стансы («Мгновенно пробежав умом»)	274

1832

«Люблю я цепи синих гор»	275
Солнце	276
«Я счастлив! — тайный яд течет в моей крови»	276
Прощаяе («Не уезжай, лезгинец молодой»)	277
«Она была прекрасна, как мечта»	278
«Время сердцу быть в покое»	278
«Склонись ко мне, красавец молодой!»	279
«Девятый час; уж темно; близ заставы»	280
«Как в'ночь звезды падучей пламень»	282
К* («Я не унижусь пред тобою»)	282
<В альбом Н. Ф. Ивановой> («Что может краткое свиданье»)	284
<В альбом Д. Ф. Ивановой> («Когда судьба тебя захочет обмануть»)	284
«Как луч зари, как розы Леля»	284
«Синие горы Кавказа, приветствую вас!»	285
Романс («Стояла серая скала на берегу морском»)	285
Прелестнице	286
«Ты молод. Цвет твоих кудрей»	286
Эпитафия («Прости! увидимся ль мы снова?»)	287
«Измученный тоскою и недугом»	288
«Когда последнее мгновенье»	288
«Нет, я не Байрон, я другой»	288
Романс («Ты идешь на поле битвы»)	289
Сонет («Я память живу с увядшими мечтами»)	290
«Болезнь в груди моей, и нет мне исцеленья»	290
К* («Мы случайно сведены судьбою»)	291
«Поцелуями прежде считал»	291
«Послушай, быть может, когда мы покинем»	292
К* («Оставь напрасные заботы»)	292
Баллада («Из ворот выезжают три витязя в ряд»)	292
Бой	293
«Я жить хочу! хочу печали»	293
«Смело верь тому, что вечно»	294
«Приветствую тебя, воинственных славян»	294
Желанье («Отворите мне темницу»)	294
К* («Мой друг, напрасное старанье!»)	295
К* («Печаль в моих песнях, но что за нужда?»)	296
Два великана	296
К* («Прости! — мы не встретимся боле»)	297
«Слова разлуки повторяя»	298
«Безумец я! вы правы, правы!»	298

«Она не гордой красотой»	299
«Примите дивное посланье»	299
Челнок («По произволу дивной власти»)	300
«Для чего я не родился»	300
«Что толку жить!.. Без приключений»	301
Парус	—
Баллада («Куда так проворно, жидовка младая?»)	303
Тростник	304
«Он был рожден для счастья, для надежд»	305
Русалка	306
Гусар	307
1833	
Юнкерская молитва	309
1833-1834	
«На серебряные шпоры»	310
«В рядах стояли безмолвной толпой»	310
1835	
«Опять, народные витии»	312
1836	
Умирающий гладиатор	314
Еврейская мелодия	315
В альбом («Как одинокая гробница»)	316

#### СТИХОТВОРЕНИЯ РАЗНЫХ ГОДОВ

Крест	на	скале	319
Черны очи			319
К*** («Когда твой друг с пророческой тоскою»)			320
Гость («Кларису юноша любил»)			320
«Никто моим словам не внемлет... я один»			322
«Мое грядущее в тумане»			323
«Из-под таинственной, холодной полумаски»			323
«Не плачь, не плачь, мое дитя»			324
«Ты помнишь ли, как мы с тобою»			324
«Он был в краю святом»			325
«Когда надежде недоступной»			326
Комментарии			327