

ПУШКИН



PRO ET CONTRA

Серия
«РУССКИЙ ПУТЬ»

А. С. ПУШКИН: PRO ET CONTRA

*Личность и творчество Александра Пушкина
в оценке русских мыслителей и исследователей*

Антология
Том I

Издательство
Русского Христианского гуманитарного института
Санкт-Петербург
2000

Серия «РУССКИЙ ПУТЬ»

Серия основана в 1993 г.

Редакционная коллегия серии:

Д. К. Бурлака (председатель), *А.А. Грякалов*, *А. А. Ер-мичев*, *Ю. В. Зобнин*, *К. Г. Исупов* (ученый секретарь),
А.А. Корольков, *Г. М. Прохоров*, *Р. В. Светлов*,
В. Ф. Федоров

Ответственный редактор тома

Д. К. Бурлака

Составители

В. М. Маркович, *Г. Е. Потапова*

А. С. Пушкин: pro et contra / Сост. В. М. Маркович
Г. Е. Потапова, коммент. Г. Е. Потаповой. — СПб.: РХГИ
2000. — 712 с. — (Русский путь).

Первые два тома антологии включают суждения о Пушкине, высказывавшиеся русскими критиками, мыслителями, писателями и исследователями на протяжении почти двух веков. Цель книги состоит не только в том, чтобы представить читателю возможно более полную и объективную картину рецепции Пушкина в России, но и в том, чтобы помочь ему освободиться от устоявшихся стереотипов и приблизиться к более многогранному и «незавершенному» восприятию личности и творчества поэта.

В третий том войдут исследования зарубежных авторов, посвященные осмыслению творчества Пушкина.

Книга рассчитана на самый широкий круг читателей и может быть использована в преподавании.

ISBN 5-88812-069-3

© В. М. Маркович, составление, 2000

© Г. Е. Потапова, составление, комментарии,
2000

© Русский Христианский гуманитарный ин-
ститут, 2000

© «Русский путь» — название серии, 1994

СОДЕРЖАНИЕ

От редколлегии серии «Русский Путь»	5
От издателя	7
<i>А. Г. Глаголев.</i> Еще критика (Письмо к редактору)	11
Из журнала «Невский зритель». Замечания на поэму «Руслан и Людмила» в шести песнях, соч. А. Пушкина, 1820	14
<i>П. А. Вяземский.</i> Разговор между Издателем и Классиком с Выборгской стороны или с Васильевского острова. Вместо предисловия <к «Бахчисарайскому фонтану»>.	21
Из переписки Пушкина с А. А. Бестужевым и К. Ф. Рылевым	27
<i>Д. В. Веневитинов.</i> Разбор отрывка из трагедии г. Пушкина, напечатанного в «Московском вестнике».	32
<i>И. В. Киреевский.</i> Нечто о характере поэзии Пушкина	36
<i>Н. И. Надеждин.</i> Две повести в стихах: «Бал» и «Граф Нулин».	48
<i>Н. И. Надеждин.</i> «Полтава», поэма Александра Пушкина	55
<i>Ф. В. Булгарин.</i> Письма о русской литературе. О характере и достоинстве поэзии А. С. Пушкина	64
<i>Н. В. Гоголь.</i> Несколько слов о Пушкине	70
<i>В. Г. Белинский.</i> Повести, изданные Александром Пушкиным	76
<i>Н. А. Полевой.</i> Пушкин (Писано в 1837 году, через две недели после смерти его)	78
<i>В. Г. Белинский.</i> Сочинения Александра Пушкина	90
<i>Н. В. Гоголь.</i> В чем же, наконец, существо русской поэзии и в чем ее особенность.	97
<i>А. В. Дружинин.</i> А. С. Пушкин и последнее издание его сочинений	103
<i>Н. Г. Чернышевский.</i> Сочинения Пушкина с приложением материалов для его биографии, портрета, снимков с его почерка и его рисунков и проч.	110
<i>М. Н. Катков.</i> Пушкин	114
<i>А. А. Григорьев.</i> Взгляд на русскую литературу со смерти Пушкина	122

<i>Д. И. Писарев.</i> Пушкин и Белинский	139
<i>Ф. М. Достоевский.</i> Пушкин. (Очерк)	152
<i>И. С. Тургенев.</i> <Речь по поводу открытия памятника А. С. Пушкину в Москве>	167
<i>В. Е. Якушкин.</i> Радищев и Пушкин	177
<i>Д. С. Мережковский.</i> А. С. Пушкин	191
<i>В. С. Соловьев.</i> Судьба Пушкина	268
<i>М. О. Меньшиков.</i> Клевета обожания	294
<i>Епископ Антоний (Храповицкий).</i> Слово пред панихидой о Пушкине, сказанное в Казанском университете 26 мая 1899 г.	323
<i>А. Н. Веселовский.</i> Пушкин — национальный поэт	337
<i>Ф. Сологуб.</i> К всероссийскому торжеству	343
<i>Н. Минский.</i> Заветы Пушкина	345
<i>П. П. Перцов.</i> Смерть Пушкина	353
<i>В. В. Розанов.</i> О Пушкинской Академии	361
<i>В. В. Розанов.</i> Кое-что новое о Пушкине	369
<i>Ю. И. Айхенвальд.</i> Пушкин	374
<i>В. Я. Брюсов.</i> Священная жертва	398
<i>А. Белый.</i> Апокалипсис в русской поэзии <отрывок>	404
<i>Ф. Сологуб.</i> Старый черт Савельич	407
<i>Н. А. Бердяев.</i> Смысл творчества. Опыт оправдания человека <отрывок>	414
<i>М. О. Гершензон.</i> Мудрость Пушкина	421
<i>В. Я. Брюсов.</i> «Медный всадник». Идея повести	456
<i>А. А. Блок.</i> О назначении поэта. Речь, произнесенная в Доме литераторов на торжественном собрании в 84-ю годовщи- ну смерти Пушкина	475
<i>В. Ф. Ходасевич.</i> Колеблемый треножник	482
<i>В. Б. Шкловский.</i> «Евгений Онегин» (Пушкин и Стерн)	490
<i>Б. М. Эйхенбаум.</i> Болдинские побасенки Пушкина	505
<i>Ю. Н. Тынянов.</i> Пушкин и Тютчев	510
<i>Л. В. Пумпянский.</i> Об оде А. Пушкина «Памятник»	538
<i>В. В. Вересаев.</i> В двух планах (О творчестве Пушкина)	554
<i>Д. Д. Благой.</i> Социология творчества Пушкина. На рубеже тридцатых годов (Болдинская осень 1830 г.)	585
Комментарии	607

CONTENTS

From the Editorial Board of «Russian Way» series	5
From the Editor	7
<i>A. G. Glagolev.</i> Some more critics (Letter to editor)	11
From «Nevsky Zritel» magazine. Notes to «Ruslan and Ludmila» poem in six songs by A. Pushkin	14
<i>P. A. Vyazemsky.</i> A talk between the Editor and the Classic from Vyborgskaya storona or from Vasilyevsky ostrov. Instead of preface to «Bakhchisarai Fountain»	21
From A. Pushkin correspondence with A. A. Bestuzhev and K. F. Ryleyev	27
<i>D. V. Venevitinov.</i> The analysis of a fragment from Pushkin's tra- gedy published in «Moskovsky Vestnik»	32
<i>I. V. Kireevsky.</i> Something about Pushkin's poetry character	36
<i>N. I. Nadezhdin.</i> Two stories in verse: «Ball» and «Count Nulin»	48
<i>N. I. Nadezhdin.</i> «Poltava» by Alexander Pushkin	55
<i>F. V. Bulgarin.</i> Letters on Russian literature	64
<i>N. V. Gogol'.</i> Some words on Pushkin	70
<i>V. G. Belinsky.</i> Stories, published by Alexander Pushkin	76
<i>N. A. Polevoy.</i> Pushkin	78
<i>V. G. Belinsky.</i> Pushkin's writings	90
<i>N. V. Gogol'.</i> In what there is the essence of Russian poetry and what is its peculiarity at last?	97
<i>A. V. Druzhinin.</i> A. S. Pushkin and the last edition of his writings	103
<i>N. G. Chernyshevshy.</i> The writings of Pushkin	110
<i>M. N. Katkov.</i> Pushkin	114
<i>A. A. Grigoryev.</i> A glance at Russian literature from the time of Pushkin's death	122
<i>D. I. Pisarev.</i> Pushkin and Belinsky	139
<i>F. M. Dostoevsky.</i> Pushkin (sketch)	152
<i>I. S. Turgenev.</i> <Speech at the opening of Pushkin's monument in Moscow>	167
<i>V. E. Yakushkin.</i> Radishchev and Pushkin	177
<i>D. S. Merezhkovsky.</i> Pushkin	191
<i>V. S. Solovyev.</i> Pushkin's fate	268
<i>M. O. Menshikov.</i> The slander of adoration	294
<i>Bishop Antonius (Khrapovitsky).</i> Speech before Pushkin's requiem	323
<i>A. N. Veselovsky.</i> Pushkin — a national poet	337
<i>F. Sologub.</i> To the All-Russian celebration	343

<i>N. Minsky.</i> Pushkin's ordinances	345
<i>P. P. Pertsov.</i> Pushkin's death	353
<i>V. V. Rozanov.</i> On Pushkin's Academy	361
<i>V. V. Rozanov.</i> Something new on Pushkin	369
<i>Y. I. Aikhenvald.</i> Pushkin	374
<i>V. Y. Brusov.</i> A sacred victim	398
<i>A. Belyi.</i> From article «Apocalypse in Russian poetry»	404
<i>F. Sologub.</i> The old devil Savelich	407
<i>N. A. Berdyayev.</i> From «The Meaning of Creativity...»	414
<i>M. O. Gershenzon.</i> Pushkin's wisdom	421
<i>V. Y. Brusov.</i> «Bronze Horseman»	456
<i>A. A. Blok.</i> On poet's destination	475
<i>V. F. Khodasevich.</i> The shackled tripod	482
<i>V. B. Shklovsky.</i> «Eugene Onegin» (Pushkin and Stern)	490
<i>B. M. Eihenbaum.</i> Boldino tales by Pushkin	505
<i>Y. N. Tynyanov.</i> Pushkin and Tyutchev	510
<i>L. V. Pumpyansky.</i> On Pushkin's «Monument»	538
<i>V. V. Veresayev.</i> In two plans	554
<i>D. D. Blagoi.</i> From «The Sociology of Pushkin's creativity»	585
Comments	607