

# ДИАЛОГ СО ВРЕМЕНЕМ



АЛЬМАНАХ  
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИСТОРИИ

37



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ  
Центр интеллектуальной истории

\*

RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES  
INSTITUTE OF UNIVERSAL HISTORY  
Centre for Intellectual History



**Главный редактор**

Л. П. РЕПИНА

**Заместитель главного редактора**

М. С. ПЕТРОВА

**Члены редакционной коллегии**

И. В. ВЕДЮШКИНА, Е. А. ВИШЛЕНКОВА, О. В. ВОРОБЬЕВА,  
М. М. ГОРЕЛОВ, В. В. ЗВЕРЕВА, И. Н. ИОНОВ, С. Я. КАРП,  
М. С. КИСЕЛЕВА, Е. М. МАКАРЕНКОВА, С. И. МАЛОВИЧКО,  
Н. А. СЕЛУНСКАЯ, А. Ю. СЕРЕГИНА (отв. секретарь), С. А. ЭКШТУТ

**ДИАЛОГ СО ВРЕМЕНЕМ. Альманах интеллектуальной истории. 37.**  
М.: ИВИ РАН, 2011, — 400 с.

**DIALOGUE WITH TIME. Intellectual History Review. 37.**  
Moscow: IWN RAS, 2011. — 400 p.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации  
ПИ № ФС 77-24798 от 29 июня 2006 г.

*Адрес редакции:*

119334, Москва, Ленинский проспект, д. 32-А, к. 1517  
Тел. (495) 938 53-91

*Web-страница:* <http://www.igh.ras.ru/intellect/books/index.htm>

*Электронная почта:* [dialogue.time@yandex.ru](mailto:dialogue.time@yandex.ru)

Формат 60x90/16. Тираж 600 экз. Печ. л. 25. Зак. № ЖП-03.

Отпечатано в ООО «ЛЕНАНД» с готового оригинал-макета.  
117312, Москва, пр-т Шестидесятилетия Октября, 11А, стр. 11.

ISSN 2073—7564

© Общество интеллектуальной истории, 2011

© Институт всеобщей истории РАН, 2011

© Журнал «Диалог со временем», 2011

10764 ID 146818

# СОДЕРЖАНИЕ

---

## *К 300-летию Дэвида Юма*

*В. Ю. Апрыщенко*

Дэвид Юм и британская юнионистская традиция эпохи Просвещения . . . . . 5

## *Историография и история науки*

*В. П. Корзун, В. Г. Рыженко*

Коммуникативное поле современной исторической науки:  
от размышлений историографов к опытам описания . . . . . 24

*О. В. Воробьева*

Истории историографии конца XVIII - начала XXI века в свете книги  
Г. Иггерса и Э. Вана «Глобальная история современной историографии» . . . 45

## *Интеллектуальная история сегодня*

*И. М. Эрлихсон*

Памфлет Б. Мандевиля «Благопристойные аргументы в защиту  
государственных публичных домов»: к вопросу о цели написания и жанре. . . . . 66

*Ларс Берлиш*

Рождение политической статистики  
в эпоху позднего Старого порядка . . . . . 88

## *История образов и представлений*

*В. П. Богданов*

«Крапивенное семя»: чиновничество и российская саморефлексия . . . . . 101

*М. М. Сиротинская*

Молодые американцы в нью-йоркской жанровой живописи середины XIX в. . . . . 126

*О. Н. Шанина*

Германский вопрос в контексте проблемы европейской безопасности  
середины 1950-х гг.: сравнительный анализ советской и английской прессы. . . . . 145

## *История культуры, религии, образования*

*Д. Н. Копелев*

Искусство навигации и образовательные традиции  
на французском королевском флоте в раннее Новое время . . . . . 164

*А. Н. Птицын*

«Религия из канцелярии»: создание чешско-гуситской церкви  
в России в конце XIX века . . . . . 184

*И. Ю. Заринов*

Социально-культурный и политический аспекты в истории  
русского драматического театра . . . . . 198

## *История через личность*

*В. С. Савчук*

Анатолий Москаленко и другие: личные воспоминания историка  
как источник по проблеме групповой идентичности . . . . . 223

**Исторические заметки**

<i>Н. Ю. Старкова</i>	
Литературный текст и исторические контексты в «Описании Эллады» Павсания: Спарта и Пелопоннесский союз .....	255
<i>А. А. Войтенко</i>	
Оазис Ианния и Иамврия в агиографической традиции IV в. ....	262
<i>Д. А. Будюкин</i>	
Коровы графа Феррера: конструирование легенды .....	274
<i>Ж. В. Петрунина, А. А. Шунейко</i>	
«Воевода Пальмерстон»: образ английского политика в России XIX в. ....	283
<i>А. О. Печников</i>	
Исследование Ананьинского могильника И. Р. Аспелиным во второй половине XIX века .....	291

**Публикации**

<i>А. В. Антоценко</i>	
«Когда любишь, тогда понимаешь все»: предисловие к публикации. ....	297
<i>А. Ю. Серегина. История глазами проигравших?</i>	
Роберт Паркин и его повествование о Реформации в Англии (1550 гг.)...	315
<i>Роберт Паркин</i>	
Повествование о Реформации в Англии .....	326

**Читая книги**

<i>Ф. В. Николаи</i>	
Два тела короля и два лица президента Дж. Буша: интеллектуальная история как топология политического .....	351
<i>О. С. Нагорная, И. В. Нарский</i>	
Страх в Холодной войне. . . . .	358
<i>А. И. Клюев</i>	
Неизвестный известный медиевист: размышления над страницами книги «Николай Оттокар - историк-медиевист» .....	366
<i>В. П. Смирнов</i>	
Британская ойкумена российской новистики .....	376

**Хроника**

Беда Досточтимый - ученый, философ, богослов (круглый стол) ( <i>М. С. Петрова</i> ).....	380
Summaries .....	391
Contents .....	397

# CONTENTS

---

## *The 300<sup>th</sup> -anniversary of David Hume*

*Aprytschenko V. Yu.*

David Hume and British unionist tradition of the Enlightenment . . . . . 5

## *Historiography and history of science*

*Korzun V. P., Ryzhenko V. G.*

Communicative field of the contemporary historical discipline:  
from historiographical reflections to the attempts at description . . . . . 24

*Vorobyeva O. V.*

Histories of historiography, late 18<sup>th</sup> - early 21<sup>st</sup> cc. in the context of the 'Global  
history of modern historiography' by G. Iggers and E. Wang . . . . . 45

## *Intellectual history today*

*Erlikhson I. M.*

The pamphlet 'A Modest defense of public stews' by Bernard Mandeville:  
its aim and genre . . . . . 66

*Behrisch Lars.*

The birth of political statistics at the end of the Ancien regime . . . . . 88

## *History of images and presentations*

*Bordanov V. P.*

'Nettle seed': state officials and Russian self-reflection . . . . . 101

*Sirovinskaya M. M.*

Young Americans in the New York genre paintings of mid-19<sup>th</sup> c. . . . . 126

*Shanina O. I.*

The German question in the context of the problem of European security  
in the mid-1950s: a comparative analysis of Soviet and British press . . . . . 145

## *History of culture, religion, and education*

*Kopelev D. N.*

The art of navigation and the educational traditions of the French royal navy  
in the early modern period . . . . . 164

*Ptitsyn A. N.*

'A religion out of the office': the creation of the Czech Hussite church  
in the late 19<sup>th</sup> c. Russia . . . . . 184

*Zarinov I. Yu.*

Social, cultural and political aspects of the history of Russian drama theatre. . . . . 198

## *History through personality*

*Savchuk V. S.*

Anatoly Moskalenko and others: private memories of a scholar  
as a historical source on group identity . . . . . 223

**Historical comments**

<i>Starkova N. Yu.</i> A literary text and historical contexts in the 'Description of Greece' by Pausanias: Sparta and the Peloponnesian league.....	255
<i>Voytenko A. A.</i> The oasis of Jannes and Jambres in the hagiographical tradition of the 4 <sup>th</sup> c. . . . .	262
<i>Boudyukin D. A.</i> The cows of the Earl of Ferrers: construing a legend. . . . .	274
<i>Petrulina Zh .V., Shuneiko A. A.</i> 'Voyevoda Palmerston': the image of a British politician in the 19 <sup>th</sup> c. Russia... .	283
<i>Pechnikov A. O.</i> The studies of the Ananyino burial site by Johann Reinhold Aspelin in the second half of the 19 <sup>th</sup> c. . . . .	291

**Publications**

<i>Antotshenko A. V.</i> 'When one loves, one understands all': introduction to the publication . . . . .	297
<i>Seregina A. Yu.</i> History as viewed by the losers? Robert Parkyn and his history of the English Reformation (1550s) . . . . .	315
<i>Parkyn Robert.</i> History of English reformation (translated from English by A. Yu. Seregina)... .	326

**Reading books**

<i>Nikolai F. V.</i> The King's two bodies and the two faces of President George Bush: intellectual history as political topology.....	351
<i>Nagornaya O. S., Narsky I. V.</i> Fear in the Cold War.....	358
<i>Klyuev A. I.</i> Unknown famous medievalist: reading the book 'Nikolai Ottokar- a medievalist'.....	366
<i>Smirnov V. P.</i> British Oikumena of Russian studies in modern history. . . . .	376

**Chronicle**

Bede Venerable - a scholar, philosopher and theologian (Workshop) ( <i>Petrova M. S.</i> ).....	380
Summaries.....	391
Содержание.....	395