

Д. Н.
ОСТРОВСКИЙ
Т

А. Н. ОСТРОВСКИЙ

Собрание сочинений

В ДЕСЯТИ ТОМАХ

Под общей редакцией

Г. И. ВЛАДЫКИНА,

А. И. РЕВЯКИНА, В. А. ФИЛИПОВА

Государственное издательство
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МОСКВА 1960

А. Н. ОСТРОВСКИЙ

Собрание сочинений

ТОМ ДЕСЯТЫЙ

«ЗАПИСКИ
ЗАМОСКВОРЕЦКОГО ЖИТЕЛЯ»
КРИТИКА. СТАТЬИ О ТЕАТРЕ.
ЗАПИСКИ. РЕЧИ
1847 - 1886

Государственное издательство
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МОСКВА 1960

СО Д Е Р Ж А Н И Е

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Записки замоскворецкого жителя 7

КРИТИКА. СТАТЬИ О ТЕАТРЕ. ЗАПИСКИ. РЕЧИ

"Ошибка", повесть г-жи Тур	23
"Тюфяк", повесть А. Ф. Писемского	31
Речь на обеде в честь А. Е. Мартынова	43
Речь на прощальном обеде в честь А. Е. Мар- тынова и А. Н. Островского	46
Речь на обеде в честь артиста С. В. Васильева	47
Обстоятельства, препятствующие развитию дра- матического искусства в России	49
Записка об Артистическом кружке	60
Об Артистическом кружке	62
Записка о московском Артистическом кружке	74
Отчет о состоянии и положении Артистического кружка	76
Речь в Артистическом кружке	80
Речь на 50-летнем юбилее литературной деятель- ности И. И. Лажечникова	82
Записка об авторских правах драматических писателей	81
Проект законоположений о драматической соб- ственности	95
О положении драматического писателя	107

Объяснительная записка к уставу Русского драматического общества	125
О Положении 13 ноября 1827 года	127
Речь на юбилейном обеде, организованном Со- браaniem драматических писателей	132
Речь на праздновании юбилея А. Н. Остров- ского в Артистическом кружке	133
Ответная речь на приветствие группы про- вициальных артистов	131
Речь на ужине, организованном артистами в честь А. Н. Островского	135
Письмо распорядителям праздника в честь А. Н. Островского в Собрании художников в Петербурге	136
От переводчика	138
Речь в Обществе русских драматических писа- телей	140
Адрес, преподнесенный Э. Росси	143
"Лучший альянд — король"	144
Застольное слово о Пушкине	149
Клубные сцены, частные театры и любительские спектакли	153
Записка о положении драматического искусства в России в настоящее время	168
О Театрально-литературном комитете	187
О причинах упадка драматического театра в Москве	189
О театральных школах	225
Дополнение к записке о театральных шко- лах	210
К московскому обществу	245
Проект устава товарищества по созданию «Рус- ского театра в Москве»	249
Речь на вечере, организованном в честь А. Н. Островского грузинской труппой в театре Арцруни в Тифлисе	252
Речь на ужине в честь А. Н. Островского в Тифлисском кружке	253
Разбор «Правил о премиях» дирекции импера- торских театров за драматические произве- дения	254

Записка по поводу проекта (Правил о премиях императорских театров за драматические произведения>	265
Автобиографическая заметка	318
О пьесе Н. Я. Соловьева "Случай выручил".	333
Речь в Обществе русских драматических писателей и оперных композиторов	336
Ученические спектакли в императорском театре в Москве	339
О пьесе М. П. Садовского " Душа — потемки"	349
О наградных бенефисах	351
Соображения и выводы по поводу мейнингенской труппы	359
Соображения по поводу устройства в Москве театра, независимого от петербургской дирекции, и самостоятельного управления	365
Обязанности заведующего репертуарной частью и училищем императорских московских театров	374
Речь артистам	377
Докладная записка г-ну управляющему императорскими московскими театрами	378
Записка о Театральном училище	382
Результаты испытаний, бывших на сцене Малого театра в марте 1886 г. Протокол	388
Объяснительная записка. Оперная труппа	391

ПРИЛОЖЕНИЯ

О Диккенсе	399
Дополнения к театральным запискам	401
Отдельные записи	404
Записка об авторских правах драматических писателей	408
О положении драматического писателя	410
О Положении 13 ноября 1827 года	416
Об актерах по Сеченову	420
Застольное слово о Пушкине	422

По поводу проекта о премиях императорских театров за драматические произведения	423
Соображения по поводу устройства в Москве театра, независимого от петербургской дирекции, и самостоятельного управления	427
Примечания	431
Указатель произведений, имен и наименований учреждений и театров, упоминаемых в текстах А. Н. Островского	467
Алфавитный указатель произведений А. Н. Островского, вошедших в тома I—X	484
Список иллюстраций	487

**АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ
ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. Н. ОСТРОВСКОГО,
ВОШЕДШИХ В ТОМА I-X**

- Автобиографическая заметка* — Докладная записка г-ну управляющему императорскими московскими театрами — X, 318.
- Адрес, преподнесенный Э. Росси*—X, 143.
- Бедная невеста* — I, 138.
- Бедность не порок* — I, 281
- Без вины виноватые*—УЩ, пискам — X, 401.
- 377.
- Бесприданница* — VIII, 7
- Бешеные деньги*—V, 425.
- Блажь* — IX, 374. .
- Богатые невесты* — VII, 224.
- Василиса Мелентьева* — IX, 7.
- Воевода (Сон на Волге). Первая редакция*—IV, 7.
- Воевода (Сон на Волге). Вторая редакция* — IV, 166.
- Волки и овцы* — VII, 121
- Воспитанница*—II, 180.
- В чужом пиру похмелье* — II, 7.
- Горячее сердце* — V, 337.
- Грех да беда на кого не живет* — III, 252.
- Гроза*—И, 223.
- Дикарка* — IX, 231.
- Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский* — V, 7.
- Дополнение к записке о театральных школах* — X, 240.
- Дополнения к театральным запискам* — X, 401.
- Доходное место* — Ц, 41.
- Женитьба Бедугина* — IX, 152.
- Записка об авторских правах драматических писателей* — X, 84. 408.
- Записка об Артистическом кружке* — X, 60 .
- Записка о московском Артистическом кружке* — X, 74.
- Записка о положении драматического искусства в России в настоящее время* — X, 168.
- Записка о Театральном училище*—X, 382.
- Записка по поводу проекта «Правил о премиях императорских театров за драматические произведения»* — X, 265.
- Записки замоскворецкого жителя*—X, 7.

- Застольное слово о Пушкине* — X, 149, 422.
За чем пойдешь, то и найдешь (Женитьба Бальзамина) — II, 367.
- Клубные сцены, частные театры и любительские спектакли*—X, 153.
К московскому обществу — X, 245.
Козьма Захарыч Минин, Суворух (Первая редакция) — III, 7.
Козьма Захарыч Минин, Суворух (Вторая редакция) — III, 139.
Комик XVII столетия — VI, 241.
- Красавец мужчина* — VIII, 300.
- Лес* — VI, 7.
«Лучший алькад — король» — X, 144.
На бойком месте — IV, 324.
На всякого мудреца довольно простоты — V, 259.
Не было ни гроша, да вдруг алтын — VI, 160.
Невальницы — VIII, 155.
Не в свои сани не садись — I, 233.
Не все коту масленица — VI, 104.
Неожиданный случай—I, 111.
Не от мира сего — VIII, 453.
Не сошлись характерами — II, 150.
Не так живи, как хочется — I, 340.
- Об актерах по Сеченову* — X, 420.
Об Артистическом кружке — X, 62.
Обстоятельства, препятствующие развитию драматического искусства в России — X, 49.
- Объяснительная записка к уставу Русского драматического общества* — X, 125.
Объяснительная записка. Оперная труппа — X, 391.
Обязанности заведующего репертуарной частью и училищем императорских московских театров — X, 374.
О Диккенсе —X, 399.
О наградных бенефисах — X, 351.
О положении драматического писателя —X, 107, 410.
О положении 13 ноября 1827 года — X, 127, 416.
О причинах упадка драматического театра в Москве — X, 189.
О пьесе М. П. Садовского «Душа — потемки» — X, 349.
О пьесе Н. Я. Соловьева «Случай выручил» — X, 333.
Ответная речь на приветствие группы провинциальных артистов— X, 134.
Отдельные записки — X, 404.
О Театрально-литературном комитете — X, 187.
О театральных школах — X, 225.
От переводчика—X, 138.
Ответ о состоянии и положении Артистического кружка— X, 76.
«Ошибки», повесть г-жи Тур — X, 23.
- Письмо распорядителям празднества в честь А. Н. Островского в Собрании художников в Петербурге* — X, 136.
Поздняя любовь— VII, 7.
По поводу проекта о премиях императорских театров за драматические произведения — X, 423.
Последняя жертва — VII, 344.
Правда — хорошо, а счастье лучше —VII, 281.

- Праздничный сон — до обеда— II, 118.
- Проект законоположений о драматической собственности — X, 95.¹
- Проект устава товарищества по созданию «Русского театра в Москве» — X, 249.
- Пучина — IV, 372.
- Разбор «Правил о премиях» дирекции императорских театров за драматические произведения — X, 254.
- Результаты испытаний, бывших на сцене Малого театра в марте 1886 г. Протокол — X, 388.
- Речь артистам — X, 377.
- Речь в Артистическом кружке — X, 80.
- Речь в Обществе русских драматических писателей — X, 140.
- Речь в Обществе русских драматических писателей и оперных композиторов — X, 336.
- Речь на вечере, организованном в честь А. И. Островского грузинской труппой в театре Ариуни в Тифлисе—X, 252.
- Речь на обеде в честь А. Е. Мартынова — X, 43.
- Речь на обеде в честь артиста С. В. Васильева — X, 47.
- Речь на праздновании юбилея А. Н. Островского в Артистическом кружке — X, 133.
- Речь на прощальном обеде в честь А. Е. Мартынова и А. И. Островского — X, 46.
- Речь на 50-летнем юбилее литературной деятельности И. И. Лажечникова — X, 82.
- Речь на ужине в честь А. Н. Островского в Тифлисском кружке — X, 253.
- Речь на ужине, организованном артистами в честь А. Н. Островского — X, 135.
- Речь на юбилейном обеде, организованном Собранием драматических писателей — X, 132.
- Светит, да не греет — IX, 305.
- Свои люди — сочтемся — I, 23.
- Свои собаки грызутся, чужая не приставай—II, 335.
- Семейная картина — I, 3.
- Сердце не камень — VIII, 88.
- Соображения и выводы по поводу мейнингенской труппы — X, 359.
- Соображения по поводу устройства в Москве театра, независимого от петербургской дирекции, и самостоятельного управления — X, 365, 427.
- Снегурочка — VI, 328.
- Старое по-новому — IX, 436.
- Старый друг лучше новых двух — II, 285.
- Счастливый день — IX, 114.
- Таланты и поклонники — VIII, 225.
- Трудовой хлеб — VII, 64.
- Тушино — V, 156.
- «Тюфяк», повесть А. Ф. Писемского. Москва, 1851 г.— X, 34.
- Тяжелые дни — III, 316.
- Утро молодого человека — I, 96.
- Ученнические спектакли в императорском театре в Москве 22 и 23 декабря 1884 г.— X, 339.
- Шутники- III, 358.