



*В. Н. Топоров*  
—  
Исследования  
по ЭТИМОЛОГИИ  
и семантике  
*Том 1*

*В. Н. Топоров*

---



Исследования  
по ЭТИМОЛОГИИ  
и СЕМАНТИКЕ



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
МОСКВА 2005

*В. Н. Топоров*

---

*Том 1*

Теория  
и некоторые частные  
ее приложения



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
МОСКВА 2005

ББК81.2  
Т 58

*Издание подготовлено в рамках Программы фундаментальных исследований ОИФН РАН  
"История, языки и литературы славянских народов  
в мировом социокультурном контексте "*

Топоров В. Н.

Т 58            Исследования по этимологии и семантике. Т. 1: Теория и некоторые частные ее приложения. — М.: Языки славянской культуры, 2005. — 816 с. — (Opera etymologica. Звук и смысл). *(Вклейка после с. 768)*

ISBN 5-94457-186-1

Настоящее исследование предполагает три тома общим объемом более 160 авторских листов. Исследуемый материал — лексика индоевропейских языков. В центре книги — этимология славянских, балтийских, индоиранских, итальянских языков; предлагаются также и этимологии лексики древнегреческого, фракийского, иллирийского, тохарского, хеттского языков. Объединяющей идеей исследования являются реконструкция и семантика, т. е. определение смысловой мотивации обозначения анализируемого слова. Реализация этих идей имеет непосредственное отношение к анализу весьма древнего пласта индоевропейского праязыка и соображениям и гипотезам, относящимся к ментальности носителей этих языков и процессам порождения смыслов и их эволюции в более поздние эпохи. Этот круг задач и соответствующих проблем органически связан и с другими нежели лексика и семантика уровнями языка, прежде всего к генезису некоторых грамматических категорий.

Книга рассчитана на специалистов в области индоевропейских языков, типологии, культурной антропологии, мифологии и ритуала.

ББК 81.2

## ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора.....	7
Открывая первую дверь.....	11
<b>А. Общие вопросы этимологии. Некоторые смежные проблемы</b>	
О некоторых теоретических основаниях этимологического анализа.....	19
Еще раз о некоторых теоретических аспектах этимологии.....	41
Парадоксы заимствований в сравнительно-исторической перспективе.....	48
Ностратика, глоссогенетика, этимология философов и поэтов (тезисы).....	52
Пространство и текст.....	55
О категории притяжательности (I. К проблеме становления. II. Древнеиндийский ракурс).....	119
О некоторых предпосылках формирования категории притяжательности.....	196
<b>В. Число</b>	
О числовых моделях в архаичных текстах.....	226
К семантике троичности (слав. <i>*trizna</i> и др.).....	273
Marginalia к семантике троичности.....	292
К семантике четверичности (анатолийское <i>*тец-</i> и др.).....	293
Число и текст.....	317
Числовой код в заговорах.....	331
Заметка о числовом коде русских загадок.....	350
<b>С. Имя</b>	
Об одном способе сохранения традиции во времени: имя собственное в мифопоэтическом аспекте.....	362

---

Из теоретической ономотологии.....	372
Имя как фактор культуры.....	380

#### **D. Реконструкция**

Постановка задачи реконструкции текста и реконструкции знаковой системы.....	384
Заметки по реконструкции текстов.....	415
Функция, мотив, реконструкция (несколько замечаний к «Морфологии сказки» В. Я. Проппа).....	451
К реконструкции «загадочного» прототекста (о языке загадки).....	471

#### **E. Ритуал, тексты, язык**

О ритуале. Введение в проблематику.....	484
Конные состязания на похоронах .....	539
Из наблюдений над загадкой .....	579

#### **F. Анаграммы и анаграмматизм**

К исследованию анаграмматических структур (анализы).....	708
--	-----

#### **G. Семантика**

Семантика мифологических представлений о грибах.....	756
Указатель первых публикаций.....	813