

Подписки и доставка в пересылке:

Table with subscription rates for different regions: Томскъ, другіе города, граница, и учаски.

КОНТОРА открыта для приема подписки и объявлений с 3 час. утра до 6 веч. въ помѣщеніи редакціи.

СИБИРСКОЕ СЛОВО

Общественно-Экономическая, Политическая и Литературная газета.

Выходитъ въ Томскѣ ежедневно, кромѣ дней послѣпраздничныхъ. Адресъ конторы и редакціи: Ямской пер., д. Н. И. Орловой. Телефонъ № 307.

Плата за объявленіе: за каждую строку почитая...

Отдѣленія конторы и редакціи по приѣду объявленій и подписки открыты:

ВЪ ТОМСКѢ: Въ книжномъ магазинѣ... П. И. Макушица, В. М. Поодьян, М. Л. Демаскина, В. А. Особонова.

Объявленія учащихъ, прислуги и рабочихъ по 10 коп. за разъ.

Общественное Собраніе.

В четверг, 27-го января

Въ четверг, 27-го января 1911 года, спектакль въ залѣ Мельзандоромскаго Собранія; представлена будетъ извѣстная музыкальная оперетта

ЦЫГАНОВЪ ВАРОНЪ

въ 3-хъ д. муз. I. Штрауса.

Участвующія лица (по алфавиту) г-жи: Данилова, Дзанутта, Малинова, Табарова. Г-да: Антоновъ, Елановъ, Мирасъ, Петровский, Свядерскій, Тугариновъ.

ОБЩЕЗЕМЛЯЧЕСКІЙ ВЕЧЕР,

сбор с котораго поступитъ на организацію студенческой кооперативной лавки.

Доклад студ. А. А. Попова: „Современная литература и „Анекдоты“ Андреева“.

Въ пятницу, 28 января, въ залѣ Общественнаго Собранія.

Товарищество артистовъ комической оперы и оперетты подъ режиссерствомъ И. В. ГУДАРА.

Бенефисъ артиста Роберта Арнольдовича Елинова. Представлено будетъ

суд над анфисой

(героиней пьесы Андреева).

Прокурор—М. Р. Вейлин. Защитники—А. С. Кочаровская и П. В. Вологодскій.

НОЧЬ ЛЮБВИ

пойдетъ 1-й актъ.

ГЕЙША

опер. въ 3 д., муз. Судея Джосе.

Участвуетъ вся труппа. Билеты, взятые раньше на Гейшу, дѣйствительны на бенефисъ.

ТАНЦЫ

Начало в 8 часов вечера.

Билеты въ кассѣ собранія с 10 ч. утра.

Отвѣтъ исполнителю М. И. Богодановъ.

29 января „Корневильскіе Колокола“, 30 января „Король“.

НАЧАЛО РОВНО ВЪ 8 1/2 Ч. ВЕЧЕРА.

Администраторъ Т-ва Е. И. Глаголевскій.



Ф. О. ЭЙГУСЪ

улицы Потамтской и Ямской пер. Собственное теплое зданіе.

БОЛЬШОЙ ПЕРВОКЛАССНЫЙ ЗВѢРИНЦЪ СЪ СЕГОДНЯШНЯГО ДНЯ И ЕЖДНЕВНО—

первый разъ въ г. Томскѣ укрощеніе ТИГРОВЪ и ЛЬВОВЪ. Ежедневно два представленія въ 6 и 8 час. вечера, а въ праздничные дни въ 2 и 4 часа дня и въ 6 и 8 часовъ вечера.

каковыя мѣняются черезъ каждые три дня. Въ звѣринцѣ ежедневно играетъ оркестръ духовой музыки. Кормленіе въ 7 часовъ вечера.

Обозрѣніе звѣрей съ 12 часовъ дня.

ПОДРОБНОСТИ ВЪ АФИШАХЪ.



ЭЛЕКТРО-ТЕАТРЪ

„ЗАРЯ“

Набережная р. Ушайки, соб. зданіе, рядомъ съ первымъ Телеф. № 657.

а также участвовать

Великорусскій народный оркестръ подъ управ. и съ участіемъ артистовъ скрипки на балалайкѣ, укулелѣ, пружинной канцелии

АГРЕНЕВА-СЛАВЯНСКАГО

ВЛАДИМИРА СТЕПАНОВИЧА СТЕПАНЕНКО.

Исполнено будетъ въ каждомъ сеансѣ нѣсколько пьесъ.

„Прогулка по Рейну“ (Германія), чудные виды съ натуры. „Послѣдній взоръ передъ смертью“, сильная драма; либретто въ программахъ. „Смерть барона Жарнака“, историческая драма изъ правдивой жизни француза; картина вся въ художественной раскраскѣ. „Марія Стюартъ“, трагическая историческая драма въ

12 дѣйствій; картина вся въ художественныхъ краскахъ. Исполненіе артистовъ ставитъ эту картину на недосягаемую высоту.

„Сонъ въ лѣтнюю ночь“, большая комическая фора (По Шекспиру). „Какъ это случилось“, чрезвычайно выходящая картина. Анонсъ. Въ скоромъ времени будетъ поставлена выходящая картина шедевр сценаріографии: „Демонъ“ по М. Ю. Лермонтову, картина художественной серии извѣстной мировой фабрики „Амброзіо“; снимокъ произведенъ на лонѣ какаваской прароды; длина около 700 аршинъ; выпускъ въ свѣтъ 1-го февраля сего года. Кромѣ того готовятся другія новинки, которыя будутъ поставлены первыми окрестомъ, т. е. въ день выпуска въ свѣтъ.

Картины, прошедшія въ нашѣмъ театрѣ, продются и отдаются на прокатъ на очень выгодныхъ условіяхъ.

Начало сеансовъ въ будни съ 5 1/2 ч. веч., въ празд. съ 2 ч. дня

Цѣны мѣстамъ обыкновенныя.

Съ почтеніемъ ДИРЕКЦІЯ.

Магистратская № 31. Руско-немецкий семейный театръ

„МЕФИСТОФЕЛЬ“

Со вторника, 25 января 1911 года, новая большая и интересная программа. „Кира, или дѣва Карфагена“, чудная драма изъ золотой серии Амброзіо. „Кровавый ужиль“, тяжелая драма. „Фонусникъ дядя“, комическая.

„Спускъ броненосца „Данте“, съ натуры. „Бернская альпы“, видовая. „Два цилиндра“, комическая. „Островъ Мальта“, чудные виды. „Пробужденіе адмирала по выходѣ въ отставку“, комическая.

Драмы сопровождаются игрою на виолончели солиста А. В. Коробченко.

Новый репертуаръ.

Дирекція впередъ объявляетъ одну картину другой.

ДИРЕКЦІЯ

ТЕАТРЪ

Иллюзионы

Ямской переулочъ, № 7.

ГВОЗДЬ СЕЗОНА:

ВТОРОЙ ВЫСТРѢЛЪ

чудная драма.

„Сердце—не камень“, комедія. „Вода и ея тайны“, научная. Пате-журналь № 46. „Спиритическій сеансъ“, комическая. „Утопленникъ въ чмо-данѣ“, комическая.

АНОНСЪ: Съ 23 января только на 2 дня будетъ показана гигантъ-картина длиной 2000 аршинъ:

«Всемирный чемпионатъ бокса бѣлаго и чернаго».

АНОНСЪ.

ѢДЕТЬ „МОТО-ФОЗО“

всемирный король феноменовъ, человекъ-машина.

Дирекція.

Циркъ В. П. Васильямскаго.

ТОМСКЪ. Зданіе бывшее Стрелетова.

Въ четверг, 27-го января 1911 года, дано будетъ большое грандиозное представленіе при участіи атлетки м-ль Ильинской. Сегодня борьбы до результата—Гочъ и Петерсонъ. Сегодня участвуютъ лучшей составъ труппы. 32-й день международнаго чемпионата французской борьбы. Сегодня борются слѣдующія 4 пары:

1-я пара (рѣшительная до результата, реваншъ): Гочъ и Петерсонъ. 2-я пара: Шмидтъ и Корнели. 3-я пара: Синяя Маска противъ Рикъ. 4-я пара (русско-швейцарская на посахъ): Черная Маска и Александръ Бубновъ.—на премию 25 рублей.

Въ заключеніе парижскій боксмейстеръ съ новыми картинками.

Начало представленія въ 8 часовъ вечера.

ЦѢНЫ ОБЫКНОВЕННЫЯ.

Дирекція.

ТЕАТРЪ

Авансъ

Со среды, 26-го января

новая перемѣна картинъ. Автомобильный гонокъ въ Москвѣ, видовая. Бахчисарайскій фонтанъ, по Пушкину. Сословная граница, комическая. Фіалка, драма.

Иматра, видовая. Приключеніе Гросальера, комическая. Воля побѣдителя, драма. Кошмаръ Паша. Походженіе Раджи.

Шедшія картины у насъ отдаются на прокатъ и продаются. Цѣны по соглашенію. Представительство нефтяныхъ двигателей „Авансъ“.

Дирекція.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ

„ЕВРОПА“

Дирекція В. Л. Морозова.

съ субботы, 15 января

и ежедневно вновь прибывшей труппой. Представлено будетъ въ 1-й разъ: ПЕРЕДЪ ПРИЗЫВОМЪ сценка изъ фабричной жизни.

Составлена изъ популярнѣйшихъ и любимаѣйшихъ русскихъ пѣсень, исполняемыхъ съ бѣльшимъ успехомъ, оминая г-жа русская пѣвица НАДЕЖДА ВАСИЛЬЕВНА ПЛЕВИЦКАЯ. Дѣйствіе происходитъ въ праздничный день на лужайкѣ вонъ фабрики.

Въ заключеніе будетъ поставлена

БАЛЕТМЕЙСТЕРОМЪ Н. Покровскимъ „КЪ УОНЪ“ по русски, „Барыня“ и „По улицѣ мостовой“ на американскій манеръ.

Пьесы, неопла. цыган. ромъ любимымъ Томской публики А. И. Герасимовъ. Значеніе, музыкально-драматическая—собственный репертуаръ—С. В. Вронкова. 1-й дѣйств. актъ, ком. пѣс. М-ль Надина. 2-й актъ, оперет. ари и пѣс. ром. Г-жа Зеленогорская. 1-й дѣйств. актъ, оригина. комедія М-ль Дуэниной Рус. Дуэниной М. Лебедева. 2-й актъ, ком. пѣс. Г-жи Савиной. Ком. пѣс. Г-жи Толкиной. 3-й актъ, ком. пѣс. М-ль Макаровой. 4-й актъ, ком. пѣс. Г-жи Савиной. 5-й актъ, ком. пѣс. Г-жи Савиной. 6-й актъ, ком. пѣс. Г-жи Савиной. 7-й актъ, ком. пѣс. Г-жи Савиной. 8-й актъ, ком. пѣс. Г-жи Савиной. 9-й актъ, ком. пѣс. Г-жи Савиной. 10-й актъ, ком. пѣс. Г-жи Савиной. 11-й актъ, ком. пѣс. Г-жи Савиной. 12-й актъ, ком. пѣс. Г-жи Савиной.

Начало въ 10 часъ ВЕЧЕРА.

Advertisement for Kozlatskaya Tolkachikha Shustova, featuring a cow illustration and text about clothing and fabrics.

Advertisement for A.N. Fomenko, a special store for men's, women's, and children's clothing, with details about orders and prices.

Advertisement for M'syatseslovo, a weekly publication, including information about subscriptions and contact details.

Advertisement for Izvestiya za den, a daily news publication, with details about its content and subscription rates.





