



ПУШКИН
СОЧИНЕНИЯ

ПУШКИН

ТОМ ПЕРВЫЙ

**ЛИЦЕЙСКИЕ
СТИХОТВОРЕНИЯ**

Москва **ВОСКРЕСЕНЬЕ** 1998

ББК 84.5

П91

НАПЕЧАТАНО ПО РАСПОРЯЖЕНИЮ АКАДЕМИИ НАУК СССР

4 февраля 1937 г. **Непременный секретарь Академик Н. ГОРБУНОВ**

РЕДАКЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:

МАКСИМ ГОРЬКИЙ, Д. Д. БЛАГОЙ, С. М. БОНДИ, В. Д. БОНЧ-БРУЕВИЧ,
Г. О. ВИНОКУР, академик Н. П. ГОРБУНОВ, академик А. М. ДЕБОРИН,
П. И. ЛЕБЕДЕВ-ПОЛЯНСКИЙ, Н. Г. СВИРИН, Б. В. ТОМАШЕВСКИЙ,
М. А. ЦВЕТОВСКИЙ, П. И. ЧАГИН, Д. П. ЯКУБОВИЧ

Заведующий редакцией В. Д. БОНЧ-БРУЕВИЧ

РЕДАКТОРЫ ПЕРВОГО ТОМА:

М. А. Цветовский и Т. Г. Зенгер

Пушкин А. С.

П91 Полное собрание сочинений. В 19 т. Т. 1. / Художник С. Богачев. — М.: Воскресенье, 1998. — 463 с.: ил.

ISBN 5—88528—195—5 (т. 1-й, допечатка)

ISBN 5—88528—052—5

В первый том собрания сочинений включены произведения лицейского творчества А. С. Пушкина.

Переводы французских текстов редактированы А. А. Ахматовой.

ББК 84.5

© Переплет, предисловие
"Воскресенье", 1998

ISBN 5—88528—195—5 (т. 1-й, допечатка)

ISBN 5—88528—052—5

СОДЕРЖАНИЕ

Весь Пушкин	УИ
От редакции	IX

Стихотворения 1813—1817.

	Текст	В. А. Р. М. в. д. т. л.
1813.		
К Наталье („Так и мне узнать случилось“)	5	268 355
Монах („Хочу воспеть, как дух нечистый Ада“)	9	268 355
Несчастие Климта („Внуку Тредьяковского Климт гекзаметром песенки пишет“)	18	— 356
1814.		
К другу стихотворцу („Арист! и ты в толпе служителей Парнасса“)	21	269 357
Кольна. (Подражание Оссиану) („Источник быстрый Каломоны “)	24	271 357
Эвгеда („Вдали ты зришь утес уединенный“)	27	272 357
Осгар („По камням гробовым, в туманах полуночи“)	29	— 358
Рассудок и любовь („Младой Дафнис, гоняясь за Доридой“)	31	272 358
К сестре („Ты хочешь, друг бесценный“)	32	272 358
Красавице, которая нюхала табак („Возможно ль? вместо роз, Аму- ром насаженных“)	35	273 359
Эниграмма („Арист нам обещал трагедию такую“)	36	273 359
Козак („Раз, полуночной порою“)	37	274 359
Князю А. М. Горчакову („Пускай, не знаясь с Анолоном“)	39	276 360
Опытность („Кто с минуту переможет“)	41	276 360
Блаженство („В роше сумрачной, тенистой“)	42	— 361
Ланса Венере, посвящая ей свое зеркало („Вот зеркало мое — при- ми его, Киприда“)	44	276 361
К Наталье („Вянет, вянет лето красно“)	45	276 361
Пирующие студенты („Друзья! досуженный час настал“)	46	277 362
Боя. (Отрывок из поэмы) („Часто, часто я беседовал“)	49	280 362
К Батюшкову („Философ резвый и пнит“)	55	281 363
Эниграмма. (Подражание французскому) („Супругую твоей я так пленился“)	57	— 363
К Н. Г. Ломоносову („И ты, любезный друг, оставил“)	58	— 363
На Рыбушкина („Бывало, прежних лет герой“)	59	— 364
Воспоминания в Царском Селе („Навис покров угрюмой ночи“)	60	282 364
Романс („Под вечер, осенью ненастной“)	64	284 364
Леда. (Каптата) („Средь темной рошцы, под тенью лип душистых“)	66	284 365
Stances („Avez-vous vu la tendre rose“)	68	285 365
Mon portrait („Vous me demandez mon portrait“)	69	285 365

СОДЕРЖАНИЕ

1815.		
Городок. (К***) („Прости мне, милый друг“).	73	286 366
Вода и вино („Люблю я в полдень воспаленный“).	82	286 366
Измены („Всё миновалось“).	83	286 367
К Лицинию. (С латинского) („Лициний, зришь ли ты? на быстрой колеснице“).	85	287 367
Батюшкову („В пещерах Геликона“).	87	287 367
Наполеон на Эльбе (1815) („Вечерняя заря в пучине догорала“)	88	— 368
К Пушкину. (4 мая) („Любезный именинник“).	90	287 368
К Галичу („Пускай угрюмый рифмовтор“).	92	288 368
Мечтатель („По небу крадется луна“).	94	290 369
Мое завещание. Другам („Хочу я завтра умереть“).	96	290 369
К ней („Эльвина, милый друг, приди, подай мне руку“)	98	292 369
К молодой актрисе („Ты не наследница Клероны“).	99	292 370
Воспоминание. (К Пушкину) („Помнишь ли, мой брат по чаше“)	101	292 370
Послание к Галичу („Где ты, левицец мой“).	102	293 370
Моя эпитафия („Здесь Пушкин погребен; он с музой молодою“)	105	— 371
Сраженный рыцарь („Последним сняьем за лесом горя“)	106	293 371
К Дельвигу („Послушай, муз невинных“).	107	293 371
Роза („Где наша роза“).	109	296 372
На возвращение государя императора из Парижа в 1815 году („Утихла брань племен; в пределах отдаленных“).	110	296 372
„Итак я счастлив был, итак я наслаждался“).	112	— 372
Слеза („Вчера за чашей пушишевою“).	113	297 373
„Угрюмых тройка есть певцов“).	114	297 373
К бар. М. А. Дельвигу („Вам восемь лет, а мне семнадцать било“)	115	297 373
Моему Аристарху („Помидуй, трезвый Аристарх“).	116	298 374
Тень Фон-Визина („В раю, за грустным Ахероном“).	119	— 374
Гроб Анакреона („Всё в таинственном молчаньи“).	126	299 374
Послание к Юдину („Ты хочешь, милый друг, узнать“).	128	299 375
К живописцу („Дитя Харит и воображенья“).	133	300 375
1816.		
„Завтра с свечкой грошевою“.	137	— 376
Усы. Философическая ода („Глаза скосил на ус кудрявый“)	138	301 376
< Из письма к кн. П. А. Вяземскому.> („Блажен, кто в шуме городском“).	140	— 377
< Из письма к В. Л. Пушкину.> („Христос воскрес, питомец Феба“)	141	302 377
Принцу Оранскому („Довольно битвы мчался гром“).	142	— 377
Соп. (Отрывок) („Пускай Поэт с кадилницей наемной“).	143	302 378
Кж. В. М. Волконской („On peut tres bien, mademoiselle“).	148	— 378
Экспромт на Агареву („В молчаньи пред тобой сижу“).	149	— 378
Окно („Недавно темною порою“).	150	302 378
К Жуковскому („Благослови, поэт!.. В тиши Парнасской сени“)	151	303 379
Осеннее утро („Поднялся шум: свирелью полевой“).	154	305 379
Разлука („Когда пробил последний счастьем час“).	155	306 380
Истинна („Издавна мудрые искали“).	156	307 380
На Пучкову („Зачем кричишь ты, что ты <i>deua</i> “).	157	308 380
Дяде, назвавшему сочинителя братом („Я не совсем еще рассудок потерял“).	158	308 381
Наездники („Глубокой ночи на полях“).	159	309 381
Элегия („Счастлив, кто в страсти сам себе“).	161	314 382

СОДЕРЖАНИЕ

	Текст	Варианты	Примечания
Месяц („Зачем из облака выходишь“)	162	315 382
Певец („Слыхали ль вы за рошей глас ночной“)	163	315 382
К сну („Знакомец милый и старинный“)	164	316 383
Слово милой („Я Лилу слушал у клавира“)	165	316 383
„Любовь одна — веселье жизни холодной“	166	— 383
Элегия („Я видел смерть; она в молчаньи села“)	168	317 384
Желание („Медлительно влскутся дни мои“)	169	319 384
Друзьям („К чему, веселые друзья“)	170	320 385
Элегия („Я думал, что любовь погасла навсегда“)	171	321 385
Наслажденье („В неволе скучной увядает“)	172	321 385
К Маше („Вчера мне Маша приказала“)	173	— 386
Задравный кубок („Кубок яитарный“)	174	322 386
Послание Лиде („Тебе, наперсница Венеры“)	175	323 387
Амур и Гименей. (Сказка) („Сегодня, добрые мужья“)	177	323 387
Финал Анакреона („Когда на поклоненье“)	179	323 387
К Шишкову („Шалун, увенчанный Эратою и Венерой“)	180	324 388
Пробуждение („Мечты, мечты“)	182	325 388

1817.

К Каверину („Забудь, любимый мой Каверин“)	185	326 389
Элегия („Опять я ваш, о юные друзья“)	186	327 390
К молодой вдове („Лидя, друг мой неизменный“)	187	328 390
Безврие („О вы, которые с язвительным упреком“)	188	330 390
К Дельвигу („Блажен, кто с юных лет увидел пред собою“)	190	333 391
Стансы. (Из Вольтера) („Ты мне велишь пылать душою“)	191	334 391
Послание В. Л. Пушкину („Скажи, Парнаский мой отец“)	192	— 392
Письмо к Лиде („Лишь благосклонный мрак раскинет“)	194	334 392
Князю А. М. Горчакову („Встречаюсь я с осьмнадцатой весной“)	195	335 393
В альбом („Пройдет любовь, умрут желанья“)	197	335 393
В альбом Иличевскому („Мой друг! неславный я поэт“)	198	336 393
Товарищам („Промчались годы заточенья“)	199	336 394
Надпись на стене больницы („Вот здесь лежит больной студент“)	200	337 394
В альбом Пушкину („Взглянув когда-нибудь на тайный сей листок“)	201	337 395
Кюхельбекеру („В последний раз, в тиши уединенья“)	202	338 395
К портрету Каверина („В нем пушиа и войны кипит всегдашний жар“)	203	338 395
К письму („В нем радости мои; когда померкну я“)	204	— 396
Сновидение („Недавно, обольщен прелестным сновиденьем“)	205	— 396
Она („Печален ты; признайся, что с тобой“)	206	— 396

Стихотворения неизвестных годов (1813—1817).

Старик. (Из Марота) („Уж я не тот Философ страстный“)	209	339 397
К Делии („О Делия драгая“)	210	339 397
Делия („Ты ль передо мною“)	211	— 398
Фави и Пастушка. Картины („С пятнадцатой весной“)	212	340 398
Погреб („О скажитесь надо мною“)	217	343 398
„И останешься с вопросом“	218	— 399
„От всеобщей вечор иля домой“	219	— 399
„Я сам в себе уверен“	220	— 399
Couplets („Quand un poete en son extase“)	221	343 400
Эпиграмма („Скажи, что нового.» — Ни слова.“)	222	343 400
„Больны вы, дядюшка? Нет мочи“	223	— 400

СОДЕРЖАНИЕ

Надпись к беседе („С благоговейною душой“)	224	344	401
„Вот Вилия — он любовью дышет“	225	344	401
На гр. А. К. Разумовского („Ах! боже мой, какую“)	226	344	401
На Баболовский дворец („Прекрасная! нускай восторгом насладится“)	227	—	402
„Пожарский. Минин, Гермоген“	228	—	402
Эпиграмма на смерть стихотворца („Покойник Клит в раю не будет“)	229	344	402
Портрет („Вот карапузик наш. монах“)	230	—	403
Сравнение („Не хочешь ли узнать, моя драгая“)	231	345	403
На Пучкову („Пучкова, право, не смешна“)	232	345	403
Твой и мой („Бог весть, за что философы, пинты“)	233	345	404
„Тощей идиллии и холодной чем ода“	234	—	404
Отрывки.			
1814.			
„Мы недавно от печали“	237	—	405
1816.			
Нозль на лейб-гусарский полк („В конюшнях Левашова“)	238	—	405
Коллективное.			
1816.			
Куплеты. На слова „Никак нельзя — ну так и быть“ („Я прав, он виноват; решите“)	241	—	406
Куплеты. На слова „С позволения сказать“ („С позволения сказать“)	242	—	406
„Там громкой славою“	244	346	407
1817.			
„Гаушница и Энгельгард“	245	346	407
Dubia.			
Двум Александрам Павловичам („Романов и Зернов лихой“)	249	—	408
Гараль и Гальвина („Взошла луна над дремлющим заливом“)	250	—	408
Исповедь бедного стихотворца („Кто ты, мой сын? — Отец, я бедный одноворен“)	252	—	408
Вишня („Румяной зарею“)	256	—	409
Завещание К<сюхельбекера>. („Друзья, простите! Завещаю“)	259	—	409
Стихотворения, написанные до поступления в лицей.			
„Dis moi, rouéquier l'Escamoteur“	263	—	410
„Je chante se combat que Toly remporta“	264	—	410
Другие редакции и варианты	265	—	346
Введение	267	—	—
Примечания	347	—	410
Введение	349	—	354
Переводы иноязычных текстов	411	—	414
Указатель имен	416	—	425
Алфавитный указатель стихотворений	426	—	432
Перечень иллюстраций	433	—	—