

М. Ю. Лермонтов

М. Ю. Л.

Полное
собрание
сочинений

~1~

ТОМ ПЕРВЫЙ

СТИХОТВОРЕНИЯ
1828-1841

Издательство
Пушкинского Дома

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)1
Л 49

Издание подготовлено и опубликовано при поддержке
Российского гуманитарного научного фонда:
Грант № 12-34-10206, целевой конкурс
«Творческое наследие М. Ю. Лермонтова и современность»

Редакционная коллегия:

И. С. Чистова (главный редактор), В. Е. Багно,
О. В. Миллер, Н. Г. Охотин, Ю. М. Прозоров

Ответственный редактор тома:

Н. Г. Охотин

Рецензент: Е. О. Ларионова

Л 49 М. Ю. Лермонтов. Собрание сочинений: В 4 т. Т. 1. Стихотворения / Отв. ред. тома Н. Г. Охотин. - СПб.: Издательство Пушкинского Дома, 2014 - 776 с.

ISBN 978-5-87781-051-8 (Т. 1)

ISBN 978-5-87781-049-5

Новое собрание сочинений М. Ю. Лермонтова, подготовленное к 200-летию со дня рождения поэта, включает в себя весь корпус его художественных произведений и писем. Тексты Лермонтова заново сверены с источниками и снабжены подробными комментариями. В первый том научного издания входят стихотворения, написанные в 1828-1841 гг. В приложениях помещены произведения, созданные Лермонтовым в соавторстве, а также те, авторство которых в точности не установлено..

На фронтисписе:

М. Ю. Лермонтов. Автопортрет в мундире Нижегородского драгунского полка. 1837.
Копия О. А. Кочетовой. 1880. Бумага, акварель. ИРЛИ РАН (оригинал: ГЛМ)

© Составители и авторы комментария, 2014

© В. Э. Вацуро, наследники, предисловие, 2014

© Издательство Пушкинского Дома, оригинал макет, 2014

© РГНФ, оформление обложки, 2014

СОДЕРЖАНИЕ

Художественная проблематика Лермонтова.

Вступительная статья В. Э. Вацуро..... 5

СТИХОТВОРЕНИЯ

1. Осень.....	35
2. Заблуждение Купидона.....	35
3. Цевница.....	36
4. Поэт («Когда Рафаэль вдохновенный...»)	36
5. Посвящение. N. N. («Вот, друг, плоды моей небрежной музы!»)	37
6. Пир.....	37
7. Веселый час.....	38
8. К друзьям.....	39
9. Эпиграмма («Дурак и старая кокетка — всё равно...»)	40
10. Мадригал.....	40
11. Романс («Коварной жизнью недовольный...»)	40
12. К гению.....	41
13. Покаяние.....	43
14. Письмо.....	44
15. Война.....	46
16. Русская мелодия.....	46
17. Песня («Светлый призрак дней минувших...»)	47
18. К..... («Не привлекай меня красой!»)	47
19. Романс («Невинный нежною душою...»)	48
20. Три ведьмы.....	48
21. К Нине.....	49
22. К N. N.*** («Ты не хотел! но скоро волю рока...»)	50

23—28. Эпиграммы.....	51
1. «Есть люди странные, которые с друзьями...».....	51
2. «Тот самый человек пустой...».....	51
3. «Поэтом (хоть и это время)...».....	51
4. Г-ну П.... («Аминт твой на глупца походит...»).....	51
5. «Стыдить лжеца, шутить над дураком...».....	51
6. «Дамон, наш врач, о друге прослезился...».....	51
29. К П...ну.....	52
30. К Д...ву.....	52
31. К Грузинову.....	53
32-37. Портреты.....	53
1. «Он некрасив, он невысок...».....	53
2. «Довольно толст, довольно тучен...».....	54
3. «Лукав, завистлив, зол и страстен...».....	54
4. «Всё в мире суета, он мнит, или отрав...».....	54
5. «Всегда он с улыбкой веселой...».....	54
6. «Он любимец мягкой лени...».....	54
38. Наполеон («Где бьет волна о берег высокой...»).....	55
39. Пан.....	57
40. Жалобы турка.....	57
41. К N. N. *** («Не играй моей тоской...»).....	58
42. Черкешенка.....	58
43. Ответ.....	59
44. Два сокола.....	59
45. Грузинская песня.....	60
46. Мой демон.....	61
47. Жена Севера.....	62
48. К другу («Взлеянный на лоне вдохновенья...»).....	62
49. Элегия («О! Если б дни мои текли...»).....	63
50.. «Забывши волнения жизни мятежной...».....	63
51. К*** («Глядися чаще в зеркала...»).....	64
52. В день рождения N. N.....	64
53. К*** («Мы снова встретились с тобой...»).....	64
54. Монолог.....	65
55. Встреча.....	65
56. Баллада («Над морем красавица-дева сидит...»).....	66
57. Перчатка.....	67
58. Дитя в люльке.....	69
59. К * («Делись со мною тем, что знаешь...»).....	69
60. Молитва («Не обвиняй меня, всесильный...»).....	69

61. Леший.....	70
62. «Один среди людского шума...».....	73
63. «Ты помнишь ли, как мы с тобою...».....	73
64. Кавказ.....	74
65. Весна.....	75
66. К **** («Не говори: одним высоким...»).....	75
67. Опасение.....	76
68. Стансы («Люблю, когда, борясь с душою...»).....	76
69. Н. Ф. И...вой.....	77
70. Ночь. I.....	78
71. Разлука.....	80
72. Ночь. II.....	81
73. Had we never loved so kindly.....	83
74. «В старинны годы жили-были...».....	83
75. Незабудка.....	83
76. Совет.....	85
77. Одиночество.....	86
78. В альбом («Нет! — я не требую вниманья...»).....	87
79. Гроза.....	87
80. «Гроза шумит в морях с конца в конец».....	88
81. Звезда («Светись, светись, далекая звезда...»).....	88
82. Еврейская мелодия («Я видал иногда, как ночная звезда...»).....	89
83. Вечер после дождя.....	89
84. Наполеон («В неверный час, меж днем и темнотою...»).....	90
85. Эпитафия Наполеона.....	91
86. К глупой красавице.....	92
87. Очи. N. N.....	92
88. Кавказу.....	92
89. Утро на Кавказе.....	93
90. «Прости, мой друг!, как призрак, я лечу...».....	93
91. Челнок («Воет ветер и свистит пред недалекой грозой...»).....	94
92. Отрывок («На жизнь надеяться страшась...»).....	95
93. «Оставленная пустынь предо мной...».....	98
94. К... («Простите мне, что я решился к вам...»).....	99
95. Ночь. III.....	100
96. Farewell.....	100
97. Элегия («Дробись, дробись, волна ночная...»).....	101
98. Эпитафия («Простосердечный сын свободы...»).....	102
99. Sentenz.....	102
100. Гроб Оссиана.....	103

101. Посвящение («Прими, прими мой грустный труд...»)	103
102. Кладбище	104
103. Посвящение («Тебе я некогда вверял...»)	104
104. Моя мольба	105
105. К Су... («Вблизи тебя до этих пор...»)	105
106. Гость («Как пришлец иноплеменный...»)	105
107. 1830 года. Майя 16 дня	106
108. К*** («Не думай, чтоб я был достоин сожаленья...»)	107
109. Эпитафия («Кто яму для других копать трудился...»)	108
110. Дереву	108
111. Предсказание	109
112. «Всё тихо — полная луна...»	109
113. «Никто, никто, никто не усладил...»	110
114. 1830 год. Июля 15-го	110
115. Булевар	111
116. Песнь барда	114
117. 10 июля. (1830)	115
118. Благодарю!	115
119. Нищий	115
120. Ночь («Один я в тишине ночной...»)	117
121. К... («Не говори: я трус, глупец!...»)	118
122. Чума в Саратове	118
123. «Плачь! плачь! Израиля народ...»	119
124. 30 июля. - (Париж). 1830 года	119
125. Стансы («Взгляни, как мой спокоен взор...»)	120
126. Чума	121
127. «Нередко люди и бранили...»	123
128. Романс («В те дни, когда уж нет надежд...»)	123
129. Отрывок («Приметив юной девы грудь...»)	124
ЦО. Баллада («Берегись! берегись! над бургосским путем...»)	124
131. К*** («Когда к тебе молвы рассказ...»)	125
132. «Передо мной лежит листок...»	125
133. «Свершилось! полно ожидать...»	126
134. «Итак, прощай! впервые этот звук...»	126
135. Новгород	126
136. Глупой красавице	127
137. Могила бойца	127
138. Смерть («Закат горит огнистой полосой...»)	128
139. Русская песня	129
140. Романс к И... («Когда я унесу в чужбину...»)	130

141. Черны очи («Много звезд у летней ночи...»)	130
142. К * («Когда твой друг с пророческой тоскою...»)	131
143. Звезда («Вверху одна...»)	131
144. Раскаянье	132
145. Венеция	133
146. «Я видел раз ее в веселом вихре бала...»	134
147. Подражание Байрону	135
148. К Дурнову	135
149. Арфа	136
150. «На темной скале над шумящим Днепром...»	136
151. Песня («Не знаю, обманут ли был я...»)	137
152. Пир Асмодея	138
153. Сон («Я видел сон: прохладный гаснул день...»)	140
154. На картину Рембрандта	140
155. К *** («О, полно извинять разврат!»)	141
156. Прощанье («Прости, прости!»)	142
157. К приятелю («Мой друг, не плач перед разлукой...»)	142
158. Смерть («Оборвана цепь жизни молодой...»)	143
159. Волны и люди	144
160. Звуки	144
161. 11 июля	145
162. Первая любовь	145
163. Поле Бородина	146
164. Мой дом	148
165. Смерть («Ласкаемый цветущими мечтами...»)	149
166. Стансы («Мне любить до могилы творцом суждено...»)	152
167. 1831-го июня 11 дня	152
168. Солнце осени	161
169. Поток	162
170. К*** («Не ты, но судьба виновата была...»)	163
171. Ночь («В чугун печальный сторож бьет...»)	163
172. 1831-го января	164
173. К себе	165
174. «Душа моя должна прожить в земной неволе...»	165
175. Песня («Колокол стонет...»)	166
176. «Пускай поэта обвиняет...»	166
177. Слава	167
178. Вечер	168
179. «Унылый колокола звон...»	168
180. «Хоть давно изменила мне радость...»	169

181. Звуки и взор.....	170
182. Земля и небо.....	170
183. К *** («Дай руку мне. склонись к груди поэта...»)	171
184. Из Андрея Шенье.....	171
185. К *** («Не медли в дальней стороне...»)	172
186. Сосед («Погаснул день на вышинах небесных...»)	173
187. Стасы («Не могу на родине томиться...»)	173
188. Мой демон.....	174
189. Романс («Хоть бегут по струнам моим звуки веселья...»)	175
190. «Я не крушуся о былом...»	176
191. «Возьми назад тот нежный взгляд...»	177
192. Крест на скале.....	177
193. «Послушай! вспомни обо мне...»	178
194. Завещание («Есть место: близ тропы глухой...»)	178
195. «Сижу я в комнате старинной...»	179
196. К *** («Всевышний произнес свой приговор...»)	180
197. Желание («Зачем я не птица, не ворон степной...»)	181
198. К деве небесной.....	181
199. С<в> Елена.....	182
200. К другу В. Ш.....	183
201. «Блистая пробегают облака...»	183
202. Атаман.....	184
203. Исповедь («Я верю, обещаю верить...»)	186
204. Надежда.....	187
205. Видение.....	188
206. Чаша жизни.....	190
207. К Л. -.....	191
208. К Н. И. . . . («Я не достоин, может быть...»)	192
209. А. Д. З.....	193
210. Воля.....	193
211. Сентября 28.....	194
212. «Не верь хвалам и увереньям...»	195
213. «Прекрасны вы, поля земли родной...»	195
214. «Метель шумит и снег валит...»	196
215. Песня («Ликуйте, друзья, ставьте чаши вверх дном...»)	196
216. Небо и звезды.....	197
217. Счастливый миг.....	197
218. «Когда б в покорности незнания...»	198
219. К кн. Л. Г-ой.....	199
220. «Кто видел Кремль в час утра золотой...»	200

221. «Я видел тень блаженства; но вполне...»	200
222. К*** («О, не скрывай! ты плакала об нем...»)	201
223. К*** («Ты слишком для невинности мила...»)	202
224. «Кто в утро зимнее, когда валит...»	202
225. Ангел	202
226. Стансы («Я не могу ни произнести...»)	203
227. «Ужасная судьба отца и сына...»	205
228. «Пусть я кого-нибудь люблю...»	206
229. К другу («Забудь опять...»)	206
230. «Пора уснуть последним сном...»	207
231. ИзПаткуля	207
232. <Н. Н. Арсеньеву>	208
233. «Я не для ангелов и рая...»	208
234. Портрет («Взгляни на этот лик; искусством он...»)	209
235. «Настанет день — и миром осужденный...»	209
236. К Д. («Будь со мною, как прежде бывала...»)	210
237. Песня («Желтый лист о стебель бьется...»)	211
238. К Нэере	211
239. Отрывок («Три ночи я провел без сна - в тоске...»)	212
240. Баллада («В избушке позднею порою...»)	213
241. Силуэт	215
242. «Как дух отчаянья и зла...»	215
243. «Я не люблю тебя; страстей...»	215
244—260. «Новогодние мадригалы и эпиграммы»	216
1. Н. Ф. И. («Дай бог, чтоб вечно вы не знали...»)	216
2. Бухариной («Не чудно ль, что зовут вас Вера?...»)	216
3. Трубецкому («Нет! мир совсем пошел не так...»)	216
4. Г<осподину> Павлову («Как вас зовут? ужель поэтом?»)	216
5. Алябьевой («Вам красота, чтобы блеснуть...»)	217
6. Нарышкиной («Все м жалко вас: вы так устали!»)	217
7. Толстой («Не даром она, не даром...»)	217
8. Бартеневой («Скажи мне: где переняла...»)	217
9. Мартыновой («Когда поспорить вам придется...»)	218
10. Додо («Умеешь ты сердца тревожить...»)	218
11. Башилову («Вы старшина собранья верно...»)	218
12. Кропоткиной («Я оклеветан перед вами...»)	219
13. Щербатовой («Поверю ль я, чтоб вы хотели...»)	219
14. Булгакову («На вздор и шалости ты хват...»)	219
15. Сабуровой («Как? вы поэт огорчили...»)	220
16. Уваровой («Вы мне однажды говорили...»)	220
17. «Вы не знавали князь Петра...»	220

261. «Люблю я цепи синих гор...»	220
262. Солнце	222
263. «Я счастлив! — тайный яд течет в моей крови...»	222
264. Прощанье («Не уезжай, лезгинец молодой...»)	222
265. «Она была прекрасна, как мечта...»	223
266. «Время сердцу быть в покое...»	224
267. «Склонись ко мне, красавец молодой!»	225
268. «Девятый час; уж темно; близ заставы...»	226
269. «Как в ночь звезды падучей пламень...»	228
270. К* («Я не унижусь пред тобою...»)	229
271. «Как луч зари, как розы Леля...»	230
272. «Синие горы Кавказа, приветствую вас!»	230
273. Романс («Стояла серая скала на берегу морском...»)	231
274. Прелестнице	232
275. «Ты молод. Цвет твоих кудрей...»	232
276. Эпитафия («Прости! увидимся ль мы снова?»)	233
277. «Измученный тоскою и недугом...»	233
278. «Когда последнее мгновение...»	234
279. <В альбом Д. Ф. Ивановой> («Когда судьба тебя захочет обмануть...»)	235
280. <В альбом Н. Ф. Ивановой> («Что может краткое свиданье...»)	235
281. «Нет, я не Байрон, я другой...»	235
282. Романс («Ты идешь на поле битвы...»)	236
283. Сонет («Я памятью живу с увядшими мечтами...»)	236
284. «Болезнь в груди моей, и нет мне исцеленья...»	237
285. К* («Мы случайно сведены судьбою...»)	238
286. «Поцелуями прежде считал...»	238
287. «Послушай, быть может, когда мы покинем...»	239
288. К* («Оставь напрасные заботы...»)	239
289. Баллада («Из ворот выезжают три витязя в ряд...»)	240
290. Бой	240
291. «Я жить хочу! хочу печали...»	240
292. «Смело верь тому, что вечно...»	241
293. Желанье («Отворите мне темницу...»)	241
294. «Приветствую тебя, воинственных славян...»	242
295. К* («Мой друг, напрасное старанье!»)	243
296. К* («Печаль в моих песнях, но что за нужда?»)	243
297. Два великана	244
298. К* («Прости! — мы не встретимся боле...»)	245
299. «Слова разлуки повторяя...»	246
300. «Безумец я! вы правы, правы!»	246

301. «Она не гордой красотою...»	247
302. Тростник	247
303. Русалка	249
304. Челнок («По произволу дивной власти...»)	250
305. «Примите дивное посланье...»	251
306. Посвященье («Опять явилось вдохновенье...»)	251
307. «Что толку жить!... без приключений...»	252
308. «Для чего я не родился...»	253
309. Парус	254
310. Баллада («Куда так проворно, жидовка младая?»)	254
311. «Он был рожден для счастья, для надежд...»	256
312. «Прости! — забудь, что ты певца...»	256
313. Гусар	257
314. «На серебряные шпоры...»	258
315. «В рядах стояли безмолвной толпой...»	258
316. Юнкерская молитва	259
317. Ода к нужнику	260
318. К Т*** («Не води так томно оком...»)	261
319. «Он был в краю святом...»	262
320. «Ах! — ныне я не тот совсем...»	262
321. «Когда надежде недоступный...»	263
322. А-ру А-чу Фаддееву («О ты, которого зовут...»)	264
323. «Опять народные витии...»	265
324. Гость («Кларису юноша любил...»)	266
325. «И на театре, как на сцене света...»	269
326. «Это случилось в последние годы могучего Рима.»	269
327. Умиравший гладиатор	270
328. Еврейская мелодия («Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!»)	271
329. В альбом («Как одинокая гробница...»)	272
330. Ветка Палестины	272
331. «Никто моим словам не внемлет... я один.»	273
332. «Мое грядущее в тумане...»	274
333. «Великий муж! Здесь нет награды...»	274
334. Смерть поэта	275
335. Узник	277
336. Сосед («Кто б ни был ты, печальный мой сосед...»)	278
337. «Когда волнуется желтеющая нива...»	279
338. Молитва («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»)	279
339. «Расстались мы; но твой портрет...»	280
340. <Эпиграмма на Н. Кукольника> («В Большом театре я сидел...»)	280
341. Послание («Катерина, Катерина!»)	280

342. Бородино.....	281
343. <Эпиграмма на Ф. Булгарина, I>.....	284
344. «Эпиграмма на Ф. Булгарина, II».....	284
345. «Тебе, Кавказ, суровый царь земли» (I).....	284
346. «Се Маккавей водопийца кудрявые речи раскинул, как сети...»	285
347. «Остаться без носу — наш Маккавей боялся...»	285
348. <А. Петрову> («Ну что скажу тебе я спросту?»).....	285
349. «Слышу ли голос твой...».....	286
350. «Спеша на север издалека...».....	286
351. «Как небеса, твой взор блистает...».....	287
352. «Гляжу на будущность с боязнью...».....	288
353. Кинжал.....	289
354. «Она поет — и звуки тают...».....	289
355. «Я не хочу, чтоб свет узнал...».....	290
356. «Не смейся над моей пророческой тоскою...».....	290
357. Поэт («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»)	291
358. Экспромт М. И. Ц. («Русский немец белокурый...»)	292
359. Вид гор из степей Козлова.....	292
360. «Quand je te vois sourire...».....	293
361. <А. Г. Хомутовой> («Слепец, страданьем вдохновенный...»)	294
362. «Смотрите, как летит, отвагою пылая...».....	295
363. <К Н. И. Бухарову> («Мы ждем тебя, спеши, Бухаров...»)	295
364. «Расписку просишь ты, гусар...».....	295
365. «Тебе, Кавказ, суровый царь земли...» (II).....	296
366. «Ma cousine...».....	297
367. Казачья колыбельная песня («Спи, младенец мой прекрасный...»)	297
368. Дума.....	299
369. <А. О. Смирновой> («В простосердечии невежды...»)	300
370. «Ребенка милого рожденье...».....	300
371. Не верь себе.....	301
372. Три пальмы.....	302
373. <А. А. Олениной> («Ах! Анна Алексевна...»)	304
374. «Есть речи — значенье...».....	304
375. Памяти А. И. О-го.....	305
376. «На буйном пиршестве задумчив он сидел...».....	307
377. <Э. К. Муслиной-Пушкиной> («Графиня Эмилия...»)	308
378. Молитва («В минуту жизни трудную...»)	308
379. Дары Терека.....	308
380. «Как часто, пестрою толпою окружен...».....	311
381. И скучно, и грустно.....	312
382. «Посреди небесных тел...».....	312

383. К портрету («Как мальчик кудрявый, резва...»)	313
384. И. П. Мятлеву	313
385. Воздушный корабль	314
386. Журналист, читатель и писатель	316
387. Соседка («Не дожидаться мне видно свободы...»)	321
388. Пленный рыцарь	322
389. М. П. Соломирской («Над бездной адскою блуждая...»)	323
390. <М. А. Щербатовой> («На светские цепи...»)	324
391. Тучи	325
392. Отчего	325
393. Благодарность («За всё, за всё тебя благодарю я...»)	326
394. Из Гете	326
395. Ребенку («О грёзах юности томим воспоминаньем...»)	326
396. Завещание («Наедине с тобою, брат...»)	327
397. «Я к вам пишу случайно; право...»	328
398. Эпиграмма («Под фирмой иностранной иноземец...»)	335
399. Договор	335
400. «Из-под таинственной холодной полумаски...»	336
401. «Не плачь, не плачь, мое дитя...»	336
402. Оправдание	337
403. Родина	337
404. <А. А. Углицкой> («Ma chere Alexandrine...»)	338
405. Любовь мертвеца	339
406. «На севере диком стоит одиноко...»	340
407. Последнее новоселье	340
408. <Из альбома С. Н. Карамзиной> («Любил и я в былые годы...»)	342
409. Графине Ростопчиной	343
410. «Прощай, немытая Россия...»	344
411. Спор	344
412. Утес	347
413. Пророк	347
414. «На бурке под тенью чинары...»	348
415. Сон («В полдневный жар в долине Дагестана...»)	349
416. Тамара	350
417. «Они любили друг друга так долго и нежно...»	351
418. Листок	352
419. Свиданье («Уж за горой дремучею...»)	352
420. L'attente	355
421. «Нет, не тебя так пылко я люблю...»	356
422. «Выхожу один я на дорогу...»	356
423. Морская царевна	357

ПРИЛОЖЕНИЕ

Коллективное

424. «Благодарим тебя, <Тевес>...».....	361
425. Баллада («До рассвета поднявшись, перо очинил...»)	361
426. «О, как прохладно и весело нам...».....	362

Dubia

427. «Любить вас долго было б скучно...».....	364
428. «Три грации считались в древнем мире...».....	364
429. «Хвала тебе, приют лентяев...».....	364
430. Экспр<омт> («Ах, как мила моя княгиня!»).....	364
431. «Когда легковерен и молод я был...».....	365
432. Христос Воскресе.....	365
433. Толбину («Ты помнишь ли былые шашни...»)	366
434-450. «Экспромты 1841 года».....	366
<1>. «Куда, седой прелюбодей...».....	366
<2>. «Очарователен кавказский наш Монако!».....	366
<3>. «В игре, как лев, силен...».....	366
<4>. «Милый Глебов...».....	367
<5>. «Скинь бешмет свой, друг Мартыш...».....	367
<6>. «Смело в пире жизни надо...».....	367
<7>. «Велик князь Ксандр и тонок, гибок он...».....	367
<8>. «Наш князь Василь-...».....	367
<9>. «За девицей Emilie...».....	368
<10>. «Надежда Петровна...».....	368
<11>. «Он прав! Наш друг Мартыш не Соломон...».....	368
<12>. «С лишком месяц у Мерлини...».....	368
<13>. «Он метил в умники, попался в дураки...».....	369
<14>. «Зачем, о счастья мечтая...».....	369
<15>. «Мои друзья вчерашние — враги...».....	369
<16>. «Им жизнь нужна моя, - ну, что же, пусть возьмут...».....	370
<17>. «Ну, вот теперь у вас для разговоров будет...».....	370

Комментарии.....371

Литература.....698

Список сокращений.....761