



ИЗ ИСТОРИИ
КУЛЬТУРЫ
СРЕДНИХ
ВЕКОВ
И
ВОЗРОЖДЕНИЯ



ИЗДАТЕЛЬСТВО • НАУКА •

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
НАУЧНЫЙ СОВЕТ ПО ИСТОРИИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ



ИЗ ИСТОРИИ
КУЛЬТУРЫ
СРЕДНИХ
ВЕКОВ
И
ВОЗРОЖДЕНИЯ



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
МОСКВА 1976

В сборник «Из истории культуры средних веков и Возрождения» вошли работы медиевистов — специалистов по истории культуры, литературы, искусства, общественной мысли. Объединение востоковедов, византинистов, исследователей истории Западной Европы в эпоху раннего, классического и позднего средневековья и Ренессанса дает возможность представить различные аспекты культуры феодальной формации. Судьбы европейской культурной традиции на грани, отделяющей античность от средневековья; категория времени в интерпретации живописцев средних веков и Возрождения; категория тени в эстетике Востока; объяснение истории западными хронистами XIV в.; попытка дать целостную картину мира, предпринятая французским переводчиком Библии; характер «народного христианства» в Западной Европе; сопоставление философско-исторических взглядов двух византийских писателей; итальянский гуманистический диалог; утопия в контексте ренессансной мысли; философская антропология итальянского гуманиста XV в.; проблема интерпретации «Песни о нибелунгах» — таковы темы статей, вошедших в сборник. В основу этих статей положены доклады, прочитанные на симпозиуме «Проблемы культуры средних веков и Возрождения», который был организован Научным советом по истории мировой культуры при Секции общественных наук Президиума АН СССР в октябре 1973 г.

Ответственный редактор

В. А. КАРПУШИН

СОДЕРЖАНИЕ

А. П. Каждан

«Корабль в бурном море». К вопросу о соотношении образной системы и исторических взглядов двух византийских писателей

3

С. С. Аверинцев

Судьбы европейской культурной традиции в эпоху перехода от античности к Средневековью

17

А. Я. Гуревич

Популярное богословие и народная религиозность средних веков

65

Е. В. Завадская

Философско-эстетическое осознание тени в классической культуре Китая

92

С. С. Неретина

Образ мира в «Исторической библии» Гийара де Мулэна

106

А. Д. Хлопин

О способах интерпретации причинно-следственных связей в хрониках XIV века

142

И. Е. Данилова

О категории времени в живописи средних веков и Раннего
Возрождения

157

Л. М. Баткин

Итальянский гуманистический диалог XV века

175

Л. М. Баткин

Ренессанс и утопия

222

Н. В. Ревякина

Учение о человеке итальянского гуманиста Джаноццо
Манетти

245

А. Я. Гуревич

Средневековая литература и ее современное восприятие.
О переводе «Песни о нибелунгах»

276