

G. G. G.

# АННА АХМАТОВА

СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ  
В ШЕСТИ ТОМАХ

3

П О Э М Ы

П Р О Д О М О М Е А

Т Е А Т Р

Москва  
Эллис Лак  
1998

УДК 882А1-14  
ББК 84Ря44  
А95

Составление, подготовка текста, комментарии, статья  
*С. А. Коваленко*

Художник *А. А. Зубченко*

На суперобложке: Анна Ахматова. 1922 г.

Фото *М. С. Нантельбаума*

На первом форзаце:

Ростральная колонна. 1912

Гравюра *А. Остроумовой-Лебедевой*.

На втором форзаце:

Сфинкс. 1912

Гравюра *А. Остроумовой-Лебедевой*.

Редакционно-издательский совет:

*А. М. Смирнова*

(председатель, директор издательства)

*Н. Б. Волкова*

(директор РГАЛИ)

*С. А. Коваленко*

*Н. В. Королева*

*Т. А. Горькова*

*В. Н. Сергутин*

© Эллис Лак, 1998

© Н. В. Гумилева, 1998

© С. А. Коваленко. Составление,  
подготовка текста, комментарии,  
статья, 1998

© А. А. Зубченко. Художествен-  
ное оформление, 1998

ISBN-88889-031-6 (т. 3)  
ISBN-88889-029-4

## СОДЕРЖАНИЕ

## ПОЭМЫ

|  |     |     |
|--|-----|-----|
| У самого моря . . . . .                          | 7   | 474 |
| Из прапоэмы . . . . .                            | 17  | 478 |
| Царскосельская поэма «Русский Трианон» . . . . . | 18  | 479 |
| Реквием . . . . .                                | 21  | 487 |
| Путем вся земля . . . . .                        | 31  | 494 |
| Поэма о начале века . . . . .                    | 37  | 502 |
| 1913 год, или Поэма без героя и Решка            |     |     |
| <Первая редакция>. . . . .                       | 39  | 506 |
| Поэма без героя                                  |     |     |
| (факсимильное воспроизведение). . . . .          | 57  | 566 |
| 1913 год, или Поэма без героя. Триптих           |     |     |
| <Вторая редакция>. . . . .                       | 89  | 566 |
| Поэма без героя. Триптих                         |     |     |
| <Третья редакция>. . . . .                       | 123 | 599 |
| Поэма без героя. Триптих                         |     |     |
| <Четвертая редакция>. . . . .                    | 163 | 620 |
| Строфы, не вошедшие в «Поэму без героя»          | 205 | 646 |
| «Пусть глаза его как озера...» . . . . .         | 205 | 646 |
| «Не кружился в Европах бальных...» . . . . .     | 205 | 647 |
| «И с ухватками византийца...» . . . . .          | 205 | 648 |
| «Ты приедешь в черной карете...» . . . . .       | 206 | 648 |
| «Верьте мне вы или не верьте...» . . . . .       | 206 | 648 |
| «...театр Марининский...» . . . . .              | 206 | 648 |
| «И тогда, как страшное действо...» . . . . .     | 206 | 648 |
| «Словно память «Народной Воли...» . . . . .      | 207 | 648 |
| «За заставой воет шарманка...» . . . . .         | 207 | 648 |

|                                     |     |     |
|-------------------------------------|-----|-----|
| «Вкруг него — дорогие тени...»      | 207 | 649 |
| «Институтка, кухня, Джульетта!..»   | 207 | 649 |
| «Что бормочешь ты, полночь наша?..» | 208 | 649 |
| «Там я рада или не рада...»         | 208 | 650 |
| «А за тонкой стенкой, откуда...»    | 208 | 650 |
| «Я иду навстречу виденью...»        | 209 | 650 |
| «Вот беда в чем, о дорогая...»      | 209 | 650 |
| «И уже, заглушая друг друга...»     | 209 | 651 |
| «В черноватом Париж тумане...»      | 210 | 651 |
| «Но он мне своей египтянке»         | 210 | 651 |
| «И тогда мой гость зазеркальный...» | 210 | 651 |
| «Все готово для встречи друга...»   | 210 | 651 |

#### ПРОЗА О ПОЭМЕ

|              |     |     |
|--------------|-----|-----|
| Pro domo mea | 213 | 652 |
|--------------|-----|-----|

#### ТЕАТР

|                                    |     |     |
|------------------------------------|-----|-----|
| <Из балета «Тринадцатый год»>      | 279 | 711 |
| <О летчиках, или Слепая мать>      | 294 | 732 |
| Энума элиш. Пролог, или Сон во сне | 304 | 734 |

|  |     |   |
|--|-----|---|
| Приложение. <i>Артур Лурье</i> . Заклинания.<br>Музыка к «Поэме без героя» Анны Ахматовой<br>(отрывки) | 369 | — |
| <i>Св. Коваленко</i> . Свершившееся и недовершенно.  |     |   |
| Поэмы и театр Анны Ахматовой   | 377 | — |
| Комментарии  | 463 | — |
| Сокращения и условные обозначения, принятые<br>в разделе «Комментарии»                                 | 469 | — |

- Ахматова А.  
А95 Собрание сочинений: В 6 т. Т. 3. Поэмы. Pro  
domo mea. Театр / Сост., подгот. текста, коммент.  
и статья С.А. Коваленко. — М.: Эллис Лак, 1998.  
— 768 с.

ISBN 5-88889-031-6 (т. 3)

В третий том вошли поэмы, проза о поэме и драматические произведения Анны Ахматовой. «Поэма без героя» представлена четырьмя редакциями, отражающими работу автора над ней с 1940 по 1965 гг.

УДК 882А1-14

ББК84Ря44

Ахматова Анна Андреевна  
Собрание сочинений в шести томах  
Том третий

Редактор *Т. А. Горькова*

Художественный редактор *В. Н. Сергутин*

Технический редактор *Л. В. Жигульская*

Корректор *В.М. Фрадкина*

Набор и верстка *В.В. Смирнов*