

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой:

На 1 годъ	6 руб.	3 руб.	1 руб. 50 к.	50 к.
Въ Томскѣ	6 руб.	3 руб.	1 руб. 50 к.	50 к.
Въ другихъ городахъ	6 руб.	3 руб.	1 руб. 70 к.	60 к.
За границу	10 руб.	6 руб.	3 руб. 50 к.	1 руб. 20 к.
Для учащихся и учащихся	5 руб.	2 руб. 50 к.	1 руб. 25 к.	45 к.

СИБИРСКОЕ СЛОВО

Общественно-Экономическая, Политическая и Литературная газета

Выходитъ въ Томскѣ ежедневно, кромѣ дней послѣдствидничныхъ. Адресъ конторы и редакціи: Ямской пер., д. Н. И. Орловой. Телефонъ № 307.

Плата за объявленія: за каждую строку почита впереди текста 20 к., позади текста 10 коп.; для извѣстій въ вѣдомствѣ текста 30 к., вѣдомствъ—15 к. За раздѣлами въ газетно-областныхъ въ Томскѣ—3 р., вногородныхъ—6 р. за тѣмъ же экземпляромъ въ томъ же болѣе одного года.

Отдѣленія конторы и редакціи по приему объявленій и подписки открыты:

ВЪ ТОМСКѢ:
 В. И. Макушничъ,
 В. М. Посохина,
 М. Л. Демкина,
 В. А. Феофанова,
 Ул. П. Бродова—Магистратская ул. 65.

Объявленія отъ лицъ, фирмъ и учреждений, жаждущихъ или имѣющихъ свои главные конторы или заводы во всѣхъ мѣстахъ аграрнаго Бюро России принимаютъ исключительно въ центральной конторѣ объявленій Торгового Дома Л. и Ф. Мещѣвъ Москва, Мясницкая д. Соловьевъ, въ отдѣленіяхъ въ С.-Петербурѣ, Морской ул. въ Варшавѣ, Благославное предместье, 83, въ Г. мѣстѣ, вѣ площадь Биржи.

Объявленія учащихся, прислуги и рабочихъ по 10 коп. за разъ.

БОЛЬШОЙ ПЕРВОКЛАССНЫЙ ЗВЕРИНЕЦЪ
Ф. О. ЭЙГУСЪ
 уголъ Почтамтской и Ямской пер. Собственнаго теплаго аэраія.

Ежедневно обзорніе звѣрей съ 10 часовъ утра. Представленія: театръ обезьянъ, шотландскій циркъ, бископъ и укрощеніе львовъ въ 5 и 8 часовъ вечера, по праздникамъ въ 2 и 4, 6 и 8 часовъ вечера.

КОРМЛЕНІЕ ЗВѢРЕЙ въ 7 часовъ вечера. КАРТИНЫ МѢНЯЮТСЯ два раза въ недѣлю, по средамъ и субботамъ. Ежедневно играютъ оркестръ духовой музыки.

ПОДРОБНОСТИ ВЪ АДІШАХЪ

ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ
„ЗАРЯ“

Набережная р. Ушайки, соб. домъ, рядомъ съ паркомъ. Телеф. № 657.

Съ воскресеньемъ 7 ноября 1910 г. будетъ исполнена программа изъ 4 оперъ, состоящая изъ 9 картинъ.

Оранжевая республика
 Видимъ съ натуры.

Виды Индіи. Храмъ Дагона
 Чудные виды въ худож. раскраш.

ЦИЛИНДРЪ | **Опытный лакей**
 Комическая. | Комическая.

МАГДА
 Историческая драма.

Дядя черезъ брачный союзъ
 Комическая.

Влюбленный парикмахеръ
 Комическая.

ЛЮБОВЬ И МЕСТЬ
 Драма.

Съ 1 ноября въ весь сезонъ дирекція имѣла возможнымъ, не стѣсняя въ затратѣхъ, программу увеличивать. Не смотря на это цѣны обыкновенныя.

НОВО: принимаются объявленія на стѣнахъ внутри аэраія электро-театра „ЗАРЯ“. Объявленія будутъ художественно исполнены. Цѣны по соглашенію.

Картины, прошедшія въ вѣстѣ театр, продаются и отдаются въ прокатъ.

Начало сеан. въ будни въ 5 1/2 ч. в. въ праздн. въ 2 ч. дня.

Цѣны мѣстамъ, обыкновенныя.

Съ почтеніемъ ДИРЕКЦІЯ.

роскошный семейный театръ
„МЕФИСТОФЕЛЬ“
 13 картинъ.

Съ субботы, 6-го ноября, новая грандіозная программа.

Смерть въ Альпахъ. драма. Черная красота, драма. Анжелло, драма. Флегматичный господинъ, комическая. Страница изъ жизни челоѣка, драма. Изъ горничной въ принцессу, комическая. Потерянная записка, комическая. Метаморфоза куриного яйца, феерія. Влюбленный негръ, комическая. Площадь св. Марна въ Римѣ, видовая. Площадь въ Иоконгамѣ, видовая. Прогулка въ Оранжъ, видовая. Граница Франціи, видовая.

ДРАМЫ сопровождаются музыкой на виолончели солиста А. В. Коробченко.

АНОНСЪ. Въ непродолжительномъ времени будетъ поставлена драма изъ жизни железнодорожниковъ:

„СТРѢЛОЧНИКЪ“.

Цѣны мѣстамъ отъ 20 коп. до 50 коп. Ложи на 4 персоны 2 руб. Среднія на 3 персоны 2 руб.

Дирекція впередъ замѣнитъ картину другой.

Театръ открытъ ежедневно съ 5 ч. до 11 час. въ воскресные и праздничные дни съ 2 час. до 12 ч. ночи.

ДИРЕКЦІЯ

ТЕАТРЪ
ИЛЛЮЗИОНЪ
 Ямской пер., № 7.

Съ субботы, 6-го ноября

будутъ показаны сенсационныя новости одновременно съ Москвой и Петербургомъ впереди утреннія и вечернія представления.

Никто раньше насъ ничего не можетъ поставить, потому что у насъ первая очередь.

ЗАВѢСА СЧАСТЬЯ
 драма Жоржа Клемена. Главную роль исполняютъ артисты М. Грауэръ, Бартина въ изъ художественной раскраш. и изъ 7-ми отдѣльныхъ картинъ.

ФРИКО ВЛЮБЛЕВЪ | **Пренсърѣшилъ трудиться**
 комическая. | комическая.

портивныя упражненія въ индіискій арміи

ПАТЕ ЖУРНАЛЬ № 34.
 АНОНСЪ: Во вторникъ, 9-го ноября, будетъ поставлена грандіозная картина

„КНЯЖНА ТАРАКАНОВА“
 изъ временъ императрицы Екатерины II, и м. др.

Начало концерта отдѣленія въ 11 ч. вѣч.

Режиссеръ г. А. Григорьевъ

Съ поч. В. Л. Морозовъ.

Ресторантъ
„ЕВРОПЪ“
 В. Л. Морозовъ.

СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО
КОНЦЕРТЪ-МОНСТРЪ русскаго хора подъ управленіемъ
А. П. МАРТОВИЧЪ
 въ составѣ 25-ти женщинъ и 8-ми мужчинъ.

Программа „Варьетѣ“: Русскія атуали: М-ше Вѣрова, Васина, Ясанская, Дубровская, Арендарина; иф-мекія субретки: Аюгога, Де-ля-феръ; разнохарактерные дуэтисты: Сандаловъ; Долина и Александровъ; исполнительницы цыганскихъ романсовъ: Кучерская и Орланова и теноръ Горевъ; баритонъ Бурлаченко; разнохарактерныя танцовщицы: Гранатъ, Фрей-Дисъ, Ольгина, Гри-Гри, Вѣрина и Рѣпина; разнохарактерные комикъ-культисты: Долинъ, Сандаловъ и Григорьевъ; декламаторъ и босячка Строганова; разнохарактерный тазлоръ г. Петровъ и интернациональнй дуэтъ танцевъ г. Кливинскихъ-Капеллы подъ управленіемъ балетмейстера г. Киявскаго; Хофмейстеръ и пѣвицы Лангъ и Александровъ.

ЛЕВЪ НИКОЛАЕВИЧЪ ТОЛСТОЙ.

Телеграммы.
 С.-Петербург. Телеграфіи Агентства.
 Кончина Льва Николаевича Толстого.

ОСТАПОВО. Ночь. Состояніе больного ухудшилось, угрожа температура 37, 2; дыханіе хорошее, но слабость осталась. Состояніе консулѣтъ изъ шести врачей.

— 2 часа дня. Лучшее; съѣлъ немного овсянки и яблоко.

— 1 часъ 41 мин. дня. Ночь болѣзнь прошла тревожно, температура 37, 2; пролесть легкая въ прожмѣт состоянии, дѣятельность сердца вынуждена серьезна опасенія. Врачи: Маковецкій, Шивагинъ, Семовскій, Берконтейль, Усовъ и Шуровскій.

5 часовъ 48 мин. дня. Сильный сердечный припадокъ, окончившійся благополучно. Большой влиятель создалъ свое опасное положеніе.

Разанскій епископъ Исидоръ и клітвину Куракина обратились къ Толстому съ увѣщеніемъ примириться съ первымъ.

— 6 часъ 40 мин. Температура 37, 9.

— Въ 2 часа дня было рѣзкое ослабленіе сердечной дѣятельности, продолжавшееся 20 минутъ. Вечеромъ дѣятельность сердца улучшилась, сознаніе ясное. Врачи: Шуровскій, Усовъ, Берконтейль, Семовскій, Шивагинъ, Маковецкій.

— 9 часъ 30 мин. Положеніе безъ переменъ, врачи съ 8 часовъ вечера у постели больного. Тревога не угасла.

ТУЛА. Михаилъ Львовичъ Толстой телеграфировать изъ Останова: Шуровскій и Усовъ находятъ положеніе очень серьезнымъ, надежды немного.

— 11 часъ 16 мин. вечера. Врачи пробовали около больного 2 часа и сообщаютъ, что дыханіе ровнѣе и покойнѣе, пульсъ лучше, лицо прояснилось.

Если такъ продолжится два-три-четыре дня, скажетъ докторъ Шивагинъ, то явится возможность говорить о благополучномъ исходѣ.

Послѣ сердечнаго припадка двоюродный братъ Толстой сказалъ: „на свѣтѣ миллионы людей; многие страдаютъ, зачѣмъ же вы всѣ здѣсь, около меня одного“. Сообщая болѣзнь заслугъ.

— 1 часъ 40 мин. ночи. Новый сердечный припадокъ. Положеніе опасное.

— 1 часъ 48 мин. послѣ припадка Толстой заснулъ.

— 1 часъ 55 мин. Припадокъ того же характера, что днемъ. Семья собралась у кровати больного.

— 3 часъ 26 мин. Толстому вприсунули морфій. Снѣтъ. Пока безъ переменъ.

— 5 часъ 5 мин. Наступило рѣзкое ухудшеніе сердечной дѣятельности. Положеніе крайне опасное.

— 5 часъ 50 мин. Графиня допущена къ больному, Л. Толстой ее не узналъ. Въ сосѣдней комнатѣ вса семья.

При совѣщаніи представителей губернскихъ управъ двадцати губернскихъ управъ освобожденія крестьянъ, почтил память Толстого оставленіемъ и молсала, собиравшійся телеграммы семье. Отправлены ядовитыя телеграммы отъ разныхъ обществъ и учреждений.

Толстой скончался въ 6 часъ 5 минутъ утра 7-го ноября.

— Фраза „о миллионахъ людей“, распространенная вчера, была послѣднимъ связаннымъ словомъ, затѣмъ рѣчь уже была непонятна.

Послѣ явленія вокоинной одѣты въ свой постоянный типичный костюмъ, и туфли.

— На обѣдѣ, отлученной въ школьной церкви, присутствовала вдова. Завтра приѣзжаетъ скульпторъ Гинцбургъ, который снимаетъ маску.

Прибылъ епископъ Парфеній Калужскій.

Говорятъ, Толстой въ разлѣтъ желаніе быть похороненнымъ въ Ясной Полянѣ на томъ курганѣ, гдѣ онъ въ дѣтствѣ игралъ.

Побѣдъ съ прахомъ отбуксуетъ завтра въ Ясную Поляну въ 3 часа дня. Сегодня нахлало еще много народу. На станціи находятся губернаторъ и управляющій дорогой. Порядкомъ покойный.

— Прахъ Толстого лежитъ подъ простыней. Лицо не измѣнилось. Покойный успѣлъ выразить свою волю хоронить его безъ обрядовъ, просто, безъ вѣнковъ, вѣнковъ не возлагать. Прахъ будетъ перевезенъ въ Ясную Поляну черезъ Горбачево.

— 9 ч. 40 мин. Начали пропускать въ праху Толстого. У него голова сидитъ влово. Всѣ стационный поселокъ собрался здѣсь.

Друзья покойнаго возбудили вопросъ о приобритеніи въ національную собственность дома, въ которомъ скончался Толстой.

Траурный поѣздъ будетъ состоять изъ двухъ классныхъ вагоновъ и товарнаго для гроба.

Предполагался панихиды не состоялась.

— Во вторникъ въ 6 часъ утра тѣло будетъ привезено на станцію Засѣка и въ тотъ же день предано землѣ въ Ясной Полянѣ.

Тѣло, лежащее еще въ кровати, было разбито фотографировать съ хавшимся фотографамъ-любителями и профессионалами.

Собравшейся въ комнатѣ публики пропѣла „вѣчная память“.

— Вдова получаетъ множество соболезнованій телеграммъ отъ разныхъ лицъ и учреждений. Возлежеть рядъ вѣнковъ. Въ тѣло вводятся консервирующія отъ разложенія вещества.

Обнажите головы...

Передъ печальной вѣстью обнажите головы.

Умеръ Левъ Николаевичъ Толстой.

Плачь сердца.

Порвалась божественная нить, связывающая людскую пылкость съ единое существо челоѣка.

Рыданъ, безутѣшное!

Умеръ великій печальникъ земли. Какимъ конмарнымъ снамъ кажется конецъ этой великой драмы, разыграннаго гдѣ-то тамъ, на глухой желѣзно-дорожной станціи, принявшей послѣдній трепетъ Мироваго сердца.

Умеръ Толстой, вѣдалъ.

Чье сердце не содрогнется отъ холоднаго приговора этой смерти, брошеннаго непонятнымъ безвѣніемъ, какъ разъ въ тотъ моментъ, когда люди въ немъ больше всего нуждались.

Плачь сердца!

Одѣтое въ трауръ печальныхъ мыслей, рыданъ безутѣшное!

Въ этомъ траурѣ сольются народы, они раздѣляютъ нашу безконечную печаль.

Плачь, рыданъ, сердце! Умеръ Толстой!

Къ смерти поборника правды.

28 августа 1908 года вся лучшая Россія чествовала 80-лѣтнимъ годовщиною маститаго писателя Л. Н. Толстого.

Этотъ день, несмотря на отпазанъ, съ высшимъ заропомъ челоѣческой души, съ которого нѣтъ и не можетъ быть никакой справедливости и вѣды правды между людьми. И эта любовь вытекала не только изъ его логики мысли, но и изъ его необычайно отзывчиваго и чуткаго сердца, которое переболѣло само отъ терній челоѣческаго бытія и затѣмъ уже вышло въ опредѣленную философскую формулу.

Любить съ точки зрѣнія Л. Н. Толстого это значить отказываться отъ блага личности, во имя идеала долга безоглячнаго Божескаго совершенства.

Истинной любовью Л. Н. называетъ только то блаженное чувство, которое свойственно раннему дѣтству, когда душа ребенка на засоренная ложью одинаково любитъ всѣхъ: и близкихъ, и отцовъ, и мать, и братьевъ, и злыхъ людей, и враговъ, и собаку, и лошаду, и травку.

И Толстой, какъ челоѣкъ, былъ вѣрнѣе этого чувству и носилъ его до конца своей жизни.

Находясь на смертномъ одрѣ и отходя въ вѣчность мысли Льва Николаевича Толстого являютъ.



Левъ Николаевичъ Толстой.

Съ высшимъ заропомъ челоѣческой души, съ которого нѣтъ и не можетъ быть никакой справедливости и вѣды правды между людьми. И эта любовь вытекала не только изъ его логики мысли, но и изъ его необычайно отзывчиваго и чуткаго сердца, которое переболѣло само отъ терній челоѣческаго бытія и затѣмъ уже вышло въ опредѣленную философскую формулу.

Любить съ точки зрѣнія Л. Н. Толстого это значить отказываться отъ блага личности, во имя идеала долга безоглячнаго Божескаго совершенства.

КЪ БІОГРАФІИ Л. Н. Толстого.

На фонѣ русской литературы Л. Н. Толстой занимаетъ одно изъ выдающихся мѣстъ и какъ художникъ и величайшій философъ и какъ личность поражающая своей силой генія и безграничностью своей индивидуальности. Л. Н. Толстой родился 28 августа 1828 года въ Ясной Полянѣ; съ дѣтства лишившись родителей, главнѣйшимъ образомъ подъ опекой своей тетки Т. А. Ергальской, замѣчательной по таланту матери.

Отличаясь въ юности оригинальностью своихъ эстетическихъ стремленій и интересовъ, онъ рано началъ стремиться со страстными порывами къ самоусовершенствованію и къ выработкѣ себя въ нравственно-мировоззрѣнія.

Въ знаменитомъ произведеніи „Дѣтство, отрочество и юность“, которое появилось въ 1852 году, Л. Н. изобразилъ этотъ первый периодъ своей жизни душевнаго развитія.

Въ 1851 году Толстой перешелъ на военную службу и принималъ дѣятельное участіе въ оборонѣ Севастополя 1854 г., подвѣрнувъ свою жизнь всѣмъ перипетіямъ, какіе были связаны съ войной.

За этотъ короткий промежутокъ времени Л. Н. сильно возмужалъ, и выросъ духовно. Въ дневникѣ Толстого этого периода уже попадаются, такіе афоризмы: „Тотъ челоѣкъ, который цѣль есть собственнаго счастья, дуренъ, тотъ, котораго цѣль есть мнѣ другіе—слабѣе; тотъ, котораго цѣль есть счастье другихъ—добродѣтеленъ; тотъ, котораго цѣль есть Божье—великъ“.

Въ другомъ мѣстѣ дневника записанаго 5-мъ 1855 г. Л. Н. обнаруживаетъ еще болѣе широкій размахъ мысли, съ выраженіемъ уже болѣе опредѣленной и выполненной тенденціи.

Разговоръ о божествѣ и вѣрѣ началъ писать Л. Н., навѣвъ меня на великую, громадную мысль, осуществленную въ той и чувствую себя способнымъ повѣститъ жизнь. Мысль эта—основа новой религіи, соответствующей развитію челоѣчества, религіи Христа, но свободной отъ таинственности, религіи практической, не обещающей будущаго блаженства.

За время кавказскаго періода впервые у Толстого возникло стремленіе къ самопрощенію, выраженное въ повѣсти „Казакъ“.

По окончаніи войны Толстой переселился въ Петербургъ и здѣсь завязалъ знакомство съ Тургеневымъ, Григорьевичемъ, Некрасовымъ, Гончаровымъ и многими другими известными писателями того времени.

Въ 1857—1860 гг. Л. Н. Толстой посѣтилъ за границу и здѣсь также съелъ своимъ долгомъ завестись сношенія со многими известными людьми.

Путешествуя за границей Толстой встрѣтился съ Гершенемъ, Ауэрбахомъ, Прудонемъ, Лелевелемъ и другими мыслителями и учеными Западной Европы. Будучи за границей Толстой знакомился съ тѣчными общественно-политическими и методиче обученія въ школахъ.

По возвращеніи въ Россію въ богатѣмъ запасомъ знаній и впечатлѣній Л. Н. сгруппировалъ вокругъ себя цѣлый рядъ молодыхъ людей среди которыхъ были и Г. И. Успенскій и воодушевивъ ихъ горячей проповѣдью о задачахъ народнаго образованія открылъ въ Ясной Полянѣ народную школу, а затѣмъ и еще цѣлый рядъ школъ въ окрестныхъ деревняхъ.

Въ интересахъ наилучшаго плодотворнаго дѣятельности въ области народнаго просвѣщенія, „планомерности работы“, а также въ интересахъ и самой идеи Л. Н. издавалъ специальный педагогическій журналъ подъ названіемъ „Ясная Поляна“.

Однако атмосфера социальной жизни была слишкомъ неблагоприятна для такой идейной работы и послѣ обыска у Л. Н. Толстого „Ясная Поляна“ прекратила свое существованіе и сотрудничники по дѣлу просвѣщенія деревни были отстранены отъ любимого ихъ дѣла.

Переживъ тяжелую трагическую послѣ этой неудачи, Л. Н. нѣдолго углубился въ область художественнаго творчества и за пять лѣтъ уснаго труда онъ создалъ „Войну и Миръ“—этотъ величайшій шедевръ Русской литературы.

Въ 1869 г. Толстой увлекся чтеніемъ Шопенгауэра. Затѣмъ въ послѣдующее пятилѣтіе (1869—1875 г.) его поглотило педагогическая дѣятельность и разработка знаменитой „азбуки“. Его охватываетъ оригинальное парадоксическое настроеніе и ради проведенія въ жизнь своей идеи созданія своеобразнаго университета въ „Ясныхъ“, онъ баллотировалъ въ гласные, но гласное званіе состоящее изъ представителей христіанскаго элемента забаллотировало Толстого.

По вопросу о методѣхъ начальнаго обученія Толстой вступаетъ въ споръ съ известными въ то время педагогами Евтушевскимъ и Бунаковымъ и на страницахъ „Отечественныхъ записокъ“ печатаетъ письмо, обращенное къ ученымъ педагогамъ.

Къ этому же времени относится знаменитое Л. Н. съ Михайловымъ, который былъ командированъ къ нему П. А. Некрасовымъ. Въ 1875 году онъ издалъ „новую азбуку“ и сопроводивъ ее книгой для чтенія. Эта азбука выдержала 25 изданій и разошлась въ 1 1/2 миллионахъ экземпляровъ.

Въ 1873 году въ периодъ ужасныхъ голододовъ, переживавшихъ Россію

