

Завтра Томский орденоносный завод скоро режущих инструментов отмечает 25-летие страда сенокосная



Томичам уже известно, что животноводы области на месяц раньше выполнили годовой план продажи продуктов государству. Сейчас создана основа для дальнейшего развития этой отрасли сельского хозяйства. Зимовка скота прошла неплохо, почти в каждом хозяйстве кормов было вдоволь, скот переведен на пастбища с хорошей упитанностью, и есть вероятность в дальнейшем получить высокую продуктивность скота, увеличить количество продукции, улучшить ее качество. Очень важно, чтобы эта возможность была в полной мере использована каждым хозяйством, каждой фермой.

Особенно это важно сейчас, в период, когда закладывается основа развития животноводства, его кормовая база. Вот почему областной комитет КПСС и облисполком провели на днях совещание по организации заготовки кормов в хозяйствах нашей области в 1967 году. Одновременно это совещание подвело некоторые итоги выполнения томичами решений майского Пленума ЦК.

На совещании выступил с докладом заместитель председателя облисполкома Г. С. Кривов. В обсуждении вопроса приняли участие секретари районных комитетов партии, председатели райисполкомов, начальники районных отделений «Сельхозтехники», специалисты машинно-животноводческих станций. Председатель облисполкома Н. В. Лукьяненко рассказал о ходе культурного и жилищно-бытового строительства на селе.

Первый секретарь обкома КПСС Е. К. Лигачев доложил участникам совещания о выполнении социалистических обязательств, взятых в честь 50-летия Октября труженниками промышленности области, подробно остановился на задачах по дальнейшему претворению в жизнь решений майского Пленума ЦК КПСС.

После этого участники совещания выехали в хозяйства орденоносного совхоза «Рыбаловский». Здесь рыбаловские механизаторы и специалисты совхоза продемонстрировали участникам совещания комплексные сенокосноуборочной и сеноуборочной техники, которая будет применена в хозяйстве в этом году.



Этим молодым людям по двадцать пять. Двадцатипятилетний юбилей справляет завтра и орденоносный завод режущих инструментов, на котором работают передовые рабочие: токарь Иван Тузак, энергетик Георгий Шадри, контрольный мастер оборудования Галина Кочергова и электрик Борис Огаров. Поздравляем юбиляров!

Снимок И. Войтенко («Молодой ленинец»)

РАССКАЗ В ИНФОРМАЦИЯХ ПОСТУПЬ

НЕМНОГО ИСТОРИИ

● Год 1942-й. Рабочие и инженеры эвакуированного из Москвы завода «Фрезер» плечом к плечу с томичами боролись за пуск инструментального завода в Томске. На помощь пришли жены и дети. Ни днем, ни ночью не прекращалась работа в цехах. В феврале, на два месяца раньше установленного срока, завод вступил в строй. А уже по итогам сентября коллектив занял первое место во всесоюзном социалистическом соревновании.

● Комсомолец Володя Меркулов тогда выполнил норму на 1650 процентов.
● Год 1943-й. В октябре Президиум Верховного Совета СССР награждает завод орденом Трудового Красного Знамени.

● Год 1966-й. Прибыли завода составили 1 миллион 432 тысячи рублей. ...И ДЕНЬ НЫНЕШНИЙ

● Завод выпускает продукцию более полутора тысяч наименований.

● От Кольского полуострова до залива Лаперуза у ТЗРИ 250 заказчиков металлорежущего инструмента и более 320 — деревообрабатывающего и специнструмента.

● Сверла и фрезы, уроженцы Томска, показывают сибирский характер в тропиках и в краях вечной мерзлоты. Продукцию с маркой Томского инструментального завода в 40 странах всех континентов. За 10 месяцев ТЗРИ экспортирует продукцию трехсот наименований на общую сумму

545 тысяч рублей.

● Один ТЗРИ полностью обеспечивает страну автотракторными наборами для ремонта двигателей.

● Каждый 12-й инструментальщик — рационализатор. Каждый 2-й из рационализаторов — рядовой рабочий.

● Сейчас завод заканчивает внедрение алмазной заточки твердосплавных фрез новым методом, что значительно увеличивает стойкость инструмента. Его предложил Николай Суханов. За несколько месяцев внедрение этого рационального предложения уже дало экономии на 5012 рублей. Николай Суханов — рационализатор с 1961 года. Работал токарем, потом мастером, сейчас он технолог.

● Ежегодно завод своими силами проводит модернизацию металлорежущего оборудования. За пять лет около 400 устаревших станков заменено современными.

● С каждым годом увеличиваются количество и удельный вес договоров, заключенных заводом с научно-исследовательскими институтами и проектно-конструкторскими организациями. За пять лет больше чем в 3 раза выросла и денежная «весомость» договоров.

● — Самое яркое, самое забываемое за четверть века?.. Тут не сразу подберешь слова.

— Я здесь со дня основания завода. Первые годы ящик подставляла, чтоб до станка дотянуться... Самое яркое, говорите?

Тамара Васильевна Лапшова, заточница из цеха сверл, заметно вол-

нуется.
— Пожалуй, весь этот последний год. Меня удостоили ордена Ленина, избрали в депутаты Верховного Совета СССР и вот на днях, перед самым юбилеем, приняли в партию.

● Каждый второй комсомолец завода — участник художественной самодеятельности. В последнее время для комсомольцев что ни воскресенье, то воскресник. Они — активные помощники на стройке нового общежития и Дома молодоженов, их забота — благоустройство заводской территории. Каждый комсомолец, если считать по одному виду спорта, участвовал в спартакиаде завода.

● С трогательной любовью на заводе упоминают хор ветеранов. И не потому они ветераны, что убелены сединами, а потому, что четверть века пройдена в ногу с заводом. Прямо со смены спешат они — М. Ф. Толоконников, А. П. Лебедев, И. В. Попов, Ф. А. Юрицын, С. К. Прелепский, Я. В. Климов, А. С. Попов — на генеральную репетицию юбилейного вечера.

● У меня на ладони комплект инструментов, похожий на мужской манжурный прибор. Оказывается, это ручной набор режущих инструментов для пользования в пути, в домашних условиях. Тысячная партия этих наборов скоро появится на прилавках томских магазинов. Юбилейный сувенир.

● К 25-летию вступает в строй еще один цех завода для переработки металлургической стружки. М. НАРУК.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

№ 67

(№ 2386)

9

ИЮНЯ

1967
ГОДА

ПЯТНИЦА

Цена 2 коп.



ОРГАН
ТОМСКОГО
ОБКОМА
ВЛКСМ

МОЛОДОЙ
ЛЕНИНЕЦ
200 изданий 17"



ТАСС

7 ИЮНЯ

ЗАЯВЛЕНИЕ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА
ПРАВИТЕЛЬСТВУ ИЗРАИЛЯ

Советское правительство направило 7 июня с. г. правительству Израиля следующее заявление:

«Из разных источников поступают сообщения, что резолюция Совета Безопасности ООН о немедленном прекращении огня и всех военных действий не выполняется израильской стороной. Израиль грубо и демонстративно попирает это решение и продолжает войну против арабских государств.

Такая позиция правительства Израиля лишняя раз подтверждает агрессивную сущность вашей политики, не считающейся с элементарными нормами международных отношений, открыто проявляющей неуважение к принципам и целям Устава Организации Объединенных Наций.

Советское правительство со всей определенностью предостерегает правительство Израиля против осуществления политики агрессии и авантюры. Однако израильские руководители не выжили голосу разума.

Если сейчас израильское правительство немедленно не выполнит общего требования государства о безотлагательном прекращении огня, которое выражено в резолюции Совета Безопасности, Советский Союз пересмотрит свое отношение к Израилю и примет решение, касающееся дальнейшего поддержания дипломатических отношений с Израилем, который своими действиями противопоставляет себя всем миролюбивым государствам.

Само собой разумеется, Советское правительство рассмотрит и осуществит и другие необходимые меры, вытекающие из агрессивной политики Израиля».

Комсомольску-на-Амуре — тридцать пять лет

КОЛОНКА КОМСОМОЛЬСКИХ НОВОСТЕЙ

ПЛЕНУМ ПО БЫТУ

Комсомольцы Чаинского района включились в поход за красоту и культуру родных сел и деревень, рабочих поселков, за улучшение быта труженников сельского хозяйства и лесной промышленности. Этому вопросу был посвящен недавний пленум Чаинского райкома комсомола. С докладом на нем выступил первый секретарь А. Иванников. На пленуме было приведено много примеров добросовестного отношения молодежи к благоустройству сел.

Хорошо поработали ученики Гореловской 8-летней школы. Они каждой весной озеленяют свой поселок, следят за санитарным состоянием улиц. Ныне школьники высадили из лесопитомника несколько тысяч саженцев кедра.

Молодежь поселка Обского часто устраивает воскресники. За два вечера комсомольцы заготовили для медпункта 25 кубометров дров. Заработанные деньги переведены на строительство обелиска в честь наших героев гражданской и Великой Отечественной войн.

О делах комсомольской организации Ермиловской фермы совхоза «Коломинский» неоднократно рассказывалось в районной печати. Молодежь организует воскресники, активно участвует в художественной самодельности, благоустраивает село. Здесь намечено заложить Парк юности. Уже проделана большая работа. На месте будущего парка было болото. Комсомольцы прорыли канавы, осушили его, расчистили площадку. Уже заготовлены штaketники.

В постановлении пленума говорится о дальнейшем благоустройстве сел района, строительстве спортплощадок и т. д.

А. ТКАЧЕНКО.



Комсомольск. Молодые художники Александр Абросимов и Николай Драчев — сыновья первостроителей Комсомольска-на-Амуре. Их привлекает трудовая героика города юности. Сейчас они работают над историческим полотном «Закладка первого камня». Одновременно художники пишут триптих, отображающий связь поколений строителей. Герои триптиха — комсомольцы тридцатых и шестидесятых годов.

Снимок Г. Хренова. (ТАСС).

ПОДВИГ-ГРАД

Сколько у нас городов с названием Комсомольск? Наверное, больше десятка. Как по боевой цепи, по ним передавалась эстафета трудового мужества советской молодежи.

А тот, первый Комсомольск, рождался на берегах седого Амура в 1932-м. Сюда, на восток страны, приехали тысячи парней и девчат. Они знали, что первым всегда трудно. Жили в палатках, бараках. Гатили болота, рубили дома, начинали заводы. Тогда это было особенно трудно: Союз Советов завершал свою Первую пятилетку.

Но сколько бы лет ни прошло, советские люди будут помнить

Комсомольск-на-Амуре. Подвиг-град, эту живую страницу истории СССР, колыбель рабочих традиций молодого поколения страны.

На героизме и самоотверженности строителей Комсомольска воспитываются миллионы юношей и девушек, новые поколения рабочего класса.

ЦК ВЛКСМ решил провести торжественный слет в городе юности на Амуре с 15 по 18 июня нынешнего года. Его участниками станут молодые передовики производства, представители всесоюзных ударных комсомольских строек, гости из городов, построенных при активном участии ком-

сомольцев и молодежи.

Накануне праздника знамя первооткрывателей заплывет над одним из двух пароходов, на которых участники слета поплывут из Хабаровска в Комсомольск.

Четыре дня продлится слет. Его программа красочна и многообразна. Митинг на месте высадки первооткрывателей, возложение гирлянды «Слава труду» к монументу создателей города, торжественное открытие Дома молодежи, костры дружбы, театрализованное представление на стадионе «Строитель», факельное шествие на берег Амура...

В дни праздника прозвучат трудовые рапорты делегаций, при-

бывших на слет; состоится встреча молодых героев труда с ветеранами города. Молодежь заложит аллею имени 50-летия Октября.

К дню рождения Комсомольска-на-Амуре творческая молодежь города юности готовит отчет. Здесь откроется фото- и художественная выставка «Мой родной город».

Нам сообщили из Томского обкома ВЛКСМ: сформирована делегация томичей на празднование 35-летия Комсомольска-на-Амуре. В ее составе:

С. Вольфсон, старший преподаватель ТГУ, Г. Лялина, маляр мостопоезда 833 со строительства дороги Асино—Белый Яр, С. Назарчик, плотник СУ-15 треста «Метгипрогазстрой», В. Смоленцев, рабочий буровой из Каргасокской нефтеразведочной экспедиции.

Перед самым концом учебного года в большинстве школ г. Томска были проведены бои второго тура всесоюзной военно-патриотической игры «Зарница».

На днях за круглым столом редакции «Молодого ленинца» собрались командиры, замполиты, юнармейцы отрядов-победителей школ № 6, 15, 18, 35, 45, 48, 50 и школы-интерната № 4, всего 20 человек.

В начале нашей беседы ребята, конечно, обменялись самыми яркими впечатлениями от игры.

„50 ЛЕТ“ ВСПОМИНАЮТ МИНУШИЕ ДНИ

Ира Моркатун, командир отряда № 11 (5-й класс «А») школы № 45: В зимней игре нашему отряду — он был в обороне — пришлось, спасая флаг, отбивать атаку четырех отрядов. Около часа удерживали мы оборону. Причем нашего прикреплённого офицера «убили» в самом начале игры и все руководство боевыми действиями перешло к самим школьникам, и мы победили. Не отдали флага.

Слава Ковыршин и Сережа Кручевский, командир и замполит отряда № 1 (5-й класс «А») школы № 15:

У нас два пятых класса были на самых первых рубежах обороны и несложно раз отбивали атаку двенадцати отрядов. Потери были огромными — все стояли до последнего. Только трем-четырем человекам удалось уйти на дальние рубежи. После игры нам была объявлена благодарность перед строем.

Андрюша Рыбаков, командир отряда № 12 «Орленок» (7-й класс «А») школы № 50: Операция была проведена четко. Разведчики в бинокли наблюдали, как «неприя-

тель» подтягивает силы для головного удара. А потом две группы пошли по флангу, а мы сами ударили в лоб.

Паша Мякшин, юнармеец отряда № 5 (6-й класс «Б») школы-интерната № 4: Самой интересной была у нас весенняя игра — «Встречный бой». Отряды разделили на две группы. «Браги» были на пригорке и потом пошли на нас развернутой цепью. В первый момент даже немного страшно было. Но не дрогнули, а пошли навстречу. К груди каждого была пришта бумажная эмблема — синий или красный кружок бумаги. Сорвали нашивку — выбываешь из игры. Некоторые хитрили — прямо клеєм эмблемы прилепляли или матерчатые пришивали. Но не помогало. Чуть ли не зубами, но отрывали. Преподаватели не выдержали и тоже за свои классы воевать стали. Победить надо было. И мы победили.

Соня Сайдашева, тоже юнармеец отряда № 5 (6-й класс «Б») школы-интерната № 4:

Весной было действительно интереснее. А в зимней игре нам не повезло — были в резерве: чтобы со свежими силами прийти ударить в разгар боя. Но когда мы подошли

к крепости, бой уже кончился, и мы со свежими силами... пошли есть нашу.

РАВНЕНИЕ НА ГЕРОЕВ

Почти в каждом сражении появлялись свои герои, бесстрашные мальчишки и девчонки, показавшие примеры мужества и отваги. Их отмечали в боевых листках, им объявляли благодарности перед строем.

Володя Иоффе, командир отряда № 9 (6-й класс «Б») школы № 45: Когда отряды атакующих уже брали крепость, несколько человек из оборонивших на лыжах ушли в лес, унося с собой флаг. У нас лыж не было, но группа ребят, по пояс проваливаясь в снег, все же настигла «неприятеля».

Слава Ковыршин: А у нас семи человекам из 7-го «В» была объявлена благодарность. В весеннюю игру они — четверо парней и трое девочек — спасли флаг.

Сережа Кручевский: Они сняли его с дровка, спрятали на груди и пробрались к нашим.

СИЯЙ,

Круглый стол «Молодого ленинца»

„ЗАРНИЦА“

КАЧЕСТВО БОЙЦА

Паша Мякшин: Для юнармейца самое главное — быть ловким и сильным. Суметь вернуться самому и сорвать эмблему противника. Недаром всегда хорошо проявлял себя в боях наш спортсмен.

Г. Пушкарева, командир отряда № 7 школы № 35: Но не менее важны для юнармейца подтянутость, дисциплина. Ведь недаром во время проведения игр все старались быть лучше — и в учебе и дисциплине.

Ира Моркатун: Да. У нас до игры было поставлено условие: кто не выполнит какого-либо поручения, будет исключен. Но наказывать никого не пришлось.

Паша Мякшин: А я знаю, что у нас в школе в шестом классе выбрали командиром мальчишка, который неважно учился. Так он стал больше стараться.

Ира Моркатун: То же самое с моим замполитом Колей Давыдовым. Он был не очень-то серьезным и порядочным драчуном. А вот когда избрали замполитом — доверие оп-

равдал. Слава Ковыршин: У нас тоже дисциплина лучше стала. Ведь перед каждым уроком я докладывал учителю, сколько юнармейцев присутствует в классе. И «неуважительных» пропусков не было.

Сергей Бобровников, командир отряда 8-го класса «Б» № 6: Даже наши уже взрослые ребята отнеслись к игре серьезно и с интересом. Оно и понятно, ведь многим скоро идти в армию.

А еще хочется много рассказать о наших командирах — офицерах из училища связи, рабочих казахского института, политехнического и всех других.

Тут хором вступает отряд школы-интерната № 4, а их пришло девять человек, и в первую очередь звучит имя майора Халдарова.

Редакция не может здесь не сделать небольшого отступления. Спасибо вам, старшие друзья юнармейцев, за помощь в «Зарнице»!

Майоры Халдаров, Огер, Варфоломеев, курсант Казакевич, майор Истомин, капитан Иванов, майор Горелов, капитан Степура — всех, кого называли ребята, не пере-

числишь. Спасибо за то, что вы по-взрослому умело и по-детски увлеченно включились в большое и доброе дело.

ПУСТЬ СВЕТИТ!

Ляля Грининг, командир отряда № 5 (8-й класс «А») школы № 48:

Наш класс тоже уже старший. Но все ребята очень довольны игрой. Она оставила много доброго, кроме воспоминаний о том, как прятали «минны», делали «пулеметы» и держали оборону.

Ира Моркатун: Главное, дружба стала крепче. У нас и раньше класс всегда первые места брал, и в сборе металлолома, и макулатуры, и по спорту кубок держим. Но все равно... В бою все друг за друга стояли.

Соня Сайдашева: И у нас все в 7-й класс перешли, все учились хорошо. И на будущий год обязательно будем еще играть. Пусть светит «Зарница»!

Думаю, что эта беседа не нуждается больше в комментариях.

Редакция благодарит Кировский райком комсомола за помощь в организации встречи с участниками игры. Беседу вела М. ЛЕРХЕ.

БУРИЛЬЩИК



ПРИГЛАШЕНИЕ К ПРОФЕССИИ

Бурильщик Коля Бурдыко, о котором пойдет речь, поведал мне однажды такую историю. Случилось так, что он на год отошел от бурения. И в кинохронике, кажется о Башкирии, увидел буровые. В уши ударил знакомый скрип лебедки и лязг металла, глаза его впились в робы-брезентухи, в круглые туловища труб. Он ощутил всеми клеточками бешеную скорость трубобура, и... «знаешь, мне захотелось шагнуть в экран».

Путь в классные бурильщики начинается с бурового рабочего третьего разряда — труд очень тяжелый. Причем, уже чему-то обучившись, рабочий две недели привыкает к буровой и наблюдает за другими. А когда поставят к рабочему месту, дальнейшее зависит лишь от него самого. Можно проторчать на этой должности год, можно два — все от старания. Четвертый разряд присвоят, если сам справишься с работой и можешь заменить товарища. Для пятого обычно нужен стаж. Потом тебя допустят к тормозу — будешь помощником бурильщика, шестой разряд. Осилывают его не все, некоторые боятся ответственности. (Остановка буровой влетает государству в копеечку). Но если ты увлечен и жаден к работе, тогда тебе открыт путь к седьмому разряду. Путь в нефтяные короли.

Словом, профессии бурильщика, как всякому ремеслу, надо учиться. Нехитрое на первый взгляд дело — держать в руках тормоз — требует знания длинного ряда наук — от математики и черчения до основ теории механизмов. И то это только начало. Все остальное познается, как впрочем в любой профессии, с годами. Виртуозность и мастерство приходят чаще всего к сорока, во всяком случае, большинство из знакомых мне классных бурильщиков в этом возрасте. Николай Бурдыко тоже работает по седьмому разряду. Ему 25 лет. За все годы работы у него не было ни одной серьезной аварии.

И нет в его сегодняшнем успехе ничего необычного.

Гурьевское техническое училище. Отделение бурения нефтяных и газовых скважин. Выпускные экзамены. Свидетельство об окончании практики в руках председателя государственной комиссии. Заинтересованные глаза председателя: «Вы уже бурильщик, молодой человек? Что же, мы будем вас спрашивать соответственно!!!»

Пятерки на всех экзаменах. Работа: Мангышлак, Арал-Сорская экспедиция сверхглубокого бурения (Арал-Сор — горькая вода), Лениногорск, Татария.

Май 1964-го. Газета: «Тюмень — новый перспективный нефтяной район...» Тюмень. Кабинет начальника объединения.

— Вы не боитесь комаров, молодой человек?

—?!

— Ну, езжайте на север, в Шаймскую контору бурения. Кстати, у вас дети есть?

— Двое.

— Квартир там нет. Пока нет... Утешьте себя поговоркой про любовь, рай и шалаш. Все. Отправляйтесь.

Июнь 1964-го. Палатки. Вагончики. Надо строить жилье.

Здесь хочется мне задержаться и рассказать подробнее про эту стройку, потому что тут случай самый что ни есть для кочевой профессии нефтяника — характерный.

Итак, надо было построить дом. Двухквартирный. За 28 дней. Николаю доверили бригаду — пять человек. А он пока работал в южных районах, топор в руках разучился держать, в чем откровенно и признался начальству.

— Ничего, — сказал начальство, — ты им только не говори, что ты не плотник. Они тоже не плотники, они — слесари.

Но «дипломатничать» не пришлось, надо было брать самому топор и показывать, «как надо». Он не знал, откуда начинать потолок и на каком уровне окно. Все мерил от нулевой точки. За двадцать два дня строение все же подвели под крышу. Тут приехали корреспонденты, шупа-

ли стены, толкали плечом. Стены не поддавались.

Дом выдался на славу: «очень боялись, что развалится, поэтому строго придерживались чертежей!».

Я привел этот пример специально для того, чтобы подчеркнуть еще раз не новую, правда, мысль: нефтяник всегда первопроходец.

Интересное совпадение. В Шайме он начинал в первой конторе бурения и в Стрежевом тоже. Там первая скважина была под номером 500 и здесь 500. Но о том, как он стал томичом, рассказ еще впереди. А пока стоит сказать, что вахта, где Коля работал бурильщиком, в первый же год перекрыла обязательство. А в 65-м бригада поставила рекорд Союза по скоростной проходке.

Вот об этом у нас и идет с Колей разговор. Мне известно, что в Тюмени вахта Бурдыко бурила за год по 12 тысяч метров. Здесь в Александровской конторе бурения обязательство вахты 5 тысяч к 7 ноября. (Обязательство всей бригады — 13 тысяч). Понятно, что о тюменских скоростях и результатах мечтать сейчас рано, дело на томской земле только начинается. Но думать об этом нужно.

Коля мне говорит, что 12 не предел, в Тюмени другие вахты и по 14 тысяч в год бурили. В его рассказе все очень просто: 8 часов вахты состоят из минут и секунд. Теряешь секунды — теряешь метры. А потому первое дело — организация. Если каждый знает свое место, знает свой инструмент и знает, когда к этому инструменту подойти, секунды работают на тебя. Но это возможно, когда он всю технологию освоил и под-сказки не ждет.

«Приходишь на новую буровую — посмотри где что. Канат тебе нужен — посмотри, где он, чтоб потом не бегать, не кричать. Инструмент, болты, шурушки всякие — знай, где они лежат. Руку протянул — взял сделал, как хирург».

И еще прочел мне Коля целую лекцию — и про нулевой цикл, и про забой, и про раствор, и про многое другое, о чем здесь подробно рассказать нет возможности. Тут мне стало понятно, почему все рабочие из его тюменской вахты стали бурильщиками. Понятен стал и случай, когда он в 45-градусный мороз, ночью, в момент, когда заглох один из дизелей, чутьем каким-то успел оторвать инструмент от забоя и спас буровую от большой аварии.

Теперь про то, как Коля попал в Стрежевой. Еще не зная, как его зовут, я уже слышал от тюменских

журналистов о нем как «о знатном бурильщике, члене обкома комсомола, делегате XV съезда, депутате сельсовета и т. д. Парень в Тюмени, что называется, гремел. И вот Николай Бурдыко уже год — томич. Как раз от славы он и сбежал. (Правда, это лишь одна из причин). Дело в том, что Колю вызывали на все комсомольские заседания и совещания. И, видимо, перехватили через край. Парню стало стыдно смотреть товарищам в глаза: «обязательства берем все вместе, а как выполнять — меня нет». По-моему, причина уважительная.

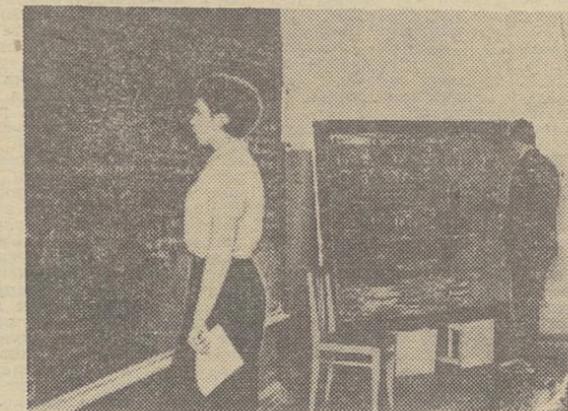
А случай «сбежать» как раз представился. В печати заговорили про томскую нефть. Словом, он подал заявление: «Прошу освободить меня по собственному желанию...» и т. д., как положено. Ему, как положено, сказали, чтобы не дурил: зарплата здесь 600 — 800 р., а там будет «ну — 340, максимум». (И точно, оказалось при прочих равных условиях — 340). Потом про троих детей сказали и про палатки в Стрежевом. (И точно, до первого снега семья жила в Стрежевом, в палатке). Тогда Коля выдвинул неотразимый аргумент: «Помогали вам, надо помогать и томичам». И его поняли.

Мне он это все со смехом рассказывал, а потом посерьезнел: «Вот не сиделось на месте. Можно подумать, что я — летун. Но я не летун, натура такая у меня: новые места тянут». И насчет денег тоже сказал: «Я знал, что район новый, деньги не те будут».

По-моему, и вторая его причина уважительная. Живет в людях чувство движения и все время нашептывает: «Не стой, двигайся, Человек». Счастлив тот, кто откликается на этот зов. Послушный ему нефтяник с благодатной Кубани, из солнечной Молдавии летит за тридевять земель в Сибирь, на Север и мерзнет в палатках, и хлебает суп с комарами. Зато приходит миг, когда он вдохнет запах новой нефти. А что это такое? «Это значит тысячи метров, пройденные твоим «горбом», и опухшие от усталости руки и ноги. А керн показывает, что нефти здесь не будет. Тогда демонтаж и переезд на другой участок. И все начинается сначала. И вот керн, завернутый в несколько бумаг, промасленных от нефти. Буровики вдыхают острый бензиновый запах и хмелеют, как от молодого вина. Потому что они эту самую нефть своими руками достали из-под земли».

Так сказал бурильщик. Лучше не скажешь.

С. ВЫГОН.
Стрежевой — Томск.



Сегодня у выпускников самый трудный экзамен — геометрия. Не случайно в школе так много девятиклассников, которые с волнением следят за ходом экзаменов. Ведь выпускники — это наши старшие друзья! Мы девять лет проучились с ними! Вместе участвовали в спортивных соревнованиях. Вместе занимались в художественной самодеятельности. И вот сегодня в коридоре мы опять вместе и не можем не волноваться.

Наиболее нетерпеливые пытаются подслушать, как отвечают в классе.

Б самом кабинете математики по-праздничному нарядно: на каждом столе стоит букет цветов. Торжественность картины завершают доски — их целых четыре!

В основном экзаменующиеся отвечают уверенно. Но все же нужно тщательно проверить написанное — а вдруг где-нибудь есть ошибка? Все сидят в классе, склонились над своими билетами. Ведь экзаменационный билет — это во многом судьба ученика. Когда я выходил из класса, где делал снимки, один из выпускников вдруг робко спросил меня: «Слушай, ты случайно расположение билетов не заснял?».

Пройдет этот экзамен, пройдут и остальные. Выпускники получат аттестат зрелости. Нам очень жалко расставаться с ними!

Олег ТИХОНРАВОВ,
ученик 9-го класса
школы № 9.
г. Томск.

«ЧУДО-ГЛАЗ»

Он напоминает обычный домашний пылесос. МEB-6 — так «окрестили» младшего брата «Сирису» ученые Томска. Бетатрон-малютку изготовили на кафедре промышленной электроники Томского политехнического института. Сейчас бетатрон проверяет свои силы на томских стройках на Фрунзенском жилмассиве. Глаз у малютки действительно острый. Самые малейшие дефекты арматуры в железобетоне до одного метра толщиной сможет рассмотреть удивительный прибор. И, кроме этого, сделать фотографии.

Впервые в Союзе томские строители получили оригинальный подарок, позволяющий строго контролировать качество различных железобетонных изделий.

А. ЧАГОВ.

НЕФТЯНЫЕ КОРОЛИ

Муз. Руд. Манукова
Сл. В. Фалея

Мы короли, мы короли, мы короли.

Мы короли, но мы всегда и всюду вместе.

Мы открываем погребни, и бьют фонтаны из земли.

Мы короли, и это наше Королевство.

Мы короли, и велика ли в том вина?

Идем в тайгу, как на войну, как в неизвестность.

А королевская жена — За королем пойдет она.

Мы короли, и это наше Королевство.

Мы короли, мы не умеем унывать,

Мы хлещем чай, по-королевски нуралесим.

А нам в берлоге танцевать, А нам медведиц целовать.

Мы короли, и это наше Королевство.

Мы короли, мы нефтяные короли!

И мы оставим королевичам наследство.

Пуснай наврут о нас врали, Что мы совсем не короли.

Мы короли! И это наше Королевство.



Музыкальный Квоток

Вот и одру



НЬЮ-ЙОРК. Совет Безопасности единогласно принял резолюцию, призывающую заинтересованные в конфликте на Ближнем Востоке страны в качестве первого шага принять все меры к прекращению огня.

ВАШИНГТОН. Арабские страны, возмущенные американской политикой и действиями на Ближнем Востоке, разрывают дипломатические отношения с Соединенными Штатами. Госдепартамент объявил, что ОАР и Алжир официально уведомили США о разрыве отношений. В Вашингтоне ожидают, что Сирия, Йемен, Судан и другие арабские страны последуют их примеру.

ВАШИНГТОН. В обеих палатах конгресса США раздаются воинственные голоса в поддержку агрессии Израиля против арабских государств. «Мы поддерживаем Израиль», — заявил в палате представителей конгрессмен Луис Уайтман. Этот клич был встречен аплодисментами представителей обеих партий — демократической и республиканской.

На велосипедах по Якутскому тракту

Сорок юных краеведов из села Хомуты, что недалеко от Иркутска, отправились на велосипедах по Якутскому тракту — старинной дороге, связывающей областной центр с берегами реки Лены. Во вре-

мя своего 500-километрового путешествия ребята побывают в местах, связанных с пребыванием в Восточной Сибири ссыльных революционеров, с эпизодами борьбы за власть Советов в годы гражданской войны.

О МИНИ-ЮБКАХ, МОДЕ И КОЕ О ЧЕМ ДРУГОМ

ДЖЕЙМС ОЛДРИДЖ, английский писатель

Как-то мы отправились с моим шестнадцатилетним сыном на улицу Кинга-роуд в лондонском квартале Челси, чтобы купить ему пару брюк. Целью нашего путешествия был магазин готового платья, но совершенно особого рода. Он назывался «ЕГО ОДЕЖДА». Скорее это был салон, чем магазин. Такие мужские салоны торгуют вещами самой последней моды. Брюки узкие, держащиеся чуть ли не на бедрах, пиджаки двубортные с четкими пуговицами, рубашки ярко-красные, черные, розовые или полосатые, и галстуки — либо узкие полоски ткани, либо громадные воздушные шары из шелка в цветочках.

Салон, казалось, был сделан из картона. Стильная отделка, модные цвета — судя по украшениям, его можно принять за салон дамского белья, но никак не магазина мужской одежды. Когда мы вошли, управляющий, приятный молодой человек, разговаривал по телефону.

— О, боже, — говорил он (архаичское выражение, характерное для благородных провинциальных дам). — Боже правый! Не может быть! О, это совершенно ужасно...

Ясно было, что ему сообщили нечто невероятное; положив трубку, он, запыхавшись, как девица, сообщил своему помощнику: — Звонил Майкл из своего магазина. У них рухнул второй этаж, все провалилось на первый — одежда, машины, все. Только они чуть-чуть разобрали эту свалку, как вошел какой-то неулыбчивый покупатель и так грубо сдернул пиджак с вешалки, что все рухнуло и на первом этаже, теперь это сплошная мешанина из костюмов, полок и пыли...

Рухнул мужской салон, точная копия того, в котором мы находились.

Осмотревшись, я не удивился этому. Все здесь казалось непрочным: стены, потолок, полки — все выглядело временным, сооруженным только лишь ради яркой внешности, намеренно обреченным на весьма краткосрочное

существование. Как и моды, которые здесь предлагались, так и все остальное было отмечено знаком скорой гибели — настолько проглядывала отовсюду (очевидно, задуманная архитектором) такая же неустойчивость и стилизованность. А потому — пусть рушится. Вряд ли это имеет значение.

Но, странно, образом, мой сын — а вкус его довольно обычный — купил в этом магазине пару приличных брюк. Они были хорошо сшиты и стоили недорого. Продавец уделил достаточно времени моему сыну. Он отлично разбирался в том, что должен носить шестнадцатилетний юноша. Я был доволен, когда мы выходили из магазина. А дома даже мать его была довольна, хотя ей значительно трудней угодить, чем мне. По ее мнению, все современные стили как для мужчин, так и для женщин выглядят смешно. Но случай в мужском салоне послужил поводом к тому, чтобы наша семья начала веселую беседу о моде вообще, и последующий диалог очень типичен для английских семей любого класса общества, так как в нем раскрываются такие разные точки зрения, такие фундаментальные различия и одновременно сходство, которые следует отметить, хотя все это и не стоит принимать всерьез, поскольку нельзя быть слишком «трезвым» в отношении красных рубашек, мини-юбок и длинных волос в наши дни.

Это, по сути дела, триалог, так как в нем принимали участие три стороны: мой сын Уильям (к его чести следует заметить, что он не причиняет нам много хлопот), моя жена Дина и я. Разговор начался с обсуждения проблем мужской одежды. Мы согласились, что сама идея мужского салона смехотворна.

Уильям (обращаясь к родителям): Весь ужас в том, что вы забыли, что когда-то тоже были молоды и хотели носить свое, а не то, что носили ваши родители. Почему же мы должны поступать иначе?

Мать: Все это так, но существуют определенные правила.

Уильям: Какое? Мать: Ты должен выглядеть чистым, опрятным и организованным, а не грязным, неряшливым. Уильям: Но ведь я не выпляжу грязным, неряшливым. Мать: Это верно, но у тебя слишком длинные волосы, и почему, кстати, тебе необходимо носить такие узкие брюки?

Уильям: Почему бы и нет? Они мне идут. Мать: Эта мода не продержится долго. Через несколько месяцев ее сменит другая мода, и тебе придется покупать новые брюки.

Уильям: Но я так или иначе из них вырасту. Я: Не в этом дело... Уильям (обращаясь ко мне): Но ты-то, конечно, не против узких брюк. На тебе сейчас брюки куда более узкие, чем те, какие ты носил обычно. Даже в Москве сейчас носят брюки вдвое уже, чем носили раньше.

Я: Мне претят не столько узкие брюки, сколько сама идея моды, которая меняется вдруг в один прекрасный день. Это допустимо в отношении дамской одежды, но брюки — это чересчур накладно. Мать: И потом, за брюками надо следить. Уильям: Я достаточно слежу за своими брюками. Мать: Время от времени. Уильям: Но все равно вы должны быть счастливы, что я не девочка. Только подумайте о необходимости угадать за девчачьими модами!

Мать: Это ужасно! Большинство из них выглядят непривлекательными. Уильям: Это всего лишь мое личное мнение, мама. У меня тоже есть свое мнение: мне нравится эта мода. А мини-юбка — это потрясающее изобретение. Великолепное!

Мать: Для кого-то потрясающее, для кого-то ужасное. Юбка выше колен на 8-9 дюймов*) — это уже не юбка, а шорты. К тому же они все носят теперь мини-юбки независимо от

фигуры, пропорций. Уильям: В таком случае они неправы. Все должно одеваться, исходя из того, что соответствует фигуре, росту, цвету волос. Все должно выглядеть привлекательно, во всех должна быть какая-то своя изюминка.

(В этот момент Дину позвали к телефону, и я повел разговор по другому пути, быть может, менее практическому).

Я: Многие моды современной молодежи гротескны. Посмотри на бледные лица девушек, их безумные глаза, падающие вниз волосы, странные наряды. Ты не можешь утверждать, что все это прекрасно, потому что это, отнюдь не прекрасно. Уильям: Но это интересно. И необычно? Я: Почему ты находишь это необычным? Быть может, это необычно — видеть вас, подростков, одетых так пестро, но во всем этом есть еще один момент. Не думай, что это ваши собственные вкусы. Многие из них просто навязаны вам людьми, которым выгодно быстрая смена вкусов. Они благодаря этому продают больше одежды. Чем быстрее меняются моды, тем больше они продают. Им не нужна мода, которая длится бесконечно.

Уильям: Это верно. Но мы все знаем это. Мы тоже не дураки. Я: Я все думаю про тот салон, который рухнул. Уильям (смеется): Это было потрясающее! Я: Ты так думаешь? Уильям: Да. Все эти салоны принадлежат толстым богатым людям. Они заживо сдирают с нас шкуру. На нас они зарабатывают громадные деньги. Потому что меня и не беспокоит, что один из салонов рухнул — конечно, если никто не пострадал. (Вернулась Дина и, пристально посмотрев на меня, спросила): — А тебе нравится мини-юбка? Я: Для девушек-подростков. Она делает их похожими на новорожденных, не научившихся как следует стоять на ногах. Мать: Кто же захочет, если он в здравом уме, выглядеть как ребенок?

Уильям: Это достаточно слезу за своими брюками. Мать: Время от времени. Уильям: Но все равно вы должны быть счастливы, что я не девочка. Только подумайте о необходимости угадать за девчачьими модами!

Мать: Это ужасно! Большинство из них выглядят непривлекательными. Уильям: Это всего лишь мое личное мнение, мама. У меня тоже есть свое мнение: мне нравится эта мода. А мини-юбка — это потрясающее изобретение. Великолепное!

Мать: Для кого-то потрясающее, для кого-то ужасное. Юбка выше колен на 8-9 дюймов*) — это уже не юбка, а шорты. К тому же они все носят теперь мини-юбки независимо от

фигуры, пропорций. Уильям: В таком случае они неправы. Все должно одеваться, исходя из того, что соответствует фигуре, росту, цвету волос. Все должно выглядеть привлекательно, во всех должна быть какая-то своя изюминка.

(В этот момент Дину позвали к телефону, и я повел разговор по другому пути, быть может, менее практическому).

Я: Многие моды современной молодежи гротескны. Посмотри на бледные лица девушек, их безумные глаза, падающие вниз волосы, странные наряды. Ты не можешь утверждать, что все это прекрасно, потому что это, отнюдь не прекрасно. Уильям: Но это интересно. И необычно? Я: Почему ты находишь это необычным? Быть может, это необычно — видеть вас, подростков, одетых так пестро, но во всем этом есть еще один момент. Не думай, что это ваши собственные вкусы. Многие из них просто навязаны вам людьми, которым выгодно быстрая смена вкусов. Они благодаря этому продают больше одежды. Чем быстрее меняются моды, тем больше они продают. Им не нужна мода, которая длится бесконечно.

Уильям: Это верно. Но мы все знаем это. Мы тоже не дураки. Я: Я все думаю про тот салон, который рухнул. Уильям (смеется): Это было потрясающее! Я: Ты так думаешь? Уильям: Да. Все эти салоны принадлежат толстым богатым людям. Они заживо сдирают с нас шкуру. На нас они зарабатывают громадные деньги. Потому что меня и не беспокоит, что один из салонов рухнул — конечно, если никто не пострадал. (Вернулась Дина и, пристально посмотрев на меня, спросила): — А тебе нравится мини-юбка? Я: Для девушек-подростков. Она делает их похожими на новорожденных, не научившихся как следует стоять на ногах. Мать: Кто же захочет, если он в здравом уме, выглядеть как ребенок?

Уильям: Это достаточно слезу за своими брюками. Мать: Время от времени. Уильям: Но все равно вы должны быть счастливы, что я не девочка. Только подумайте о необходимости угадать за девчачьими модами!

Мать: Это ужасно! Большинство из них выглядят непривлекательными. Уильям: Это всего лишь мое личное мнение, мама. У меня тоже есть свое мнение: мне нравится эта мода. А мини-юбка — это потрясающее изобретение. Великолепное!

Мать: Для кого-то потрясающее, для кого-то ужасное. Юбка выше колен на 8-9 дюймов*) — это уже не юбка, а шорты. К тому же они все носят теперь мини-юбки независимо от

фигуры, пропорций. Уильям: В таком случае они неправы. Все должно одеваться, исходя из того, что соответствует фигуре, росту, цвету волос. Все должно выглядеть привлекательно, во всех должна быть какая-то своя изюминка.

(В этот момент Дину позвали к телефону, и я повел разговор по другому пути, быть может, менее практическому).

Я: Многие моды современной молодежи гротескны. Посмотри на бледные лица девушек, их безумные глаза, падающие вниз волосы, странные наряды. Ты не можешь утверждать, что все это прекрасно, потому что это, отнюдь не прекрасно. Уильям: Но это интересно. И необычно? Я: Почему ты находишь это необычным? Быть может, это необычно — видеть вас, подростков, одетых так пестро, но во всем этом есть еще один момент. Не думай, что это ваши собственные вкусы. Многие из них просто навязаны вам людьми, которым выгодно быстрая смена вкусов. Они благодаря этому продают больше одежды. Чем быстрее меняются моды, тем больше они продают. Им не нужна мода, которая длится бесконечно.

Уильям: Это верно. Но мы все знаем это. Мы тоже не дураки. Я: Я все думаю про тот салон, который рухнул. Уильям (смеется): Это было потрясающее! Я: Ты так думаешь? Уильям: Да. Все эти салоны принадлежат толстым богатым людям. Они заживо сдирают с нас шкуру. На нас они зарабатывают громадные деньги. Потому что меня и не беспокоит, что один из салонов рухнул — конечно, если никто не пострадал. (Вернулась Дина и, пристально посмотрев на меня, спросила): — А тебе нравится мини-юбка? Я: Для девушек-подростков. Она делает их похожими на новорожденных, не научившихся как следует стоять на ногах. Мать: Кто же захочет, если он в здравом уме, выглядеть как ребенок?

Уильям: Это достаточно слезу за своими брюками. Мать: Время от времени. Уильям: Но все равно вы должны быть счастливы, что я не девочка. Только подумайте о необходимости угадать за девчачьими модами!

Мать: Это ужасно! Большинство из них выглядят непривлекательными. Уильям: Это всего лишь мое личное мнение, мама. У меня тоже есть свое мнение: мне нравится эта мода. А мини-юбка — это потрясающее изобретение. Великолепное!

Мать: Для кого-то потрясающее, для кого-то ужасное. Юбка выше колен на 8-9 дюймов*) — это уже не юбка, а шорты. К тому же они все носят теперь мини-юбки независимо от

фигуры, пропорций. Уильям: В таком случае они неправы. Все должно одеваться, исходя из того, что соответствует фигуре, росту, цвету волос. Все должно выглядеть привлекательно, во всех должна быть какая-то своя изюминка.

(В этот момент Дину позвали к телефону, и я повел разговор по другому пути, быть может, менее практическому).

Я: Многие моды современной молодежи гротескны. Посмотри на бледные лица девушек, их безумные глаза, падающие вниз волосы, странные наряды. Ты не можешь утверждать, что все это прекрасно, потому что это, отнюдь не прекрасно. Уильям: Но это интересно. И необычно? Я: Почему ты находишь это необычным? Быть может, это необычно — видеть вас, подростков, одетых так пестро, но во всем этом есть еще один момент. Не думай, что это ваши собственные вкусы. Многие из них просто навязаны вам людьми, которым выгодно быстрая смена вкусов. Они благодаря этому продают больше одежды. Чем быстрее меняются моды, тем больше они продают. Им не нужна мода, которая длится бесконечно.

Уильям: Это верно. Но мы все знаем это. Мы тоже не дураки. Я: Я все думаю про тот салон, который рухнул. Уильям (смеется): Это было потрясающее! Я: Ты так думаешь? Уильям: Да. Все эти салоны принадлежат толстым богатым людям. Они заживо сдирают с нас шкуру. На нас они зарабатывают громадные деньги. Потому что меня и не беспокоит, что один из салонов рухнул — конечно, если никто не пострадал. (Вернулась Дина и, пристально посмотрев на меня, спросила): — А тебе нравится мини-юбка? Я: Для девушек-подростков. Она делает их похожими на новорожденных, не научившихся как следует стоять на ногах. Мать: Кто же захочет, если он в здравом уме, выглядеть как ребенок?

Уильям: Это достаточно слезу за своими брюками. Мать: Время от времени. Уильям: Но все равно вы должны быть счастливы, что я не девочка. Только подумайте о необходимости угадать за девчачьими модами!

Мать: Это ужасно! Большинство из них выглядят непривлекательными. Уильям: Это всего лишь мое личное мнение, мама. У меня тоже есть свое мнение: мне нравится эта мода. А мини-юбка — это потрясающее изобретение. Великолепное!

Мать: Для кого-то потрясающее, для кого-то ужасное. Юбка выше колен на 8-9 дюймов*) — это уже не юбка, а шорты. К тому же они все носят теперь мини-юбки независимо от

фигуры, пропорций. Уильям: В таком случае они неправы. Все должно одеваться, исходя из того, что соответствует фигуре, росту, цвету волос. Все должно выглядеть привлекательно, во всех должна быть какая-то своя изюминка.

(В этот момент Дину позвали к телефону, и я повел разговор по другому пути, быть может, менее практическому).

Я: Многие моды современной молодежи гротескны. Посмотри на бледные лица девушек, их безумные глаза, падающие вниз волосы, странные наряды. Ты не можешь утверждать, что все это прекрасно, потому что это, отнюдь не прекрасно. Уильям: Но это интересно. И необычно? Я: Почему ты находишь это необычным? Быть может, это необычно — видеть вас, подростков, одетых так пестро, но во всем этом есть еще один момент. Не думай, что это ваши собственные вкусы. Многие из них просто навязаны вам людьми, которым выгодно быстрая смена вкусов. Они благодаря этому продают больше одежды. Чем быстрее меняются моды, тем больше они продают. Им не нужна мода, которая длится бесконечно.

ГОРОДСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ № 8

(г. Асино, ул. Тельмана 39) объявляет прием учащихся на 1967/68 учебный год без экзаменов на специальности: штукатуров-маляров, каменщиков-монтажников, слесарей-сантехников, столяров-плотников в возрасте 15-17 с половиной лет с образованием 7-3-9 классов. Срок обучения 1 — 2 года. Начало занятий 1 сентября. Прием заявлений до 20 августа.

Зачисленные учащиеся юноши и девушки обеспечиваются питанием, обмундированием, спецодеждой, иногородним предоставляется общежитие.

Для поступления представляются: заявление, документ об образовании, свидетельство о рождении (паспорт), справки с места жительства и о здоровье, характеристика и 6 фотокарточек размером 3Х4 см.

ЛИДЕРЫ И НАГРАДЫ

ВОЛЕЙБОЛ

4 июня в спортивном зале «Динамо» закончился матч сильнейших команд городов РСФСР по волейболу. После финальных игр состоялся парад закрытия соревнования, на котором выступили команды-победительницы.

Среди мужских команд первое место заняла томская команда «Буревестник», «Академик» из Новосибирска на втором, команда «Труд» из Ангарска на третьем месте. Среди женских команд звание сильнейшей завоевала команда «Динамо» из Новосибирска, на втором месте ангарский «Труд» и на третьем студенческий коллектив «Буревестник» из Красноярска.

Команды-победительницы награждены дипломами.

Игроки победивших команд — грамотами, и в память об этой встрече, которая была посвящена Герою Советского Союза нашему земляку Ивану Черныш, им вручены фотографии героя.

Лучшими игроками были признаны динамовка из Новосибирска Ольга Выборнова, игрок томского «Буревестника» Николай Цыганков и Николай Голосов из ангарского «Труда». Они награждены ценными подарками. Хочется верить, что такие соревнования станут традиционными и будут проводиться в нашем городе каждый год, что, безусловно, будет способствовать росту мастерства томских спортсменов.

Г. МЕДВЕДЕВА, инструктор облспортсовета.



«Два билета на дневной сеанс»

Редактор В. КОПЫЛОВ.

Если вы выписали газету „МОЛОДОЙ ЛЕНИНЕЦ“ только на первое полугодие, то до 25 июня можно оформить подписку на оставшиеся 6 месяцев. Подписка на полгода стоит 1 руб. 56 коп., а на один месяц — 26 коп.



Погоня за легким заработком, преступное увлечение красивой женщиной — вот враги, борьбу с которыми ведут герои этого психологического детективного фильма. Постановка Герберта Раппопорта. Производство киностудии «Ленфильм».

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПЯТНИЦА, 9 ИЮНЯ 18.30. «Итоги учебного года в сети политического образования». 18.50. К 50-летию Советской власти. Документальный фильм «Ной Вуачидзе». 19.00. «За круглым столом ученые-физики». Рассказ о межвузовской конференции по радиационной физике. 19.30. Концерт Государственного русского Воронежского хора. 20.20. «Томскому инструментальному — 25 лет». 20.40. Новости. 21.00. Художественный фильм «Когда играет клавесин». 21.50. Новинки научно-популярного кино.

СУББОТА, 10 ИЮНЯ 17.00. Вам, малыши! 17.20. Новелла «Августовские звезды». 17.45. В честь 50-летия Советской власти. «Репортаж со страниц полувекковой истории». (Передача первая). 18.05. Новая кинохроника. 18.15. «Первая арфа страны». 18.40. Мир за неделю. 19.00. «Сибирь на экране». 19.10. Играет Ван Клайберн. 19.40. Новости. 20.00. Вечер творческих коллективов Томского Дома ученых.

Кинотеатр «Тюлькер»

9 — 10 — 11 июня. «От 7 до 12». 9-30. 11-10. 12-50. 2-30. «Выстрел». 4-10. 5-55. 7-40. 9-25.