

Когда в Томске наступит лето?

С. 17



10 мая 2006
Газета выходит с 27 апреля 2005 года

ТОМСКИЕ ВЕСТИ

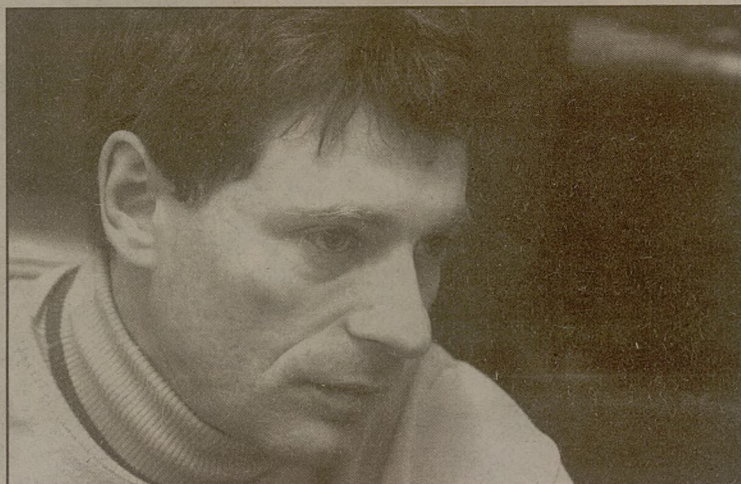
№19
(№55)

аналитическая еженедельная областная газета

Лица номера

**«Кому-то кажется,
что мы постоянно
лезем на рожон»**

Аркадий Майофис, с. 4-5



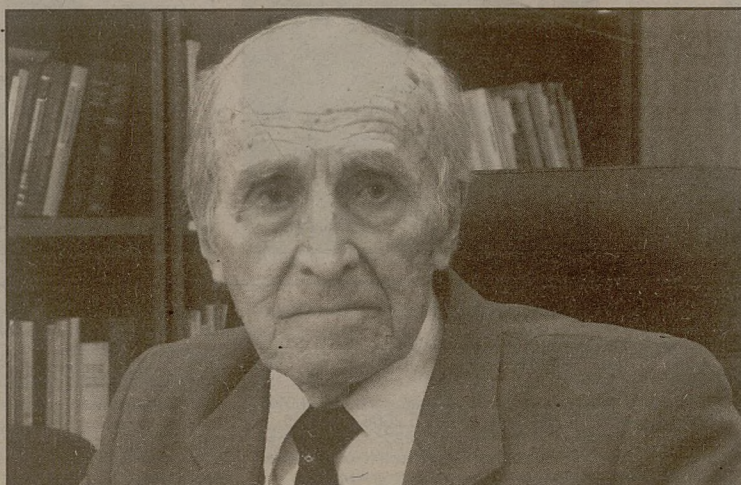
**«Будет развиваться
медицина - шаманы
уйдут в прошлое»**

Альберт Адамян, с. 9



**«Во время войны
словаки угощали нас
вином»**

Александр Бакиров, с. 18-19



ГЛАВНЫЕ ТЕМЫ

Общество

Старики терпеливо ждут, не причитая и не выказывая своего недовольства. Ждут они и переноса остановки поближе к их дому, который обещала произвести городская администрация. «А неотзывчивые спонсоры – ну что ж? – говорят старики. – На деньги частных фирм были обустроены наши квартиры».

С. 3

Тогда на фронт ушли 129 187 защитников Отечества родом из Томской области. Вернулись не все. Сухая статистика говорит: всего 63 760 человек. Но те, кто с нами до сих пор, превратившись из 18-летних в 80-летних, – живое и самое настоящее свидетельство величия духа народа.

С. 6

Образование

В Томске работают около 7000 учителей. Помимо их традиционного профессионального праздника осенью, пожалуй, наиболее горячей и благодатной порой является весна. Время, когда ученики, выпускники показывают, чему научились за последний год. И время, когда награду получают лучшие педагоги. Национальный проект в сфере образования призван, в том числе, поднять престиж профессии «школьный учитель», но пока до совершенства в этом отношении нам еще далеко.

С. 8

Последствия

Апрельские события, связанные с российско-германским саммитом и ТВЗ, отодвинули на второй план другие экономические новости. Однако жизнь продолжается, и эйфория постепенно проходит. Мы возвращаемся к ежедневным реалиям. Недавно Росстат установил рейтинг Томской области по отдельным социально-экономическим показателям в минувшем 2005 году. По восьми показателям Российская служба статистики определила 25 первых регионов России. Томичи попали в первую «двадцатку».

С. 10

11 месяцев спустя

Читайте на с. 24

Количество летних кафе в этом сезоне останется примерно на уровне прошлого года. В июне 2005 года «Томские вести» анализировали положение в этом популярном некогда бизнесе. В феврале 2004 года Томская городская дума приняла решение, по которому все земельные участки, в том числе под летние кафе, должны уходить с аукциона по продаже права на заключение договора аренды земельных участков. В департамент недвижимости в 2005-м поступило 54 заявки от предпринимателей (в 1999 году – 380).

Низкий поклон победителям



ДОРОГИЕ ТОМИЧИ!

В российском календаре немало славных праздничных дат, но День Победы стоит в этом календаре особняком. Потому что в летопись нашей страны Великая Отечественная война навеки вписана как подвиг солдат и триумф наших полководцев, как пример несгибаемой воли нашего народа в борьбе за независимость своей Родины. Вам, дорогие фронтовики, наша вечная благодарность, наши пожелания здоровья, благополучия и тепла.

Мы, кому посчастливилось жить и работать под мирным небом, никогда не забудем стойкость и самоотверженность, которые проявили в той кровавой и страшной войне труженики тыла. К станкам на эвакуированных в Томск заводах тогда встали и женщины, и люди пожилого возраста, и подростки. Городская администрация стремится, насколько возможно, помогать участникам бывших сражений, вдовам погибших в боях, тем, кто крепил наш тыл. Но сколько бы мы ни делали, все равно останемся в неоплаченном долгу перед ветеранами Великой Отечественной. Значит, нужно продолжать работать над тем, чтобы жизнь ветеранов была достойной, а их сердца – спокойными за будущее детей и внуков.

Дорогие земляки! Поздравляю вас с Днем Победы, с Днем воинской славы России! Счастия вам и мирного неба над головой!

Мэр Томска Александр Макаров



ДОРОГИЕ ВETERАНЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА, ЖИТЕЛИ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ!

День Победы – 9 Мая для всех нас является особым и священным днем. Уже более 60 лет прошло с тех пор, как Советский Союз, одержав величайшую победу над фашизмом. И чем дальше уходит время, тем отчетливее становится понимание величия совершенного подвига.

Томичи, жители Томской области внесли огромный вклад в Победу в Великой Отечественной войне. В воспоминаниях советских полководцев немало сказано добрых слов о героизме воинов-сибиряков.

Дорогие земляки! Примите самые сердечные поздравления с праздником Великой Победы! Незабываемой и святой остается память поколений россиян о павших. Наша благодарность с уважением к живым участникам Великой битвы и тем, кто самоотверженно трудился в тылу.

Мы, живущие под мирным небом, будем делать все от нас зависящее, чтобы жизнь ветеранов в России была достойной и счастливой, чтобы наше небо всегда оставалось мирным, а отношения между народами цивилизованными.

Дорогие наши победители, труженики тыла, все, кто пережил страшные военные годы! Желаю вам долгих лет жизни, здоровья. Будьте в этот день бодрыми, сильными, еще раз в парадном марше продемонстрируйте всему миру великий дух Победителя, как в мае 1945 года!

С Великим праздником – Днем Победы!

Депутат Государственной Думы
Российской Федерации
Владимир Жидких



ДОРОГИЕ ВETERАНЫ, ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА, ТОМИЧИ!

День Победы – действительно великий праздник, самый чистый, самый дорогой для нашего Отечества. Как бы кто ни пытался переписать историю и решить, кто прав, кто виноват, Россия преклоняется перед вашим мужеством, ценит ваш мудрый совет, отеческую заботу, ваш бесценный опыт. Спасибо, что вы сегодня рядом с нами, – вы, на чей век пришлось столько бед, и самая страшная – война. Раны, нанесенные этой войной, не затянутся никогда, от них не излечат ни парадные речи, ни громкая слава... Может быть, только сердечное «спасибо», сказанное деду или бабушке внуком, а потом правнуком. Может быть, забота и внимание – и не по праздникам, а каждый день.

9 Мая. Расступиться перед седой редеющей колонной, представить на миг – чтобы сердце замерло от ужаса, гнева и гордости, попросить прощения у тех, кого уже нет. Мы помним, что мир на земле создан вашим подвигом, каждым светлым и наполненным созданием днем мы обязаны вам. Растущие дети и внуки, построенный дом, новый урожай, первая любовь – ничего не случилось бы, если бы в сороковые вы не стояли насмерть, спасая Родину, дом, семью – все, что дорого и свято для человека любого поколения.

Вечная память погибшим и ушедшим. Здоровья и долголетия ветеранам. Мира и процветания нашей стране. С Днем Победы!

Владимир Резников,
директор ОАО «Томские коммунальные системы»



Оксана МАКАЙДО

Уют здесь чувствуется уже с «порога»: чистая территория, облагоустроенная скамейками и фонарями, высокие сосны, создающие летом приятную тень, шикарный подъезд, отделанный модными сейчас стеклом и металлом. На входе – улыбающиеся охранники, дорогой кожаный диван... Здесь всегда тихо и спокойно. Здесь всегда размеренную жизнь, уважают старость и чтят губернатора Виктора Кресса. Потому что именно благодаря ему в Томске появился областной дом ветеранов, дом, который ждали более десяти лет...



Холодный рай

Жители областного дома ветеранов привыкают к новой жизни – комфортной, но зачастую черствой

Благоустроенная жизнь

Сейчас дом ветеранов живет своей жизнью. Летом 2005 года прошло основное заселение. Спонсоры оснастили квартиру всем необходимым: в каждую квартиру поставили кухонный гарнитур, электроплиту, холодильник, кровать, шкаф, прихожую. В общем, в новом жилище стариков ждало все, вплоть до занавесок и постельного белья – рай, да и только. И пусть большинство квартир в новостройке – однокомнатные («двушек» всего – 14 или 16. – Прим. авт.), для людей, всю жизнь проживших в старых малосемейках и неблагоустроенных домах, и они в радость. Много ли надо пожилой супружеской паре или одинокому старику? Главное, что родимое государство позаботилось о них на старости лет: два комфортабельных лифта, один из которых специально оборудован для людей на коляске, внизу – недорогая столовая для тех, кто не может или не хочет готовить, буфет, чтобы не ходить в дальний магазин, медкабинет, где ждут участковый терапевт и медсестра. А если ночью вдруг здоровье пошатнулось, на помощь придет сестра из Красного Креста, ежевечерне заступающая на ночное дежурство. Ей, кстати, достается больше всех: за ночь нужно обслужить почти все 156 квартир. Кому – давление померить, кого – выслушать, кому – тоску развеять. Старика – они же как дети. Им ласка нужна и забота. Да и сами жители дома по ул. И. Черных, 129/1, своей благодетельницей очень дорожат.

Вот недавно Красный Крест хотел забрать ее от нас, – рассказывает председатель совета ветеранов дома Андрей Сатеев, – так пришлось отстаивать нашу сестричку, по инстанциям походить. Куда же мы без нее?

Долго не давался многим жильцам сантехнический ликбез, ведь среди новоселов много тех, кто в благоустроенное жилье вселился впервые. Кто-то не мог научиться пользоваться ванной или туалетом, кто-то показания со счетчиков воды и электроснабжения снять.

Доходило до абсурда, – вспоминает Андрей Петрович. – Некоторые из новоселов не знали даже, как кран с горячей водой открыть. Ходили с членами совета по квартирам, показывали, сами показания со счетчиков снимали. Моя жена до сих пор всем на площадке квитки за электроэнергию заполняет.

ОТ АВТОРА.

Я намеренно не стала называть фирмы, обещающие ветеранам и участникам ВОВ помощь или оказавшие в ней. Искренняя помощь – она, как правило, анонимна. О ней не кричат. Ею не кичатся. Отказ пусть останется на совести тех, кто посчитал полторы тысячи рублей (а примерно столько стоит коробка того же вина, что просили жители дома ветеранов на свой праздник) большой потерей для своей фирмы. Старикам их не осуждают. Люди, прошедшие войну, жаловаться вообще не привыкли. В нашем разговоре ни один из них не посетовал на отключенные обои в квартире или проблемы с горячей водой, длящиеся с августа 2005 года. Все понимают, что это – обычные трудности новоселов, встречающиеся почти в каждом недавно построенном доме. А что уж говорить об объекте, стоявшем 10 лет и построенном за два года. Этим летом строители обещали исправить неполадки, довести все до ума. И старики терпеливо ждут, не причитая и не выказывая своего не-

довольства. Ждут они и переноса остановки поближе к их дому, который обещала произвести городская администрация. «А неотзывчивые спонсоры – ну что ж? – говорят старики. – На деньги частных фирм были обустроены наши квартиры». Все это так. Только обставляли жилье для ветеранов и участников Великой Отечественной войны частники большей частью по настойчивой просьбе городской администрации. Тут уж не до отказа, когда от размера материальной помощи фронтовикам напрямую зависит благосклонность властей к фирме. Помню, как-то в одном из интервью руководитель довольно известной и преуспевающей томской компании очень жестко высказался насчет меценатства. Дескать, покровительство покровительством, только в стране нашей очень уж много просителей, так и «без штанов остаться можно» (цитирую первоисточник. – Прим. авт.). Все это так. Только старики, на собственной шкуре узнавшие, что такое 1941 – 1945 годы, помощь эту заслужили. В этом и разница.

НА ОСТРОВЕ КОММУНИЗМА

А вообще у нас весело, – говорит директор ОГУ «Дом ветеранов» Сергей Орешкин. – Постоянно кто-то с концертами приезжает: то ансамбль общества инвалидов, то ребяташки. Недавно и наши жители организовали свою самодеятельность. Обещают первый концерт на 9 Мая дать. На днях презентация клуба ветеранов состоится: женщины собираются рукоделием и цветоводством там заниматься. Актовый зал у нас всегда битком, правда, тесно здесь очень: перегородка, разделяющая зал как бы на две половины, загораживает задним рядом обзор. Мечтаем надстроить над столовой, что в отдельном помещении, второй этаж – вот бы хороший центр досуга получился. Площади большие. Там, помимо хорошего помещения для приема гостей, можно было бы и тренажерный зал сделать. Строители одобрили нашу идею, только деньги, говорят, найдите. А где их найдешь?

Есть у обитателей дома ветеранов и еще одна мечта – собственный радиоузел. Недавно торговый центр «Графт» подарил старикам музыкальный центр с микрофоном, а компания «Энергогаз» – бухту провода.

Летом хотим попробовать на улице динамик вывести, – делится секретом Сергей Иванович. – Будем объявлять по радио зачитывать, музыку включать. А вообще в планах – внутреннее радио в каждую квартиру. Вот было бы здорово! Для стариков – дополнительное общение, для администрации – помощь в решении организационных вопросов.

С общением в доме ветеранов пока проблема: негде престарелым

жителям поболтать по-соседски. Зимой на лавочке во дворе не посидишь – холодно, а на площадке – негде. В гости друг к другу здесь как-то ходить не принято. Привыкли люди, прожив почти всю жизнь в деревне, к уличному общению: то на завалянке посидишь, то возле забора посплетничаешь, а в городской девятиэтажке и притулиться-то негде. Постоят старики на площадке несколько минут – и по домам, ноги устают. «Вот если бы у нас на этажах скамейки или диванчики стояли, – говорят они, – совсем другое дело».

Беды и радости в доме по ул. И. Черных, 129/1, всегда общие. Не сошлись характерами сосед с соседом, на помощь им придет домохозяйка совет ветеранов. Рассудят оппонентов, помирят, смутяна – успокоят. И хоть основной возраст жильцов новостройки 80 лет и старше, страсти здесь иногда кипят почище, чем в бразильских сериалах.

Вот Иван Иванович (имя изменено. – Прим. авт.), например, иногда весь дом на уши ставит, выскочит и – «Эскадрон за мной!», – рассказывает Сергей Орешкин. – Беседуем с ним потом, воспитываем. Но все это так, формально. Все прекрасно понимают, что не со зла чудит-то он. Три (!) медали «За отвагу» на войне получил. Он – наша легенда.

Летом все внимание дома было приковано к довольно неординарному событию для стариков – свадьбе. В гостях у знакомых Иван Колбышев случайно встретил свою будущую супругу – новосела, как и он сам. Вот только насладиться своим счастьем паре не удалось: спустя несколько месяцев после бракосочетания Иван Григорьевич умер. Его жена Екатерина, тяжело перенесшая боль утраты, решила вернуться назад в

Асино, чтобы ничто не напоминало ей о безвозвратно ушедшем человеке.

Похороны, как это ни прискорбно говорить, довольно частое событие в доме ветеранов. С августа 2005 года здесь схоронили уже четверых. Смерть, и от этого никуда не деться, – постоянный спутник старости. Она не щадит даже героев.

ПРАЗДНИК СО СЛЕЗАМИ НА ГЛАЗАХ

Сейчас в доме ветеранов вновь светло. Старикам готовятся к самому важному в их жизни событию – Дню Победы. В актовом зале репетирует местный хор, администрация суетится в поисках продуктов на праздничный стол.

Знаете, наши старики привыкли, что дома в этот день их всегда чествовали, – объясняет Андрей Петрович Сатеев. – Ведь администрации всех городских и сельских районов выделяли раньше деньги на подарки и праздничный стол для ветеранов и участников ВОВ. 9 Мая – святой праздник. А здесь мы – сами по себе. Власть со своей стороны и так вложила в этот дом много миллионов. Просить у них еще на застолье – неловко. Вот и ходим с протянутой рукой по спонсорам. Накануне праздника разослали по разным организациям более 40 писем, и лишь семь из них откликнулись. Один банк обещал выделить 5 или 10 тысяч рублей – точно они еще не решили, птицефабрика одну или две коробки яиц вроде даст, а к остальным пойдем с наличкой. Один из местных заводов и оптовик алкогольной продукции согласились нам продать спиртное по себестоимости. Спасибо и на этом.

УВАЖАЕМЫЕ ВЕТЕРАНЫ, ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА! ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ!

Уже седьмое десятилетие разменяла наша Победа, но не тускнеет и не стареет память об этом великом событии. Помнят о нем и седые ветераны, и юные школьники. Говорят, все мы родом из детства. Так и наша страна, и наш народ заново родились в горниле Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, родились под знаком Победы, осененные ее святым отблеском. И сквозь пространство и время струится этот свет, наполняя особым смыслом и содержанием нашу историю, культуру, жизнь общества и каждого человека. Война оставила тяжелый след в наши дни: в обгоревших стенах зданий Сталинграда, искалечила миллионы судеб, в прах обратила миллионы жизней. Но злая сила войны была побеждена мужеством и героизмом фронтовиков, самоотверженным трудом крестьян и рабочих. Небывалая волна патриотизма, глубокое чувство любви к Родине, острая жажда жизни одолели врага и смерть. Победа далась нам огромной ценой, наша Победа омыта кровью наших и слезами скорбящих вдов, Победа отлита из боли и горячи потерь. Но в Победе заключены и торжество обретенной свободы, и радость вернувшихся с войны, и вера в собственные силы, и гордость за свое Отечество. Наша Победа бесценна, и тем строже наши обязанности хранить и беречь наследие великой Победы.

Нынче весна не задала – и снег, и холод, и мерзлая земля. Но верим, что 9 мая тысячи наших земляков опять придут к Вечному огню на высоком берегу Томи, чтобы поклониться павшим и отдать почести ветеранам. И в наших душах вновь будет цвести победный май 45-го года.

Низко кланяюсь фронтовикам, вдовам погибших, труженикам тыла. Вы спасли страну для нынешних и будущих поколений россиян. Мы – ваши вечные должники. Областная и городская власть делают все возможное, чтобы жизнь ветеранов была легче и лучше. Поколение победителей должно жить хорошо и достойно. Если что-то у нас не получается – простите, будем работать над вашими проблемами еще больше и обязательно их решим. Главное, чтобы вы не теряли бодрости духа и оптимизма: вы победили страшного врага, восстановили из пепла огромную страну, вместе мы преодолеем все невзгоды.

Поздравляем всех жителей Томской области с праздником Победы! Ветеранам желаем здоровья, светлых и долгих спокойных дней, душевного тепла, внимания и заботы близких и друзей. Молодежи желаем помнить о подвигах былого, хранить славные боевые традиции отцов и дедов, и делать все, чтобы тень войны никогда больше не накрыла нашу страну. Пусть доброй волей людей утвердятся мир на земле – и это будет самым лучшим памятником нашей Великой Победе!

Глава администрации
(губернатор) Томской области

Виктор КРЕСС

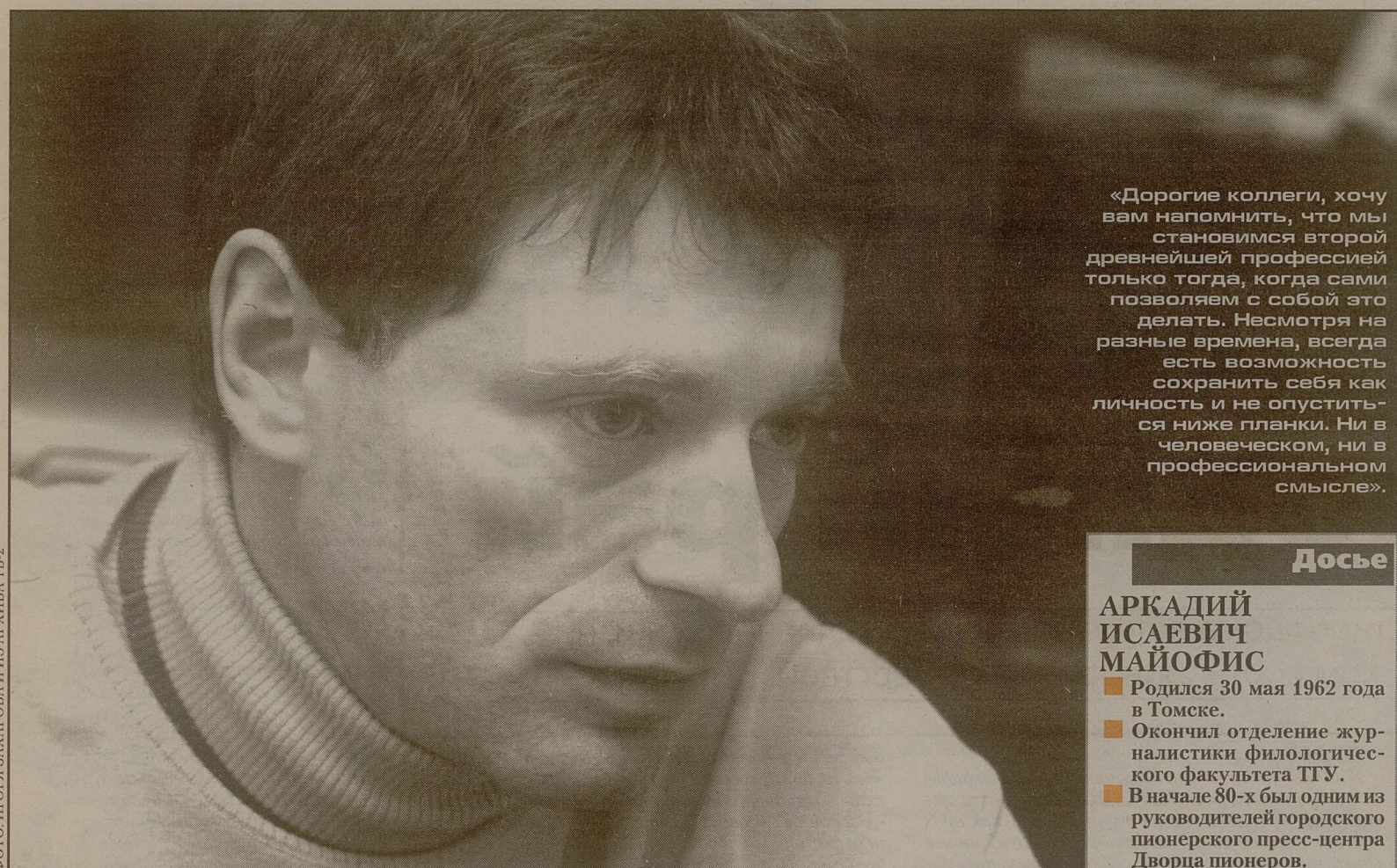
Председатель
Государственной думы
Томской области

Борис МАЛЫЦЕВ



Записала **Марина БАКУЛИНА**

ФОТО: ИГОРЯ ЗАХАРОВА И ИЗ АРХИВА ТВ-2



Медийные законы президента

Как журналист Майофис и бизнесмен Майофис живут в согласии друг с другом

Наша беседа с президентом «Томской Медиа Группы» Аркадием Майофисом на следующий день после Всемирного дня свободы печати начиналась с рассуждений о насущном для журналистов: насколько сегодня можно говорить о свободе слова в России?

Наверное, в стране существуют некие островки свободы слова. Интернет, например. Не нашли еще способа узду надеть на него. Но ищут. И, наверное, найдут - в Китае же находят. А если в целом брать сегодняшнюю ситуацию, то, конечно, свободы слова почти не осталось. Практически сразу после энтэвэшной истории стало понятно: все меньше и меньше можно говорить. Из рассказов разных журналистов, в том числе центральных каналов, мне доподлинно известно: есть запретные персоны, запретные темы.

- Уходим от демократии?
- Да ушли уже.
- ТВ-2 в этом контексте как себя чувствует?

- Как ни странно, достаточно комфортно. Кому-то кажется, что мы постоянно нарываемся, лезем на рожон. Но ТВ-2 пятнадцать лет живет с осознанием внутренней свободы. Мы так начинали, это была отправная точка. В конце 1990 года мы открывали телекомпанию не для того, чтобы зарабатывать деньги, - не было тогда такого представления. Хотелось самовыра-

жаться и говорить, что думаешь. Время позволяло это делать. И нам совсем не хочется от этого отказываться. Более того, мы считаем, что в этом и есть наша миссия. У нас такой своеобразный бизнес (мы не пирожки печем и не сапоги тачаем), мы хотим и можем заниматься им только до тех пор, пока нам дают возможность это делать. А под возможностью мы понимаем определенного рода свободу действий и свободу слова.

- Эта политика идет от внутренних установок? Или сели и договорились: ведем такую «линию»?

- Эта «установка» каким-то странным образом передается от одного поколения журналистов к другим. Возможно, молодым сотрудникам она не так генетически свойственна, как нам в период сумасшедшего перестроечного времени, но они же видят эту атмосферу. Они видят, что нет давления со стороны начальства, что мы не запрещаем о чем-то рассказывать и говорим только об одном: чем острее темы, чем сложнее проблематика, тем профессиональнее должна быть ваша работа. Чтобы потом из-за непрофессионализма на нас не наехали, не закрыли. Во всем остальном мы создаем атмосферу творческой свободы. По крайней мере, очень стараемся. И я благодарен судьбе, что мы оказались в этом городе, который, во-первых, сам по себе является средоточием свободы, ну а, во-вторых, у нас власть - при всех разностях во взглядах, подходах, тра-

дициях - тем не менее, не мешает нам.

ОБЪЕДИНИТЬСЯ - ЧТОБЫ ЛИДИРОВАТЬ

- Одно из главных условий независимости СМИ - финансовая самодостаточность. Насколько серьезно можно говорить об экономически эффективных моделях медиа-бизнеса? Высокодоходные СМИ - это миф или реальность для нашей страны, регионов?

- Медийный бизнес бывает разным. Например, очень эффективен канал СТС. Он развлекательный, не общественно-политический. Это безопасный бизнес: никому не придет в голову «давить» на канал, у которого лидером рейтинга является сериал «Не родись красивой». У хозяев «большого» СТС принципиальная позиция - не заниматься политикой. У «Альфы Группы» есть нефтяная компания, есть Билайн и есть СТС. По уровню доходов - это просто несопоставимые бизнесы, но капитализация СТС в год десятки процентов составляет! И в этом смысле это колоссальный бизнес - он растет в цене как на дрожжах. Но есть другой бизнес - тот, которым ТВ-2 занимается, - информационное телевидение.

- Которое не приносит доходов?

- ТВ-2 - не особо прибыльный бизнес, и предпринимателям, привыкшим работать от оборота (вложил рубль - через месяц получил три), он не очень интересен. Но ТВ-2 - не убыточная компания, и это самое главное. В нашем холдинге есть реально прибыльные направления, за счет которых мы покрываем убытки некоторых проектов или развиваемся.

- Идея объединения в «Томскую Медиа Группу» была продиктова-

«Дорогие коллеги, хочу вам напомнить, что мы становимся второй древнейшей профессией только тогда, когда сами позволяем с собой это делать. Несмотря на разные времена, всегда есть возможность сохранить себя как личность и не опуститься ниже планки. Ни в человеческом, ни в профессиональном смысле».

Досье

АРКАДИЙ ИСАЕВИЧ МАЙОФИС

- Родился 30 мая 1962 года в Томске.
- Окончил отделение журналистики филологического факультета ТГУ.
- В начале 80-х был одним из руководителей городского пионерского пресс-центра Дворца пионеров.
- Работал журналистом, заведующим отделом Томского государственного телевидения.
- Одним из первых в стране создал и возглавил частную телекомпанию.
- С 1991 года - президент ТВ-2.
- Член правления Национальной ассоциации телерадиовещателей.
- Академик Академии российского телевидения.
- Лауреат национальной премии «Медиа-менеджер России-2005» в номинации «Электронные СМИ».

на обстоятельствами или вам ее кто-то подсказал?

- Сначала наши предприятия существовали абсолютно разрозненно, вели самостоятельную политику, часто конкурировали друг с другом (совершенно неоправданно) на одних и тех же полях. И в какой-то момент мы поняли: это не эффективно. Решили все СМИ собрать, структурировать и выстроить систему управления по общей схеме. Жизнь подсказала ее. Так появился холдинг и управляющая компания - «Томская Медиа Группа».

- Как встретили сотрудники предприятия, которые вошли в состав холдинга, эту идею? Она же все равно принадлежала узкому кругу лиц. Кстати, кто, кроме Майофиса, входит в тот «узкий круг»?

- Есть совет директоров холдинга. В нем, кроме меня, - Виктор Мучник, Сергей Колотовкин, Григорий Мошкин и Андрей Гердт. Вот пять человек, которые принимают наиболее серьезные решения, связанные со стратегическим развитием холдинга. Но есть еще расширенный совет, куда входят все руководители проектов.

А народ воспринял идею холдинга нормально, спокойно. Не на всех сотрудников реорганизация сказывалась, но многим стало реально лучше и интереснее работать. Например, «Открытое телевидение» после преобразований получило дополнительный импульс. Мы вдруг взяли и четко сформулировали, что хотим от этого канала. Он перестал конкурировать с ТВ-2, но не стал хуже. Он просто стал другим. То же касается наших радиостанций.

- Но «похоронили» вас тогда же единожды.

- У нас модно друг друга хоронить. При этом никто не умирает.

Каждый год СМИ все появляются и появляются. Рынок не выдерживает! И я абсолютно антирыночную позицию в этом смысле занимаю: рост средств массовой информации не плодотворен. Такой всплеск не дает никому нормально развиваться. Пусть лучше будет не очень много, но качественных, достаточно состоятельных, богатых, способных к развитию СМИ, чем много нищих.

Да, периодически нас хоронят. Время от времени меня отправляют жить куда-нибудь за границу. По крайней мере, в двух странах, согласно слухам, я уже жил - в Израиле и Америке. Во-вторых, то нам «не дают лицензию», то «на нас обозлился какой-то очень высокопоставленный чиновник, и нам осталось жить совсем немного», то еще что-то...

Вместе с тем только за последние пять лет мы получили одиннадцать ТЭФИ, «Открытое телевидение» стало лучшей станцией сети СТС в России, все наши радиостанции - в лидерах, рекламное агентство - одно из самых мощных в городе. Недавно был проведен рейтинг по такому показателю, как креативность, среди рекламных агентств страны, «Тройка» - в первой тройке. Мы достраиваем девятиэтажное здание, куда в этом году все наши СМИ перебудут. Все это реально. И нет повода для похорон, как бы они кому-то из наших «друзей» ни грезились.

ОСОБОЕ МНЕНИЕ - ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ ПОЗИЦИЯ

- Но, если честно, без ЮКОСа был бы возможен холдинг или нет? И смог бы так динамично развиваться?

- Слухи о том, что нам что-то дал ЮКОС, сильно преувеличены. Во-первых, не ЮКОС, а одна из фирм, которую принято считать аффилированной, пришла однажды к собственникам группы компаний и предложила выкупить у них акции. Что и было сделано - продан контрольный пакет акций. Как это отразилось на компании в целом? Никак! У нас был ряд инвестиционных проектов, связанных с новым собственником, но ни один из них мы не успели довести до конца, потому что произошли известные события. Из положительного - владельцы контрольного пакета акций кое-чему научили нас по бизнесу. Не денег дали, а научили! Реструктуризацию бизнеса мы вели вместе с их специалистами. Все! Остальное - сделали сами. Как до них зарабатывали, так продолжаем зарабатывать и сейчас.

- И все-таки... Ходорковского посадили - сердце дрогнуло?

- Я в очередной раз понял, что тучи действительно сгущаются, что дело ЮКОСа - политическое. Иначе невозможно объяснить, почему одного - в тюрьму, а другому - 13 миллиардов государственных долларов. И что нужно что-то предпринимать. ЮКОС мог стать тем «Титаником», гибель которого могла потопить тех, кто так или иначе находился рядом. На сегодняшний день с точки зрения собственности мы - практически та же компания, которая была до 2001 года.

- А как журналисты относятся к ЮКОСу, Ходорковскому?

- Сначала были опасения, что новый собственник будет влиять на редакционную политику. Но этого не произошло. Сейчас, как мне кажется, наши журналисты хорошо понимают подоплеку «дела ЮКОСа».

- Что тоже стало видно по сюжетам.

- ТВ-2 не первый раз имеет особое мнение. Мы не ходим на митинги в поддержку Ходорковского, но наша позиция все равно прослеживается. Это касается не только ЮКОСа. Когда посадили Матвеева Александра Игнатьевича (в самом начале перестройки он первый коммерческий банк в Томске от-

из энциклопедии, которую ТВ-2 издает к своему 15-летию

ДЯДЯ ГРИША

- разнорабочий телекомпания, мастер на все руки, гарант идеологического плюрализма на территории телекомпания. Убеденный противник либерализма, любимое высказывание: «Просрали страну дерьмократы ваши».

Наша справка

«Томская Медиа Группа» образована в 2002 году.

Сегодня в составе медиа-холдинга:

• три телекомпании – ТВ-2, СТС-Открытое ТВ, 22 канал ДТВ;

• четыре радиостанции – «Европа Плюс Томск», «Русское радио в Томске», «Радио Ретро», «Радио Шансон»;

• многопрофильное рекламное агентство «Тройка».



Команда ТВ-2 в своей первой NEWS-ROOM

крыл и многое другое), мы тоже его защищали. Потому что полагали: с ним поступают несправедливо. Так оно и оказалось – человека потом выпустили. Ведь Ходорковского тоже выпустили рано или поздно. И оправдают. И рано или поздно то, о чем сейчас многие боятся говорить открыто, станет как бы само собой разумеющимся. И те, кто сейчас пинает лежащего – эти же люди еще недавно кормились с его руки, они же потом и будут говорить, что были не согласны, но из-за каких-то высших интересов не могли себе позволить говорить правду. У этих людей так всегда. Чуть что – появляются «высшие интересы». А на самом деле, просто гражданская трусость и боязнь за собственное положение, и ничего больше.

КТО ГЛАВНЫЙ В ХОЛДИНГЕ

– Какую долю в доходной части бюджета «Томской Медиа Группы» составляет политический пиар?

– Основная, подавляющая часть денег, которые мы зарабатываем, – прямая реклама. И в этом – наша сила. Другой разговор, что должно быть в рекламных блоках? Если какой-нибудь человек раздает игрушки в детских домах и просит об этом рассказать, а мы понимаем, зачем он это делает, то данный сюжет будет обозначен как оплаченный. Чтобы зрители знали: пришел человек, заплатил деньги и демонстрирует, какой он хороший. Но здесь тоже имеется своя тонкая грань. Есть предприятия, которые реально занимаются реальной благотворительностью, и мы считаем важным об этом рассказать и денег не брать.

Мы пытаемся как можно меньше играть в пиаровские игры. Во-первых, можно заиграться, а во-вторых, нас могут начать использовать втемную, и мы даже знать об этом не будем. Поэтому стараемся держаться от этого подальше. К счастью, сейчас закон более жесткий и определенный. Теперь завуалировать пиар, скрыть – практически невозможно.

– Кто сегодня все-таки определяет содержательную политику ваших СМИ: редакционная коллегия или рекламный отдел?

– Журналистика и реклама у нас разделены. Это выстраданная позиция, и я всем декларирую ее. Никогда нельзя поручать корреспонденту делать рекламный сюжет. Он всегда найдет такой поворот, который рекламодателю не понравится, ведь человек выполняет свою журналистскую работу. Но у нас есть услуга – «рекламный сюжет». Его делают люди с журналистским образованием, но работающие в рекламном агентстве.

Во-вторых, журналисты у нас понятия не имеют, какие у холдинга взаимоотношения с тем или иным рекламодателем. Бывает, что какие-то рекламодатели на нас обижаются. Иногда справедливо, иногда – нет, но порой все-таки снимают свою рекламу. И если мы видим, что журналист сработал в профессиональном смысле безукоризненно, он даже не узнает о ситуации. Однако если журналист не взял другую точку зрения, переврал факты или еще как-то оплошал, то мы тогда ему на вид поставим и скажем: из-за твоего брака потеряны деньги. Но только в этом случае. И это наша принципиальная позиция.

– Почему в «Томской Медиа Группе» нет газет?

– Я давно (хотя, может быть, не имею на это право) поставил диа-

ноз: нормальные общественно-политические газеты сдались без боя, едва появились рекламные. Последние еще не успели стать мощными, а эти уже подняли руки и расписались в собственном бессилии. Поэтому работать сегодня на газетном рынке гораздо сложнее. Меня чрезвычайно привлекает газетный бизнес, но пока я не вижу человека, который бы сказал: «Я знаю, как», и на него можно было бы положиться.

– То есть холдинг строится на личностях? Возможно ли заменить другими фигурантами «пятерку» из совета директоров?

– Возможно. Мы как раз вырабатываем такие механизмы работы, которые не завязаны на одной персоне. Я могу назвать с десяток томских средств массовой информации, где выдвигают главного редактора или директора – и все рухнет. У нас это невозможно. Но чего не будет без этих пяти и еще, может быть, человек тридцати? Сегодняшней атмосферы. Она станет другой. Но как бизнес холдинг продолжит существование, без всякого сомнения.

– А почему в холдинге тебя, президента (!), не величают по имени-отчеству?

– У нас как-то так принято. Посемейному. Кстати, к 15-летию ТВ-2 мы выпускаем не пафосные дорогостоящие буклеты, а энциклопедию знаковых слов, определяющих историю телекомпании. К примеру: А – Академия российского телевидения, Б – бартер, «бегущая строка», «Белый дом»...

Так вот, статья про ХОЛДИНГ. Здесь написано: «Главной холдинга является Аркадий Майофис, исполнительным финансовым директором – Андрей Гердт, а на самом деле всем управляет бессменный секретарь Инна Звенигородская. Как-то, принимая высокого гостя, А. Майофис по громкой связи попросил ее принести кофе, на что она по громкой же связи ответила: «Извините, Аркадий, мне сейчас некогда!». Высокотехнологичный помощник, потом сочувственно сказал: «Либеральные же, однако, у вас тут нравы».

– Если бы у Аркадия Майофиса не было «Томской Медиа Группы», каким был бы круг его друзей?

– У меня очень мало людей, которых я могу назвать настоящими друзьями. И, как правило, мы не очень часто друг с другом общаемся. Но в моем окружении нет таких, к которым я питаю отрицательные эмоции. Так сложилось. Это уникально, конечно!

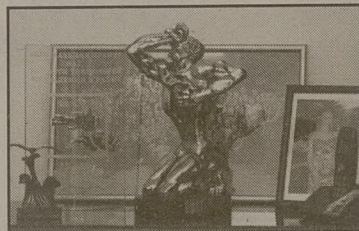
ВНЕ ПОЛИТИКИ

– Твои настроения после саммита. Какие впечатления от приезда первых лиц двух государств, от поведения российских и германских министров, о скромности немецкой делегации и вычурности русской?

– Не могу давать оценок, потому что не владею информацией в большом объеме. Более того, на второй день саммита я вылетел в Сочи, где проходила церемония награждения ТЭФИ. Но, что касается личностных ощущений... Я за несколько дней до саммита начинал и заканчивал рабочий день с того, что объезжал город. Мне ничего не нужно было, просто приятно было наблюдать, как меняется город. Не знаю, почувствовали ли гости атмосферу нашего



Академики Академии российского телевидения Владимир Познер и Аркадий Майофис



Победный урожай «Томской Медиа Группы»: три новых статуэтки ТЭФИ (г. Сочи, 28 апреля 2006 г.)

города, но я искренне рад за Томск.

– Как, по-твоему, мы реально что-то получим от саммита?

– Не знаю. Видит Бог, я в эти политические сферы не лезу, смотрю лишь с точки зрения промоушна. И в этом смысле, дивиденды, конечно, колоссальные. Недавно, например, разговаривал с одной московской структурой на предмет возможного развития совместного проекта и спросил: неужели Томск для вас имеет какое-то важное значение? Как правило, московским СМИ наш город не интересен. Но они ответили: «Конечно! Томск – это куда приезжают Путин и Меркель».

А выбьют или не выбьют деньги... Думаю, нет. Это в правилах российского чиновничества: пообещать и не сделать.

– Не поэтому ли у тебя к идее общественного телевидения, как известно, иницируемого «Белым домом», скептическое отношение?

– Расскажу, как все было на самом деле. На заседании «круглого стола» по этому поводу я начал с того, что общественное телевидение невозможно, потому что: первое, второе, третье... Но в Томске общественное телевидение обязательно будет! Ибо сумасшедшие идеи в нашем городе на самом деле реализуются. А идея общественного телевидения, будучи совершенно правильной, к таковому относится. Но почему-то все СМИ дали только первую часть моего выступления. И меня записали во враги обществен-

ного ТВ. Как я могу быть противником общественного телевидения, если я видел во многих странах мира, как это работает?! Я знакомился с американским общественным телевидением еще в начале 93-го, когда об общественном телевидении у нас вообще мало кто знал. Я считаю общественное телевидение важнейшим элементом гражданского общества. Вот просто искренне так считаю!

С другой стороны, я понимаю, что все будет идти далеко не по классике. Иначе просто невозможно! И, тем не менее, я сторонник этой идеи.

– «Быть умным – значит быть скучным» – твоя фраза из тех же широко транслируемых дебатов по поводу общественного ТВ. Это убеждение или слова, вырванные из контекста?

– Общественное телевидение в моем представлении – это библиотека, где десятки тысяч томов, а востребованы только 999. Но остальные тоже должны быть! Потому что когда-нибудь человек захочет их прочесть. И у него будет такая возможность. Принцип общественного телевидения на этом строится.

– Среди бизнесменов стало модно «ходить в депутаты». Нет желания избраться?

– Когда-то был такой соблазн. Но меня, к счастью, мои же коллеги и отговорили. Попадая во власть, ты волею или неволею начинаешь находиться под влиянием разных группировок, какие-то люди становятся твоими приятелями, с кем-то у тебя появляются общие интересы. И это не может не отражаться на информационной политике того СМИ, которым ты руководишь. А это недопустимо! Поэтому я не туюсь ни в каких политических компаниях, почти не бываю в «Белом доме», и все попытки принять меня в какую-нибудь партию не увенчались успехом.

ЖИЗНЬ БЕЗ ЭФИРА

– Какова эволюция развития Майофиса-журналиста и Майофиса-бизнесмена?

– Это две разные ипостаси, как рекламист и журналист. Было у меня промежуточное состояние, когда еще казалось, что могу вернуться в эфир. Но потом понял: это невозможно. Вон Киселев попробовал – у него ни там хорошо не получилось, ни здесь. Надо либо руководить, либо в эфире сидеть. А почему важно это понять? СМИ – все-таки бизнес. В нем есть законы, про него пишут книжки, проходят семинары. Есть некие принципы, некие правила, есть какой-то объем знаний, которым ты обязательно должен обладать. Как бы у тебя ни была развита интуиция, ты все равно должен постоянно расти. Но тогда у тебя ни на что другое просто не останется времени.

– А кайф от сегодняшней своей деятельности получаешь?

– Конечно! Я вижу, как меняется мое предприятие. Была ТВ-2, где работали семь человек. Потом компания переехала из Хобби-центра в новое здание. Потом мы получали ТЭФИ. Потом создали холдинг. Появляются какие-то службы, которых раньше не было. Вот корпоративную газету стали издавать, тратим на нее деньги, но для меня она – олицетворение политики открытости. Плюс ко всему мы очень динамичны: год прошел – вроде и пролетел незаметно; а оглянешься – многое изменилось. Вот от этого я и получаю удовольствие.

ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА!

Примите самые сердечные поздравления с праздником Великой Победы!

9 Мая – это самый светлый и дорогой день для нашего Отечества. Мы никогда не забудем, какой ценой досталась вам победа. Ваши мужество, сила духа и самоотверженность стали примером беззаветного служения Родине, символом несгибаемого духа народа-победителя.

Неоценимый вклад в победу над фашизмом внесли воины-сибиряки. Дорогие ветераны! Мы склоняем голову перед вами – теми, кто ковал долгожданную, одну на всех Победу. Мы чтим память ваших товарищей, не доживших до сегодняшнего дня. Их подвиг всегда будет достоин восхищения и гордости русского народа.

Желаю вам и вашим близким крепкого здоровья, счастья и удачи!

Полномочный представитель Президента Российской Федерации в Сибирском федеральном округе Анатолий КВАШНИН

УВАЖАЕМЫЕ ВЕТЕРАНЫ И ТРУЖЕНИКИ ТЫЛА! ДОРОГИЕ ТОМИЧИ!

От имени депутатов Думы города Томска от всей души хочу поздравить вас со светлым праздником Великой Победы в Великой Отечественной войне! 9 Мая – святой праздник, который мы отмечаем нашим народом, который мы заслужили, который подарили нам вы, дорогие ветераны и те, кто трудился в это тяжелое время в тылу. Низкий вам поклон. От нас, от поколений, которые смогли благодаря вам строить, учиться, любить, быть счастливыми, жить!

Более 40 Героев Советского Союза и десять полных кавалеров ордена Славы на томской земле. За годы войны из Томска и области ушло на фронт около 130 тысяч человек. Их имена помнят земляки, именами самых отважных названы томские улицы. Двадцать семь миллионов человек – это горькая и непостижимая плата за разгром фашизма. В эти дни мы вспоминаем всех тех, кто отдал свои жизни за победу в нашей стране и во всем мире, и думаем о том, как никогда не допустить повторения трагедии. С тех пор прошел уже 61 год, Вечный огонь, как символ памяти, по-прежнему горит во имя тех живых, что остались, и в память о тех, кто погиб.

Дорогие ветераны и труженики тыла, и сегодня в самые тяжелые моменты для страны, вы являетесь для нас примером патриотизма, мужества, терпения, великодушия, доброты и мудрости! Мы искренне стараемся сделать все, что в наших силах, чтобы в вашей жизни сегодня было как можно меньше проблем!

В этот святой для всех нас День, поздравляем вас с праздником Великой Победы! Желаем вам здоровья, бодрости духа, внимания, заботы и душевной теплоты со стороны близких и родных, ясного солнца и душевного равновесия. Низкий вам поклон!

Председатель Думы города Томска Николай Николайчук



Памятная дата

Некруглая на сей раз. Но любое 9 Мая в нашей стране - великое торжество в честь жизни и памяти

Тогда на фронт ушли 129 187 защитников Отечества родом из Томской области. Вернулись не все. Сухая статистика говорит: всего 63 760 человек. Но те, кто с нами до сих пор, превратившись из 18-летних в 80-летних, - живое и самое настоящее свидетельство величия духа народа. Что бы там ни говорили и ни думали молодые, каждый в душе чтит память своих дедов. Иначе просто нельзя. И потому эти цифры - не пустые слова.

ЖИВЕМ И ПОМНИМ.

30 июня 1941 года ушел последний эшелон прославленной 166-й стрелковой дивизии, о сражениях которой на Смоленщине писал Шолохов. 8 ноября 1941 года сражаться за Ленинград отправилась 366-я стрелковая дивизия (19-я гвардейская).

- 166-я стрелковая дивизия
- 366-я стрелковая дивизия (19-я гвардейская)
- 370-я стрелковая дивизия
- 79-я гвардейская дивизия
- 150-я Сибирская добровольческая дивизия
- 48-й гвардейский Томский добровольческий артиллерийский полк
- Нарымская снайперская рота
- 20-й прожекторный батальон
- Асиновская разведрота
- 149-я стрелковая бригада
- 43-я отдельная бригада
- 39-й Венский воздушно-десантный корпус
- 18-я гвардейская Сибирская дивизия
- полевой эвакупункт №12

Сейчас в Томской области проживают 2196 участников Великой Отечественной войны и 213 жителей блокадного Ленинграда, из них 1714 - инвалиды ВОВ. Говорить о героях погибших - тяжело. Что может дать газетная публикация, напоминающая о летчике Иване Черных, навечно занесенном в список гвардейского авиаполка? Его именем, кстати, названа улица не только в Томске, но и в Санкт-Петербурге (улица от Нарвской заставы). Очень долго можно перечислять Героев Советского Союза, или количество приехавших в 41-м в Томск из Москвы и Ленинграда, или подвиги выпускников Асиновского военно-пехотного училища. Страницы этой истории навеки сохраняются в Книгах Памяти области. И хорошо, что администрация находит возможности эти книги издавать. Потому что это тоже память.

ОНИ СРАЖАЛИСЬ. За то, чтобы и во время войны из томских университетов (тогда имею-



ФОТО: ИГОРЬ ЗАХАРОВ

щих другие названия, статусы) было выпущено около пяти тысяч специалистов - по сути, будущего страны на ближайшие десятилетия. Чтобы те промышленные предприятия, что были эвакуированы в Томск в начале войны, приступили к работе. Чтобы было кому возвращаться (в годы войны, как известно, Томск стал промышленно-вузовским городом, а число рабочих выросло вдвое).

Они сражались за то, чтобы не была прервана связь поколений.

А чтобы они были вместе, еще в пятидесятые годы прошлого века была создана Томская областная организация ветеранов (с 1987 года - организация ветеранов войны и труда), первоначально объединившая почти 700 первичных организаций. Районных советов тогда было 24, потом стало 10 отраслевых. Вот имена руководителей: В.М. Бирюков, Н.С. Волков, А.А. Заводенко, А.П. Зотов, Н.В. Зубков, В.Д. Колотовкин, Л.И. Иванчура, Р.А. Лайс, И.А. Моисеенко, А.Г. Монголин, А.Е. Петров, И.А. Привалихин, Н.А. Тимофеев, М.С. Черпаченко, А.А. Фомин...

На основе правительственных решений сразу после празднования 50-летнего юбилея Победы в Томске был создан оргкомитет «Победа» во главе с губернатором Виктором Крессом. Благодаря работе этого комитета и деятельности областной организации ветеранов была проведена военно-мемориальная кампания, проведена работа по патриотическому воспитанию молодежи, создано более десяти поисковых отрядов, проведена реставрация памятников и стел.

«Празднуя Победу, мы всегда будем вспоминать, какие качества нашего народа смогли одолеть врага. Терпение. Мужество. Величайшая стойкость. Любовь к Отечеству. Пусть эти проверенные огнем войны качества всегда нам сопутствуют. И всегда победа будет за нами».

ГЕОРГИЙ ЖУКОВ,
Маршал Советского Союза

Национальная забота

Вопрос своевременного обеспечения ветеранов Великой Отечественной войны лекарственными средствами находится на постоянном контроле. В областном аптечном складе сформирован соответствующий неснижаемый запас льготных медикаментов.

Программа дополнительного лекарственного обеспечения предоставляет широкие возможности для оказания медико-социальной помощи ветеранам и инвалидам, - говорит **Нина Буткевич, заместитель начальника управления фармации администрации Томской области.** - Переход инвалидов и ветеранов на федеральное обеспечение при значительном увеличении финансирования позволяет оказывать этим категориям граждан лекарственную помощь в объеме, соответствующем их потребности. Наряду с ростом финансовых затрат возросло качество оказываемой бесплатной лекарственной помощи, в первую очередь, за счет появившейся возможности назначения больным современных и дорогостоящих препаратов. Ранее при ограниченных возможностях областного бюджета обеспечить больных эффективными препаратами с высокой стоимостью было практически невозможно. В соответствии с приказом МЗСР РФ № 601 от 28.09.2005 г. в Перечень лекарственных средств, разрешенных к отпуску отдельным категориям граждан, дополнительно внесены 83 новых препарата и в настоящее время Перечень включает в себя 2 346 торговых наименований.

Для реализации программы дополнительного лекарственного обеспечения в Томской области задействованы 65 лечебно-профилактических учреждений, 2520 врачей, 78 аптечных организаций и оптовые фармацевтические организации.

За четыре месяца 2006 года в Томскую область поставлено лекарственных средств на сумму 328 млн рублей. Это почти столько же, сколько за весь 2005 год (368 млн рублей).

За первый квартал 2006 года обслужено более 128 тысяч рецептов, отпущено лекарственных средств на сумму 87 миллионов рублей. Воспользовались льготными лекарствами 23 464 человека (в 2005 году воспользовались правом дополнительного льготного обеспечения 49 942 человека). Каждый льготник за счет средств федерального бюджета получил лекарственных средств на сумму 3 712 рублей. Средняя стоимость рецепта возросла до 680 рублей (в 2005 году - 373).

Социальная поддержка тружеников тыла военных лет в части лекарственного обеспечения осуществляется за счет средств областного бюджета в случае наличия заболеваний, при амбулаторном лечении которых в соответствии с постановлением Правительства РФ № 890 от 30.07.1994 г. лекарственные средства отпускаются по рецептам врачей бесплатно. Кроме того, накануне 9 Мая управление фармации ежегодно проводит благотворительные акции для ветеранов.

В Томске

4 мая в отделе искусств Пушкинской библиотеки по пер. Батенькова, 1, ко Дню Победы открылась выставка «Великая Отечественная на экране» (действовать будет до 14 мая). Эта экспозиция представляет из себя... видеокассеты с художественными и документальными фильмами о той самой войне. Это и знаменитые «Семнадцать мгновений весны», «Летят журавли», «...А зори здесь тихие», «Они сражались за Родину», и менее известные пока фильмы, к примеру, современная экранизация военных событий по роману В. Пикуля «Конвой PQ-17». Из документальных фильмов можно выделить пять частей работы «Великая Отечественная война 1941-1945 гг.», рассказывающих всю историю войны, начиная с нападения фашистов на территорию Советского Союза и заканчивая битвой за Берлин.

Статистика

В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

(по данным памятного фотоальбома «Они вернулись с Победой!», 2005 г.)

- 230 музеев и комнат боевой и трудовой славы действуют в школах, техникумах и училищах
- 60 клубов ветеранов
- 60 ветеранских хоровых коллективов
- 2 тысячи ветеранов ежегодно обслуживаются областным центром реабилитации пенсионеров
- 1600 бывших воинов проживают в двадцати Домах ветеранов области
- 6 млн рублей израсходовано на газификацию квартир инвалидов войны
- 7 томов Книги Памяти томичей, павших на поле брани
- 70 400 медалей «За доблестный труд в ВОВ 1941-1945 гг.» трудящимся
- 300 семей рабочих приехали в Томск из Москвы и Ленинграда в 1941 году
- 11 560 человек ушли на фронт из сел и поселков Томского района

Олеся ГОЛОВАЦКАЯ

Великая Отечественная... Можно просто ВОВ?..

Историю изменить сложно, но так ли сложно изменить ее понимание

Проблема современного освещения событий Великой Отечественной войны становится достаточно злободневной. В то время как столичные кандидаты филологических наук протестуют против распространенной аббревиатуры ВОВ, считая ее варварской, социологи и журналисты подводят итоги опросов школьников и ужасаются тому, что победа в мае 1945 года перестает быть поводом для национальной гордости. Историки и

методисты отвергают советскую модель учебника по истории, стремясь показать вариантность историографических оценок и научить подрастающее поколение вырабатывать собственное оценочное суждение. А школьные учителя сетуют на новые учебники истории, где вместо Великой Отечественной войны порой описывается лишь Вторая мировая, и главная роль освободителей в ней иногда отводится не советским, а

«союзным» американским войскам.

Если взглянуть еще дальше, в поле зрения попадает Украина, где уже разрушают памятники и обелиски героев Великой Отечественной войны. Во Львове переименованы все улицы Героев Советского Союза, нет и площади Победы...

Но что думают томиичи по поводу меняющегося представления о Великой Отечественной войне?

ВЛАДИМИР БУДАРИН,
директор Томского областного краеведческого музея:

- Естественно, отношение к историческим событиям, которое существует сейчас, достаточно сильно отличается от того, какое было лет десять-пятнадцать назад. Хотя новое понимание Великой Отечественной войны характерно больше для молодежи, старики и люди среднего возраста продолжают воспринимать войну, опираясь на собственные воспоминания или рассказы родственников-ветеранов. В современных учебниках главы, рассказывающие о Второй мировой войне, в значительной степени сократили, а это, на мой взгляд, достаточно сильное упущение для школьной программы. Но мне кажется, сегодняшние колебания, в конечном счете, остановятся, и новая информация о войне дополнит уже существующую картину понимания. Я не думаю, что возможно исказить историю или перевернуть с ног на голову проверенные временем достоверные факты.

Мы сами часто сталкиваемся с новыми взглядами на Великую Отечественную войну, когда готовим выставочные экспозиции, но опираемся на те факты, которые являются неоспоримыми, и обходим стороной новые явления. Тем более что в правдивости некоторых предположений можно и усомниться.

АЛЕКСАНДР ЦЫМБАЛЮК,
заместитель управляющего делами администрации Томска:

- Сейчас, в отличие от первых лет становления новой России, почтительнее и уважительнее отношение и к Великой Отечественной войне, и к празднику Победы. У нас наконец сложилась мощная национальная идея, которой уделяют большое внимание и образовательные учреждения, и культурные организации, и средства массовой информации. Постоянно появляются новые художественные и документальные фильмы о войне, проходят встречи с ветеранами, музеи готовят выставочные экспозиции. Это дань уважения людям, которые отдали свои жизни за наше будущее. И такие общечеловеческие чувства не охладевают. Это можно заметить даже по тому, как люди ощущают праздник Победы. Ежегодно огромное количество томичей выходит на улицы, несмотря на погоду. Только в прошлом году около 50 тысяч человек поднялись к Вечному огню. Я думаю, мы настолько хорошо обучены той системой, которая существовала раньше, что вряд ли какая-то новая интерпретация исторических событий сможет повлиять на общее их понимание. Глядя на собственных детей, я могу сказать: в школе им достаточно полно и объективно излагают историю Великой Победы.

Экстремисты, бритоголовые.... Такие радикальные группировки были во все времена, особенно в европейских странах. Но вряд ли их появление в России связано с новым взглядом на нашу историю, скорее с ее непониманием.

ЛЮДМИЛА ЛОЗОВАЯ,
директор Центра документации новейшей истории Томской области:

- За свое поколение могу сказать с уверенностью: людей, прошедших Великую Отечественную войну, мы почитаем по-прежнему. Дать однозначную оценку тому, как воспринимает историческое прошлое молодежь, я не могу.

Если говорить об упущениях, то меня просто до глубины души обижает, если я вижу примеры небрежного, невнимательного отношения к истории. Если гражданин России



ФОТО: ИГОРЬ ЗАХАРОВ

не знает ни начала, ни конца Второй мировой войны, ни ее предпосылок – это позор, наши общие стыд. В чем-то это пробелы системы образования, потому что в нынешних учебниках больше сказано об истории костюмов и военном обмундировании тех лет, нежели о содержательной стороне войны.

В толковании самих событий сейчас появляется множество новых теорий. С одной стороны, это связано с тем, что найдена новая информация. С другой стороны, трудно углядеть в столкновениях различных трактовок идеологическую борьбу.

Другая крайность происходит, когда мы вдруг ударяемся в какое-то направление и начинаем говорить, говорить, говорить. До тех пор, пока то, к чему мы хотим привлечь внимание, не набоест и не начнет вызывать отторжение. Особенно часто это происходит у молодежи. Просто страшно от мысли, что в стране, которая героически боролась с фашизмом, появляются неонацистские группировки. В Томске пока еще, как говорят, бог миловал, но в Москве, и уже даже в Новосибирске, это есть!

Поэтому, мне кажется, необходима комплексная программа, охватывающая воспитание и внутри школы, и в кругу семьи. Потому что, когда на уроках ребенок слышит одно, а дома – совершенно иное, естественно, он согласится с мнением своих родите-

лей. А потом слишком поздно что-то менять, потому что в вуз он приходит уже сформированной личностью. Комплексное образование необходимо человеку с самого раннего детства.

ДМИТРИЙ БУИНЦЕВ,
председатель совета профсоюзных организаций студентов:

- Я думаю, что 9 Мая – это единственный праздник, который обращен к нравственным и духовным основам молодого поколения, пробуждает гражданское сознание. Он соединяет в себе и устоявшуюся традицию, и живую память, и национальную гордость. Поэтому изменить понимание этого дня, мне кажется, невозможно. Те колебания, которые происходят в толковании истории, вызваны противоречиями в геополитике – внешними посягательствами на основы нашей государственности. Те сбои на сторону радикальных группировок, которые происходят в рядах молодежи, вызваны пробелами в молодежной политике.

По-моему, самый яркий пример, демонстрирующий современное отношение студентов к Великой Отечественной войне и к истории своей страны в целом, – акция с георгиевскими ленточками. Студенты прикрепляют их к одежде для того, чтобы даже визуально показать связь со своим прошлым и внимательное к нему отношение.

НИКОЛАЙ ГОЛОЯД,
ответственный секретарь Совета ветеранов Томска:

- Конечно изменилось. И к ветеранам, и к труженикам тыла. А к последним даже ухудшилось, и об этом можно судить не по словам, а по делам. Когда были отменены льготы, ветеранов ВОВ перевели в федеральное распоряжение, а труженикам тыла, которых тоже лишили и лекарственного обеспечения, и зубопротезирования, дали только дополнительные 500 рублей.

Мы, естественно, пишем письма, обращенные и к местной, и к верховной власти, но не получаем никакого содержательного ответа. От политики государства, на мой взгляд, зависит и отношение к самой истории. В первую очередь – от Министерства народного образования, потому что отношение к истории формируется со школьной скамьи. А Фурсенко придумывает новые реформы, которые влияют на форму, но не содержание образовательной программы.

Многие предметы сейчас преподают на уровне факультатива. Историю, к сожалению, тоже, а это значит: если есть желание – будем изучать, нет желания – пройдем мимо. А ведь о Куликовской битве, Ледовом побоище нужно знать обязательно! О Великой Отечественной войне – в особенности: и положительное, и отрицательное.

Уважительное отношение осталось неизменным, наверное, только к самому празднику 9 Мая. В прошлом году, по-моему, весь город на демонстрацию вышел. Власти заботятся о том, чтобы до Вечного огня смогли добраться все желающие. Поэтому для ветеранов выделяют автобусы. Бывшему председателю городского совета ветеранов Михаилу Георгиевичу Кумитову в этом году дали пропуск на машину, чтобы родственники смогли привести его к Вечному огню.

ВЛАДИМИР КРАВЧЕНКО,
руководитель исполкома ТРО «Единая Россия»:

- Я думаю, что изменения происходят все-таки в лучшую сторону. Во-первых, 9 Мая на улицы города с каждым годом выходит все больше и больше томичей. Во-вторых, к тематике Великой Отечественной войны увеличивается общественный интерес. Об этом можно судить даже по тому, сколько снято новых художественных фильмов.

Те новые трактовки, которые сейчас появляются, – на мой взгляд, отголоски информационной борьбы между Россией и США. Я тоже видел документальные фильмы с комментариями американских публицистов. В них говорилось о боях в Тихом океане, Африке, и повествование велось так, как будто это и есть места главных боев Второй мировой войны. Естественно, человек, плохо знакомый с историей, будет воспринимать увиденное как истину. Но, по-моему, девальвировать наши ценности не удастся, потому что каждая русская семья помнит Великую Отечественную войну как историю своих родственников. Именно поэтому День Победы остается общенациональным праздником.

Вряд ли удастся кому-то убедить мировое сообщество, что с Россией можно не считаться. Страницы кровопролитной войны сменяются событиями новейшей истории, наших дней. Прошедший российско-германский саммит стал не просто официально-деловой встречей очень высокого уровня, но и показателем того, что нацизм и экстремизм должны остаться в прошлом, а впереди – новые страницы спокойного многогранного развития нашего государства в мировом масштабе.

Педагоги нового формата

В апреле завершился очередной конкурс «Учитель года» - главное профессиональное событие для работников общего образования



В Томске работают около 7000 учителей. Помимо их традиционно-го профессионального праздника осенью, пожалуй, наиболее горячей и благодатной порой является весна. Время, когда ученики, выпускники показывают, чему научились за последний год. И время, когда награду получают лучшие педагоги. Национальный проект в сфере образования призван, в том числе, поднять престиж профессии «школьный учитель», но пока до совершенства в этом отношении нам еще далеко. А в этом году имя молодого победителя конкурса (Нина Малеева из Колпашевского района, 25 лет) в очередной раз подчеркивает значимость именно новых кадров в школах.

РОССИЙСКИЙ МАСШТАБ.

Еще 6 июня 1989 года «Учительская газета» пригласила своих читателей к разговору о новом профессиональном конкурсе. Идея была не нова, а планы на российский конкурс «Учитель года» строились буквально с начала перестроечных времен. Но, помимо финансовых затрат, требовалось определенное педагогическое состязание, выявляющее лучших из лучших. Посему в декабре 89-го было создано специальное положение о конкурсе, предусматривающее финалистами ведение «открытого» урока в какой-либо из московских школ, причем педагогу тема сообщалась не ранее чем за два часа. На первый, заочный тур всесоюзного «Учителя года-1990» вышло, по странной численной магии, именно 99 работников образования (правда, приехали потом только 19 – но тоже, заметьте, не круглое число). В шестерке лауреатов оказались в то время представители Казахстана, Москвы, Челябинской, Тульской областей, города Сумы и Красноярского края.

В октябре 1991 года Михаил Горбачев, вернувшись из заточения в Форосе, принял в Кремле Валерия Гербутова (второго победителя конкурса, преподавателя физики из Беларуси). Главной темой разговора первого и последнего президента советской страны со вторым и последним учителем года СССР стало, по тогдашним сообщениям СМИ, именно будущее государства. Как известно, всего через несколько месяцев все это уже потеряло актуальность. Но, несмотря ни на что, конкурс выжил, превратившись, правда, из всесоюзного во всероссийский. В 1993 году в Москву приехали всего 15 финалистов, а судьями

ИТОГИ ТОМСКОГО ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА»:

2006 ГОД		
Малеева Нина Геннадьевна	математика	Колпашевский район, Новоселовская СОШ
Артемюк Любовь Семеновна	начальные классы	Чаинский район, Подгорненская СОШ
Ващенко Ирина Ильинична	математика	СОШ №86, Северск
Калинюк Юрий Владимирович	экология	Асиновский район, Новокусковская СОШ
Путинцева Елена Борисовна	начальные классы	СОШ №49, Томск
Сизова Надежда Федоровна	экономика	Тегульдетский район, Берегаевская СОШ
2005 ГОД		
Ким Людмила Чухакиевна	русский язык и литература	гимназия №55, Томск
Комарова Наталья Ивановна	физика	ТППЛ-20, Томск
Монина Марина Ивановна	начальные классы	СОШ №5, Стрежевой
Перепелкин Михаил Евгеньевич	биология	Томский район, Моряковская СОШ
Ратушняков Владимир Владимирович	биология	Парабельский район, Парабельская гимназия
Сазанская Юлия Адольфовна	история	СОШ №28, Томск
2004 ГОД		
Четвертакова Людмила Николаевна	русский язык и литература	СОШ №36, Томск
Барская Маргарита Алексеевна	история	Шегарская средняя школа №1, Мельниково
Журавецкая Марина Анатольевна	русский язык и литература	СОШ №5, Асино
Кадышев Сергей Викторович	технология	Тегульдетская средняя школа, Тегульдет
Потеряева Наталья Геннадьевна	история	СОШ №5, Стрежевой
Хилова Елена Вениаминовна	начальные классы	СОШ №43, Томск
2003 ГОД		
Симуткин Алексей Алексеевич	художественный труд	гимназия №2, Томск
Ермакова Сайзинур Иштавлетовна	география и экономика	СОШ №40, Томск
Карамян Елена Леонидовна	воспитатель	Асиновский детский дом
Кащавцева Ирина Ивановна	начальные классы	СОШ №4, Стрежевой
Путилин Сергей Олегович	технология	СОШ №88, Северск
2002 ГОД		
Луговской Александр Александрович	русский язык и литература	СОШ №2, Колпашево
Безносикова Любовь Петровна	начальные классы	гимназия №56, Томск
Патракеева Ирина Борисовна	математика	СОШ №40, Томск
Сизова Ольга Николаевна	воспитатель	Асиновский детский дом
Чеботкова Любовь Васильевна	русский язык и литература	СОШ №88, Северск
2001 ГОД		
Шапвалова Людмила Александровна	начальные классы	СОШ №2, Колпашево
Брагина Галина Анатольевна	начальные классы	СОШ №2, Молчановский район
Данилова Галина Михайловна	музыка	Белоярская средняя школа, Тегульдетский район
Неустроева Галина Федоровна	русский язык и литература	Назинская СОШ, Александровский район
Портнова Галина Павловна	математика	СОШ №7, Стрежевой
2000 ГОД		
Никитин Владимир Николаевич	информатика	СОШ №1, Стрежевой
Антропова Ольга Васильевна	начальные классы	СОШ №7, Колпашево
Бобков Евгений Геннадьевич	физика	Тегульдетская средняя школа, Тегульдетский район
Егорова Ирина Васильевна	немецкий язык	гимназия №29, Томск
Поварицин Алексей Витальевич	история	СОШ №87, Северск

было решено привнести в структуру конкурса защиту педагогической идеи. Так, в стране, потерявшей, казалось бы, идейные ориентиры, учителя со смешными зарплатами все так же пытались доказать: наше образование – лучшее в мире.

В 1995 году новый (и первый в РФ) президент Борис Ельцин встречался с победителями конкурса в Кремле. Начало традиции было положено, и даже выдвинуты правительственные премии. Которые, впрочем, как и все остальные в области образования, в свое время отменил Владимир Путин. Одновременно от года к году в конкурсе появлялись все новые задания и условия, и даже эссе «Моя педагогическая философия». За всем этим наблюдали и американцы со своей альтернативной системой образования, и даже национальный учитель США 1997 года Шэрон Дрейпер посетил финал российских коллег. А в 2000 году учителя года стали последними и самыми активно «пропиаренными» избирателями, с которыми официально встречался и.о. президента Владимир Путин накануне выборов. Именно тогда все узнали, что любимый школьный предмет будущего президента – история.

С 2000 года к конкурсу активно «присоединилась» федерация интернет-образования. Проходили курсы повышения квалификации сообразно последним информационным технологиям. В 2004 году прошел юбилейный пятнадцатый конкурс, который журналисты любили сравнивать с проблемным подростком: Тогда попытались создать оптимальную модель конкурса: четыре тура с уникальными испытаниями в каждом. Различные творческие задания (например, под названием «Чему учить?») были поданы министром образования и науки РФ Андреем Фурсенко. В общем, конкурс к настоящему моменту действительно стал профессиональным – во всех смыслах этого слова.

УЧИТЕЛЕЙ ХОРОШИХ МНОГО. Примерно половина (то есть более трех тысяч) педагогов 192 образовательных учреждений Томска имеют высшую квалификационную категорию, а 108 педагогам присвоено звание «Заслуженный учитель РФ» и вручена медаль ордена «За заслуги перед Отечеством». Но, к сожалению, еще ни разу педагог нашего региона

Образ жизни

Девять аспектов из жизни врача

«...Бог не простит ему, что он ушел в чиновники. Он прекрасный врач и мог спасти еще тысячи жизней» - именно так отозвалась об Альберте Адамяне, начальнике департамента здравоохранения, одна из его пациенток, которую он излечил от рака. Врач, ученый, чиновник - за свои 55 лет он прошел длинный путь. Человек с огромной харизмой и добрым сердцем. Чиновник, мнение которого нельзя не уважать. Доктор наук, на счету которого 40 научных статей и три изобретения. Врач, который всегда идет на помощь.

не добивался высшей награды. Учительнице математики и информатики Новоселовской школы Колпашевского района Нине Малеевой, которой предстоит отстаивать честь области на конкурсе в этом году, явно придется нелегко. Впрочем, она ведь обошла более старших коллег в областном этапе «педагогического ринга». А это были сильнейшие: учителя начальных классов Любовь Артемович (Подгорненская средняя школа Чаинского района области) и Елена Путинцева (школа № 49 Томска), учитель математики Ирина Ващенко (школа № 86 Северска), педагог по биологии и экологии Юрий Калинин (село Новокусово Асиновского района) и преподаватель экономики и обществознания Надежда Сизова (Берегаевская школа в Тегульдском районе).

Во главе жюри конкурса в Томске были замгубернатора области Владислав Зинченко и начальник департамента общего образования Леонид Глок. Именно они определили победительницей томского этапа «Учителя года-2006» молодого учителя, работающего в школе всего-навсего три года. Но Нина Малеева уже освоила так называемый «инновационно-экспериментальный режим», позволяющий, согласно современным образовательным тенденциям, сформировать у ребенка именно открытую познавательную позицию. Ее проект - «Математика. Психология. Интеллект» «поедет» в Челябинск, где в этом году будет проходить всероссийский финал, по итогам которого, как известно, определяются шестеро лучших учителей. Они-то и получают почетные звания; а в канун Дня независимости - губернаторские премии по 50 тысяч рублей.

В России

В прошлом году за звание «Учитель года России» боролись 77 педагогов, 56 - естественное для этой профессии большинство - женщины. Преподавателей русского языка и литературы - 20, что также самое большое количество. По подсчетам статистиков, средний педагогический стаж участника составлял 13 лет. Основные мероприятия конкурса прошли в одном из старейших учебных заведений города Калининграда - гимназии №1.

Первый тур, главная цель которого - оценить уровень профессионального мастерства учителя, включал в себя такие конкурсные задания, как «Визитная карточка», представление опыта работы и учебное задание по предмету. На следующем этапе жюри должно было выявить одного победителя. Члены экспертной комиссии оценили мастер-класс педагога, его рассуждения о роли учителя, а также лидерские и «бойцовские» качества, умение находить простые ответы на сложные педагогические вопросы. В итоге главную награду - хрустального пеликана и премию в двести тысяч рублей - увез домой на Урал Иван Александрович Иголевиц, учитель физики из Челябинска. Именно в этом городе пройдет «Учитель года-2006».

Официальный сайт конкурса «Учитель года России»
<http://teacher.org.ru/>

ХАРАКТЕР. Судить о том, кто я больше по жизни - чиновник или врач, можно по тому, что я намного комфортнее чувствую себя в кроссовках и джинсах, чем в строгом костюме при галстуке. Был бы по своей сути чиновником, по чиновничьей дорожке пошел бы еще раньше и сделал другую карьеру. Хотя такие возможности предоставлялись не раз. Считаю, что каждый человек в принципе не может дать однозначного ответа на вопрос - кто он. Изначально я врач - в том понимании, что у людей этой профессии есть определенные особенности, отличные от других. Это и широта взглядов, и моральные принципы и своя оценка происходящих событий, и в душе мне все это близко. А уже потом я в чем-то предприниматель, а в чем-то и политик, поскольку не может быть чиновник вне политики. Как и у большинства сибиряков, во мне все смешано - начиная от национальности и заканчивая характером. С одной стороны - армянское происхождение и традиции, с другой - русские родители мамы: сектанты, которые жили замкнуто по быту и обычаям восемнадцатого века; весь этот разношерстный комплекс воспитания во многом определил мое сознание и поведение в дальнейшей жизни.

РАБОТА. По моему опыту работы в подразделении областной администрации и города могу с уверенностью сказать, что нет отрасли более близкой к человеку, чем здравоохранение. Это исходит из характера самого департамента - он как медицинский, так и социальный. Никто из наших сотрудников не может позволить определить себе строгие часы приема граждан и четко следовать им. Каждый человек может просто зайти в департамент и обратиться за помощью к специалистам. Нет большого удовольствия от работы чиновника, чем ощущение того, что ты оказал помощь больному.

НЕПРИЕМЛЕМО В МЕДИЦИНЕ. Как врач, я всегда выступаю против использования непроверенных и недоказанных научных способов и методов диагностики. Около медицины всегда крутятся какие-то шаманы и доморощенные лекари, и каждый из них свято верит, что по-настоящему лечить умеет только он. Условно их можно разделить на две категории: первые - те, которые эксплуатируют чужое горе, вторые - просто заблуждающиеся люди, как правило, с техническим или гуманитарным образованием. Не представляя сложности человеческого организма, они искренне считают, что человек устроен так же, как электрический прибор, и его можно излечить от болезни с помощью обычных диодов с батарейками. Так было раньше. Сегодня - это уже компьютер с программным обеспечением. Целители будут востребованы, пока есть категория больных, разочаровавшихся в официальной



Досье

медицине. Все это шаманство и ненаучный подход возникают из-за слабости нашей медицинской науки. Будет развиваться наука и медицина - шаманы уйдут в прошлое.

ЗЕМСКИЙ ВРАЧ. Работа в центральной районной больнице для молодого врача - это всегда большой опыт и хорошая практика. Я попал по распределению хирургом в поселок Меги двадцати трех лет от роду. До моего прибытия местное население не слышало о том, что новокаином можно применять для местного обезболивания при мелких операциях. А приходилось делать все: принимать роды, лечить детей, ежедневно оперировать. Высокий процент травматизма и отсутствие элементарных условий для оказания медицинской помощи. В то время не существовало реанимобилей и другой техники для транспортировки больных. А просто перевозить больного в шокотом состоянии до центра не решался ни один врач. Приходилось с риском для своей репутации принимать ответственные решения. Можно привести много примеров. Хорошо помню, как спас жизнь молодому парню, которого укусила гюрза. Он уже умирал, и не было шансов его спасти - почки отказали, зрачки расширились. У меня нашлись остатки антигиперзина, который категорически запрещалось вводить внутривенно, только внутримышечно и в маленьких дозах. Но, учитывая, что парень умирал, я все-таки ввел ему всю дозу, и внутривенно. Он выжил, а я понял, что инструкции нужно уметь читать правильно.

Альберт Тигранович Адамян родился в 1951 году в Волгограде. В 1973 году окончил Ереванский государственный медицинский институт. Два года работал хирургом в одном из районов Армянской ССР. С 1976-го по 1979-й - аспирант Всесоюзного онкологического научного центра АМН СССР. После защиты кандидатской диссертации по направлению Министерства здравоохранения СССР был направлен в НИИ онкологии ТНЦ АМН СССР в Томск на должность старшего научного сотрудника. В 1989 году защитил докторскую диссертацию. Руководил отделением общей онкологии НИИ онкологии. В октябре 92-го организовал и возглавил страховую медицинскую компанию «Стоик-Мед». В 1996 году руководил городским управлением здравоохранения. В 2002 году возглавил департамент здравоохранения администрации Томской области. 10 марта 2005 года указом Президента РФ присвоено звание «Заслуженный врач России». Женат, имеет двух дочерей.

ФИЛОСОФИЯ СМЕРТИ. Врач часто встречается со смертью. И нет такой смерти, которая не оставила бы след в душе врача. Это факт. Как бы ни изображал он из себя крутого профессионала или равнодушного доктора - любая смерть оставляет отпечаток. Не зря же у хирургов средняя продолжительность жизни 55 лет. И не только потому, что у них тяжелая работа и дежурства круглые сутки за операционным столом, а и потому, что и боль, и страдания, и смерть больных не забываются. И все же подход к смерти у каждого врача должен быть профессиональным. Если он будет сидеть вместе с родственниками и плакать - пользы от него никакой. Любой должен понимать, что смерть пациента - это возможное завершение исхода лечения, особенно хирургического.

СЕМЬЯ. Очень люблю свою семью, часто вспоминаю покойных родителей. Наступило время, когда я смог себе позволить, чтобы супруга всецело занималась воспитанием младшей дочери Ники. У нас в семье воспитание детей основано на том, что абсолютно все решения ребенок принимает самостоятельно. Родители могут только советовать, не более того. При этом дети четко понимают, что несут ответственность за свой выбор.

УВЛЕЧЕНИЯ. Если говорить о том, что мне нравится, то это, конечно, быстрая езда без пассажиров. Не могу представить себе жизни без компьютера и Интернета. Сейчас увлекаюсь виртуальными полетами - веду переговоры по Интернету с диспетчерами аэропортов, они меня не просто видят на радаре, но и дают советы. Однако на это остается слишком мало времени - работа съедает все.

ЯЗЫКИ. Знаю русский, армянский, английский, немного понимаю азербайджанский. Особо никогда не учил, видимо, изначально была предрасположенность к иностранным языкам, что и передалось дочерям. Люблю изучать корневую систему слов, находить общие корни в разных языках, изучать этимологию.

Неоднократно дома и за рубежом приходилось попадать в ситуации, когда окружающие говорили довольно интересные вещи, не зная, что ты владеешь языком.

МЕЧТА. Мне бы хотелось, чтобы медицинские работники имели достойную жизнь, а пациенты не только имели возможность получить качественное лечение, но и право выбора: где и у какого врача лечиться. Свободными должны быть как труд врача, так и осознанное право выбора.

Но это скорее из области грандиозных замыслов; я реалист и понимаю это, но стремлюсь к реализации своих желаний. А получится или нет - покажет время...

Портрет области без прикрас

Статистика дает возможность разобраться, что же происходило в экономике региона в прошлом году

Апрельские события, связанные с Российско-германским саммитом и ТВЗ, отодвинули на второй план другие экономические новости. Однако жизнь продолжается, и эйфория постепенно проходит. Мы возвращаемся к ежедневным реалиям. Недавно Росстат установил рейтинг Томской области по отдельным социально-экономическим показателям в минувшем 2005 году. По восьми показателям Российская служба статистики определила 25 первых регионов России. Томичи попали в первую «двадцатку». Однако не все так радужно. Ряд показателей за 2005 год говорят и о негативных тенденциях в экономике региона. Впрочем, существует такое понятие, как «лукавство статистики», здесь есть немало тонкостей при подсчете. Поэтому до конца точно судить о состоянии отраслей с помощью имеющихся данных трудно. Попробуем разобраться во всем этом вместе с читателями.

ЧТО В ПЛЮСЕ. Наш регион занял в рейтинге Росстата 14-е место среди российских территорий по таким показателям, как размер среднемесячной заработной платы (9640 рублей), объем платных услуг на душу населения (18,8 тысячи рублей) и по поступлению налоговых платежей в бюджетную систему (60,4 тысячи рублей).

17-е место в российском рейтинге Томская область занимает по объему отгруженной продукции, выполненным работ, услуг на душу населения (120,8 тысячи рублей) и по числу зарегистрированных организаций на 1000 населения (32).

На 18-м месте в стране наш регион оказался по вводу жилых домов на 1000 жителей (309,0 квадратных метров). На 20-м месте - по миграционному приросту населения (1,5 тысячи человек) и на 23-м, но по-прежнему среди 25 первых, - по сальдированному финансовому результату (21,7 миллиарда рублей).

Высокие темпы объемов отгрузки (в действующих ценах) наблюдались в прошлом году на ряде производств. Показатели 2004 года превысили предприятия, производящие пищевые продукты, включая напитки и табак, обрабатывающие древесину и производящие изделия из дерева.

Что касается ЛПК, то радует, что падение отгрузки прекратилось, начался подъем производства. Это - потенциально выгодный бизнес, имеющий хорошие перспективы. В 2005 году в Томской области заготовлено более 2,8 миллиона кубометров древесины. Стоит напомнить, что общий запас ее в Томской области составляет 2,6 миллиарда кубометров, в том числе хвойных - 1,6 миллиарда кубометров. По мнению специалистов, в год можно заготавливать до 27 миллионов кубометров древесины. Пока же расчетная лесосека используется только на 6 процентов. В области заготовки леса и его переработкой занимаются более 300 предприятий и организаций. Среди наиболее перспективных инвестиционных проектов отрасли на ближайшие годы - строительство завода по производству древесноволокнистых плит средней плотности (МДФ) на базе ООО «ЛПО «Том-



лесдрев», создание лесопромышленного предприятия по заготовке и глубокой переработке древесины в Первомайском и Верхнекетском районах, строительство крупного лесоперерабатывающего комбината ЗАО «Лесная инвестиционная компания».

Наращивают объемы производства кокса и нефтепродуктов, прочих неметаллических минеральных продуктов, резин и пластмасс. Улучшили свои показатели предприятия металлургической отрасли, производящие готовые металлические изделия. Растет производство обуви, кожи, продукции из нее. Больше выпускается электрооборудования, электронного и оптического оборудования.

На многих томских предприятиях продолжают процессы модернизации, закупки и внедрения новой техники и технологий. Это позволяет компаниям выходить на новый уровень. Разумеется, их продукция становится более конкурентоспособной на мировых рынках. Положительную динамику показывают ТЭМЗ, «Сибкабель», «Сибэлектромотор», «Полюс», «Вирион» и некоторые другие предприятия.

Высокую прибыль продолжают приносить компании, занимающиеся операциями с недвижимым имуществом, предоставлением услуг, строительством, транспортом и связью, а также обрабатывающие производства. Остается высококонкурентным гостиничный и ресторанный бизнес. Думаю, и в этом году эти фирмы не прогорят, если вспомнить, сколько гостей со всего мира принимал Томск в первые месяцы весны.

На территории нашей области в прошлом зафиксированы рост

среднемесячных денежных доходов населения, объема работ, выполненных собственными силами в строительной сфере, а также значительное увеличение оборота розничной торговли и объема платных услуг населению. Томичи стали больше зарабатывать, больше тратить на свои нужды, вкладывать в недвижимость.

КТО ТОРМОЗИТ? Однако ярко проявились и негативные тенденции социально-экономического развития региона. Упал объем отгруженных товаров собственного производства. Как гласит статистика, снижение объемов отгрузки отмечено при производстве машин и оборудования. Этот показатель составил всего 64,4 процента к уровню 2004 года. Меньше отгрузили своей продукции предприятия текстильного и швейного производства, резиновых и пластмассовых изделий.

В целом снижение производства зафиксировано на химических предприятиях, в компаниях, занимающихся издательской деятельностью, полиграфией, производством электрооборудования, электронного и оптического оборудования, производством машин.

Этой весной на очередном СМИ-клубе для томских журналистов, посвященном проблемам промышленности, директора предприятий пытались объяснить свои непростые отношения с данными статистики. Например, если на предприятии отказываются от дешевой и устаревшей продукции, которой производилось много, при этом переходя на выпуск в меньшем количестве современных дорогостоящих машин, то ряд показателей падает. Конечно, это не объясняет все случаи.

Среди тех проблем, что наиболее волнуют томских промышленников, на одном из первых мест стоят налоги. Руководители предприятий, а им, конечно, виднее, утверждают, что в России налоговые отчисления выше, чем во многих развивающихся странах. Директора поддерживают намерения правительства страны по снижению этого «пресса», что может дать «второе дыхание» многим отечественным компаниям.

Не радуют и темпы добычи полезных ископаемых на территории Томской области. Продолжают падать показатели добычи нефти (72,7 процента к уровню 2004 года). Немного меньше добыто природного газа и конденсата. В основном, специалисты объясняют снижение этих объемов значительным сокращением капитальных вложений в нефтяную отрасль. Пример российского гиганта ЮКОСа у всех перед глазами. Однако эта деятельность, конечно, остается очень прибыльной. Предприятия, занимающиеся добычей полезных ископаемых, в прошлом году значительно увеличили свои финансовые показатели. Кроме того, по оценке департамента предпринимательства и реального сектора экономики, в 2003 - 2005 годах общий объем заказов со стороны нефтегазового комплекса во все сектора экономики области составил более 10 миллиардов рублей.

И о грустном. Статистика при-

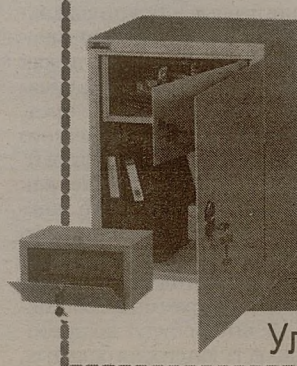
знает, что в нашей области выросли цены на промышленные товары, на жилье, на реализованную сельскохозяйственную продукцию и тарифы на грузовые перевозки. С этим спорить не приходится.

В числе отстающих оказалось и томское село. Объем произведенной продукции этой отрасли уменьшился и составил только 94,5 процента к соответствующему периоду 2004 года. Есть и другие виды деятельности, которые не приносят прибыли на томской земле. Ухудшение финансовых результатов зафиксировано в здравоохранении и при предоставлении социальных услуг. Упала прибыль у коммунальных предприятий, у компаний, занимающихся оптовой и розничной торговлей, ремонтом автотранспортных средств, распределением электроэнергии, газа и воды. Что касается торговли, то можно предположить, что местным фирмам все труднее становится конкурировать с пришельцами - московскими и новосибирскими структурами. Однако в целом позиция областной администрации давно уже выработана и многократно озвучена, в частности, заместителем губернатора Оксаной Козловской. Региональная исполнительная власть не намерена вмешиваться в рыночные процессы конкурентной борьбы. Все должно идти своим чередом. Это касается практически всех отраслей.

ПРОИЗВОДСТВО ОСНОВНЫХ ВИДОВ ПРОДУКЦИИ В ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ (2005 г.)

Нефть добытая, млн тонн	11,7
Газ млрд м ³	5
Электроэнергия, млрд квт.ч	5,4
Теплоэнергия, млн гигакалорий	12,1
Электродвигатели, тыс. штук	158,2
Электrolампы, тыс. штук	104
Кабели, тыс. м	18760
Провода, тонн	3578
Компьютеры, тыс. штук	1,5
Подшипники качения, млн штук	7,5
Синтетические смолы и пластические массы, тыс. тонн	396
Полиэтилен и полипропилен, тыс. тонн	282
Метанол, тыс. тонн	614
Этилен, тыс. тонн	188
Вывозка древесины, млн м ³	1,0
Спички, тыс. условн. ящиков	631
Кирпич, млн штук	94
Панели и другие конструкции для крупнопанельного домостроения, тыс. м ²	97

Заработал? Сохрани!



- сейфы
- шкафы металлические
- картотеки
- стеллажи

Офисная мебель,
кресла, стулья

Ул. А. Иванова, 3 ☎ 42-08-44

ОРТ РОССИЯ ТВ2 REN-TV СТС-ОТВ Домашний NTSC ТНТ

05.00 «Доброе утро».
08.00 Новости.
08.05 Т/с «Убойная сила».
09.20 «Детективы».
09.50 «Малахов + Малахов».
11.00 Новости.
11.05 «Сверхвозможности человека».
12.00 Т/с «Александровский сад».
14.00 Новости.
14.10 «Лолита. Без комплексов».
15.00 Т/с «Талисман».
16.00 «Федеральный судья».
17.00 Вечерние новости.
17.10 «Вне закона». «Поглощая мечта».
17.40 Т/с «Любовь как любовь».
18.50 «Жди меня».
20.00 «Время».
20.30 Т/с «Александровский сад».
21.30 Д/ф «Рабство по контракту».
22.40 Ночные новости.
23.00 «Теория невероятности». «Жизнь без секса».
23.50 «Гении и злодеи». «Сердечных дел мастера».
00.20 Х/ф «Парень из кальция».
01.50 Х/ф «Воспоминания».
03.40 Д/ф «Наполеон».
04.00 Новости.
04.05 Д/ф «Наполеон».

06.00 «Доброе утро, Россия!»
09.45 Х/ф «Полса».
12.00 «Вести».
12.30 «Местное время. Вести-Сибирь».
12.50 «Комната смеха».
13.45 «Частная жизнь».
14.45 «Вести. Дежурная часть».
15.00 «Вести».
15.20 «Местное время. Вести-Томск».
15.40 Х/ф «Лекарство против страха».
17.25 «Смехопанорама».
18.00 «Вести».
18.20 «Местное время. Вести-Сибирь».
18.40 Т/с «Обреченная стать звездой».
19.40 Т/с «Волчица».
20.40 «Вести. Дежурная часть».
21.00 «Вести».
21.40 «Местное время. Вести-Томск».
22.00 «Спокойной ночи, малыши!»
22.10 Т/с «Три полурации».
23.10 Александр Каверзнев. Афганский канал».
00.10 Т/с «Коллекция».
01.10 «Вести +».
01.30 «Честный детектив».
02.00 «Синемания».
02.30 «Дорожный патруль».
02.45 Х/ф «Каскадеры».
04.10 «Евроныс».

07.00 УТРЕННИЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УСПЕВАЕМ».
09.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.
09.50 «Достойный выбор».
10.15 Т/с «МЭШ».
11.10 «Очевидец» с Сергеем Ростом.
12.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером».
12.30 «24». Информационная программа.
13.00 «Невероятные истории».
14.00 Т/с «Секретные материалы».
15.00 «Мозголом: насилие над наукой».
16.00 «ЧАС ПИК».
16.20 «Очевидец» с Сергеем Ростом.
17.10 «Час суда».
19.00 «ЧАС ПИК».
19.20 «Сделка?» Гейм-шоу.
20.30 ВЕЧЕРНИЙ ТЕЛЕКАНАЛ «ЧАС ПИК».
21.15 Т/с «Солдаты-8».
22.20 Т/с «Студенты-2».
23.30 «ЧАС ПИК» (ночной выпуск).
00.00 «24».
00.30 «Невероятные истории».
Спортивный канал 7ТВ

ТВ-ТОМСК

09.00 «Сыщики во времени».
09.15 «Песни войны».
09.25 Мультфильмы.
07.00 «Вести-спорт».
10.10 «Спортивный календарь».
10.15 «Сборная Россия».
10.50 Самбо. Чемпионат России.
12.00 «Вести-спорт».
12.10 «Спортивный календарь».
12.20 Хоккей. Чемпионат мира. Квалификационный раунд. Трансляция из Латвии.
16.00 «Вести-спорт».
16.10 «Вести-спорт». Местное время.
16.20 Хоккей. Чемпионат мира. Квалификационный раунд. Трансляция из Латвии.
18.40 «Вести-спорт».
18.50 Дневник чемпионата мира по хоккею.
19.15 «Вести. Наука».
19.30 «Вести-Томск. События недели».
20.10 «Песни войны».
20.15 «Товар - лицом».
20.20 АТФ-новости.
20.40 «Товар - лицом».
20.45 «Песни войны».
20.50 «Вести-Сибирь».
21.05 «Письма войны».
21.10 Точка отрыва.
21.40 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Спартак» (Москва).
00.00 «Вести-спорт».
00.10 Хоккей. Чемпионат мира. Квалификационный раунд. Прямая трансляция из Латвии.

06.00 Т/с «Зена - королева воинов».
06.50 Мультфильмы.
07.15 Т/с «Моя прекрасная няня».
09.00 «Истории в деталях».
09.28 «Настроение» с Евгением Гришковцом.
09.30 Т/с «Кто в доме хозяин?»
10.00 Х/ф «Добровольцы поневоле». США.
12.15 Т/с «Бедная Настя».
13.15 Мультфильмы.
16.00 Т/с «Лиззи Магауайер».
16.30 Т/с «Такой разный Фергус Макфайл».
17.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма».
17.30 Т/с «Зачарованные».
18.30 Т/с «Дедушка моей мечты».
19.00 Т/с «Моя прекрасная няня».
19.30 «обСТяТельСтва».
20.00 Т/с «Не родись красивой».
21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
21.30 Кино на СТС. «Роллербол».
23.30 «Истории в деталях».
23.58 «Настроение» с Евгением Гришковцом.
00.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
00.30 «Детали».
01.30 Т/с «Таксист».
02.15 «Американский похопат-2». США.
03.35 Т/с «Детективное агентство «Лунный свет».
05.20 «обСТяТельСтва».

НВТ

07.00 «Пульс».
08.05 «Интрига недели».
09.00 «Дневник: Britany Murphy».
09.30 «По домам».
10.15 «Утро делового человека».
11.30 «ФИЛТР: обо всем на ходу».
14.00 «Полный доступ к друзьям знаменитостей».
15.00 «Здорово! Живешь?»
15.30 «Ид по стилю» с Таней Геворкян.
16.00 «Самые Мобильные мысли Томска».
17.10 «Сфера интересов». Гламур гольфа.
17.35 «Новости компаний».
17.50 «Звездная пыль».
18.00 «Доступный экстрим».
18.30 «Хочу все снять!»
19.00 «Мобильные Роботы».
20.30 «Популярнейший бум».
21.00 «Киночарт» с Арчи.
21.30 «Звездный стиль: Sarah Michelle Gellar».
22.00 «Бизнес-новости».
22.10 «Рынки».
22.30 «По домам: фабрика звезд-6».
23.15 «Копы под прицелом».
23.30 «Подстава».
00.00 «SMS-чат Томск».

07.00 «Программа минимум».
07.20 «Самые красивые дома мира».
07.45 «Программа минимум».
08.00 «Шеф».
08.30 «Полезное утро».
11.30 Х/ф «Когда деревья были большими».
13.35 «Цветочные истории».
14.00 «Полезный день».
16.15 Т/с «Земля любви».
17.30 Т/с «Скорая помощь».
18.30 Т/с «Дружная семейка».
19.30 «Деловые люди».
20.00 «Программа минимум».
20.15 «Баюшки».
21.30 Х/ф «Однажды двадцать лет спустя».
23.15 «Коллекция идей».
23.30 Т/с «Скорая помощь».
00.30 «Мать и дочь».
00.05 «Клуб любителей «Пи»».
00.30 «Правильный дом».
01.00 «Мир в твоей тарелке».

Культура

08.00 «Евроныс».
11.00 «Новости культуры».
11.30 «Интер+тив».
12.00 Х/ф «Александр Попов».
13.45 «Линия жизни».
14.40 Х/ф «Загородная прогулка».
15.20 «В ожидании Элизабет». Фильм-спектакль.
16.35 «Мой Эрмитаж».
17.05 М/с «Картофельны и драконы».
17.20 «За семью печатями».
17.50 Д/с «Голая наука».
18.40 «Порядок слов». Книжные новости.
18.45 «Экология литературы». Давид Самойлов.
19.30 «БлокНот». Музыкальный еженедельник.
20.00 «Тайны русского оружия». «Т-34: легенды и мифы».
20.30 «Новости культуры».
20.50 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.
21.20 Х/ф «Дни хирурга Мишкина».
22.35 Д/ф «Копан. Культурный центр май».
22.55 «Острова». Эдуард Артемьев.
23.35 «Тем временем».
00.30 «Кто мы?»
01.00 «Новости культуры с Владиславом Флярковским».
01.25 «Про арт».
01.55 «Документальная камера».
02.40 Д/с «Голая наука».
03.30 «Самые громкие преступления и процессы XX века».

07.30 М/с «Как говорит Джинджер».
07.55 «Глобальные новости».
08.00 М/с «Дикая семейка Торнберри».
08.25 «Предприниматель».
08.40 «Наши песни».
09.00 Х/ф «Маленькие негодяи». США.
11.10 Т/с «Агентство НЛС».
12.15 М/с «Котопес».
12.40 М/с «Эй, Арнольд!»
13.05 М/с «Крутые бобры».
13.30 «Такси».
14.00 Т/с «Девственница».
15.00 «Офис».
16.00 «Дом-2. Новая любовь!»
17.00 «Школа ремонта».
18.00 «Возможности пластической хирургии».
19.00 «Клубное обозрение».
19.30 «Новости NTSC».
19.55 «Храм. Город. Человек».
20.00 «Капитал».
22.00 «Дом-2. Новая любовь!»
22.00 Х/ф «Вен Уайлдер - король вечеринки». Германия-США.
00.10 «Дом-2. После заката».
00.40 «Новости NTSC».
01.10 «Наши песни».
01.30 «Офис».
02.25 Х/ф «Настоящий Канкун». США.

ТВЦ

07.00 «ПРО-Утро. Город, подъем!»
09.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
09.45 Х/ф «Запасной игрок».
11.35 Мультфильмы.
12.05 Д/ф «Зорины».
12.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
14.00 Т/с «Одно дело на двоих».
15.10 «Очевидное-невероятное».
15.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.00 «Арена».
16.30 Т/с «Ундина».
17.30 Д/ф «Ла-Манш: воды раздора». Фильм из цикла «Подводная ода команды Кусто».
18.30 «Петровка, 38».
18.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.10 М/с «Сандокан, тигр Малайзии».
19.35 Т/с «Петербургские тайны».
20.50 СОБЫТИЯ. Время московское.
21.15 «Майские тезисы». Народное ток-шоу
22.15 Х/ф «Сладкая женщина».
23.20 «Версты».
00.10 «Времечко».
00.45 «Петровка, 38».

ОРТ РОССИЯ ТВ2 REN-TV СТС-ОТВ Домашний NTSC ТНТ

05.00 «Доброе утро».
08.00 Новости.
08.05 Т/с «Убойная сила».
09.20 «Детективы».
09.50 «Малахов + Малахов».
11.00 Новости.
11.05 Т/с «Кавалеры Морской звезды».
12.10 «Дисней-клуб». «По следам Микки Мауса».
12.50 Т/с «Александровский сад».
14.00 Новости.
14.10 «Лолита. Без комплексов».
15.00 Т/с «Талисман».
16.00 «Федеральный судья».
17.00 Вечерние новости.
17.10 «Вне закона». «Собираясь души».
17.50 Т/с «Любовь как любовь».
19.00 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
20.00 «Время».
20.30 Т/с «Александровский сад».
21.30 Д/ф «Похождения гениального афериста».
22.40 Ночные новости.
23.00 Д/ф «Разгадка кода да Винчи».
01.00 Х/ф «Побег невозможен».
03.20 «Подводный мир Андрея Макаревича».
03.40 Д/ф «Наполеон».
04.00 Новости.
04.05 Д/ф «Наполеон».

06.00 «Доброе утро, Россия!»
09.45 Т/с «Три полурации». Фильм Артема Михалкова.
11.45 «Вести. Дежурная часть».
12.00 «Вести».
12.30 «Местное время. Вести-Сибирь».
12.50 Т/с «Коллекция».
13.50 «Частная жизнь».
14.50 «Вести. Дежурная часть».
15.00 «Вести».
15.20 «Местное время. Вести-Томск».
15.40 Т/с «Любовь моя».
16.10 «Суд идет».
17.25 Т/с «Кулагин и партнеры».
18.00 «Вести».
18.20 «Местное время. Вести-Сибирь».
18.40 Т/с «Обреченная стать звездой».
19.40 Т/с «Волчица».
20.40 «Вести. Дежурная часть».
21.00 «Вести».
21.40 «Местное время. Вести-Томск».
22.00 «Спокойной ночи, малыши!»
22.10 Т/с «Три полурации».
23.10 «Таблетка правды. Из истории ядов».
00.10 Т/с «Коллекция».
01.10 «Вести +».
01.30 Х/ф «Бухта смерти».
03.45 «Дорожный патруль».
04.00 Т/с «Алькатрас. Поразительный и правдивый рассказ».
04.55 «Евроныс».

07.00 УТРЕННИЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УСПЕВАЕМ».
09.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.
10.00 Т/с «МЭШ».
11.00 Т/с «Солдаты-8».
12.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером».
12.30 «24». Информационная программа.
13.00 Т/с «Инструктор».
14.10 Т/с «Секретные материалы».
15.00 Т/с «Студенты-2».
16.00 «ЧАС ПИК».
16.20 Т/с «Солдаты-8».
17.10 «Час суда».
19.00 «ЧАС ПИК».
19.30 «Сделка?» Гейм-шоу.
20.30 ВЕЧЕРНИЙ ТЕЛЕКАНАЛ «ЧАС ПИК».
21.15 Т/с «Солдаты-8».
22.20 Т/с «Студенты-2».
23.30 «ЧАС ПИК» (ночной выпуск).
00.00 «24».
00.30 «Формула 1».
03.00 Т/с «Секретные материалы».
Спортивный канал 7ТВ

ТВ-ТОМСК

09.00 АТФ-новости.
09.25 «Песни войны».
09.30 «Вести. Наука».
09.45 Мультфильмы.
10.00 «Вести-спорт».
10.10 «Спортивный календарь».
10.15 «Летопись спорта».
10.50 Самбо. Чемпионат России.
12.00 «Вести-спорт».
12.10 «Спортивный календарь».
12.20 Хоккей. Чемпионат мира. Квалификационный раунд. Трансляция из Латвии.
16.00 «Вести-спорт».
16.10 Футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Спартак» (Москва). 2-й тайм.
17.30 «Сборная Россия».
18.05 «Ралли Сардинии». Пролог.
18.40 «Вести-спорт».
18.50 Дневник чемпионата мира по хоккею.
19.15 «Ученые записки».
19.40 «Вести-Сибирь».
19.55 «Письма войны».
20.00 «Точка зрения Жириновского».
20.10 «Песни войны».
20.20 АТФ-новости.
20.40 «Тема дня».
20.55 «Песни войны».
21.00 Хоккей. Чемпионат мира. Квалификационный раунд. 3-й период.
21.40 «Футбол России» с Игорем Будниковым.
22.55 «Вести-спорт».
23.10 Хоккей. Чемпионат мира. Квалификационный раунд.

06.00 Т/с «Зена - королева воинов».
06.50 Мультфильмы.
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня».
08.00 Т/с «Не родись красивой».
09.00 «обСТяТельСтва».
09.30 Т/с «Дедушка моей мечты».
12.00 Т/с «Бедная Настя».
13.00 Т/с «Как сказал Джим».
13.30 Мультфильмы.
16.00 Т/с «Лиззи Магауайер».
16.30 Т/с «Такой разный Фергус Макфайл».
17.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма».
17.30 Т/с «Зачарованные».
18.30 Т/с «Дедушка моей мечты».
19.00 Т/с «Моя прекрасная няня».
19.30 «обСТяТельСтва».
20.00 Т/с «Не родись красивой».
21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
21.30 Кино на СТС. «Ливень».
23.30 «В телевизоре».
00.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
00.30 «Детали».
01.30 Т/с «Таксист».
02.20 Кино на СТС. «Секретный код». США.
03.45 Т/с «Детективное агентство «Лунный свет».
05.20 «обСТяТельСтва».

НВТ

08.10 «Рынки».
08.25 «Автоновости».
08.35 «Зарубежный бизнес».
08.50 «Азбука инвестора».
09.00 «Хочу все снять!»
09.30 «MTV Goals».
10.15 «Утро делового человека».
11.00 «По домам: фабрика звезд-6».
11.30 «Мой клон: Justin Timberlake».
14.15 «По домам».
14.30 «Звездный стиль: Sarah Michelle Gellar».
15.00 «Доступный экстрим».
15.30 «Киночарт» с Арчи.
16.00 «Самые Мобильные мысли Томска».
17.00 «Бизнес-новости».
17.10 «Сфера интересов». Винный тур.
17.35 «Новости компаний».
17.50 «Звездная пыль».
18.00 «По домам: фабрика звезд-6».
18.30 М/с «Агент Параноид».
19.00 «Мобильные Роботы».
20.30 «Популярнейший бум».
21.00 «Делаем кино: Миссия невыполнима-3».
21.30 «Дневник: Том Круз».
22.30 «По домам: фабрика звезд-6».
23.15 «Одна неудачная поездка».
00.00 «SMS-чат Томск».

07.00 «Программа минимум».
07.20 «Бездонные антресоли».
07.45 «Программа минимум».
08.00 «Шеф».
08.30 «Полезное утро».
11.30 Х/ф «Однажды двадцать лет спустя».
13.15 «Правильный дом».
13.30 «Цветочные истории».
14.00 «Полезный день».
16.15 Т/с «Земля любви».
17.30 Т/с «Скорая помощь».
18.30 Т/с «Дружная семейка».
19.30 «Вечер по-домашнему».
20.00 «Программа минимум».
20.15 «Баюшки».
20.30 Х/ф «Зигзаг удачи».
22.30 Т/с «Скорая помощь».
23.30 «Декоративные страсти».
00.05 «Деловые люди» (повтор от 15 мая).
00.30 «САРЕНИНА».
01.00 «Иностранная кухня».

Культура

08.00 «Евроныс».
11.00 «Новости культуры».
11.30 Д/с «Охотники за сокровищами».
12.00 Х/ф «Молодая гвардия».
13.30 М/ф «Ежик плюс черепаха». «Заячий хвостик».
13.55 «Тем временем».
14.50 Х/ф «Дни хирурга Мишкина».
16.00 Д/ф «Нет пощады никому...»
16.30 «Пятое измерение».
16.55 М/с «Картофельны и драконы».
17.25 «Переуловы острова».
17.50 Д/с «Голая наука».
18.40 «Порядок слов». Книжные новости.
18.45 «Достоинство республики».
19.00 «Искусство игры на скрипке».
20.00 «Тайны русского оружия».
20.30 «Новости культуры».
20.50 «Ночной полет».
21.20 Х/ф «Дни хирурга Мишкина».
22.25 Р.Шуман. «Карнавал». Исполняет Д.Мачуе (фортепиано).
22.55 «Больше, чем любовь». Олег и Лиза Дель.
23.35 «Большие».
00.30 «Михаил Булгаков. Черный снег».
01.00 «Новости культуры с Владиславом Флярковским».
01.25 Т/с «Семья Тибо».
02.10 «Про тетию».
02.25 Д/с «Голая наука».
03.20 «Самые громкие преступления и процессы XX века».
03.45 В.А.Моцарт. Фантазия. Исполняет Н.Луганский (фортепиано).

07.30 «Новости NTSC».
07.55 «Глобальные новости».
08.00 М/с «Дикая семейка Торнберри».
08.25 «Этажи» (повтор).
08.50 «Наши песни».
09.00 «Вен Уайлдер - король вечеринки».
11.10 Т/с «Агентство НЛС».
12.15 Мультфильмы.
13.30 «Такси».
14.00 Т/с «Девственница».
15.00 «Офис».
16.00 «Дом-2. Новая любовь!»
17.00 «Школа ремонта».
18.00 «Необъяснимо, но факт».
19.00 «Мэр и я».
19.30 «Новости NTSC».
19.55 «Храм. Город. Человек».
20.00 «Запретная зона».
21.00 «Дом-2. Новая любовь!»
22.00 Х/ф «Студенческий угар».
00.10 «Дом-2. После заката».
00.40 «Новости NTSC».
01.10 «Наши песни».
01.30 «Офис».
02.25 Х/ф «Братья Мизери». США.

ТВЦ

07.00 «ПРО-Утро. Город, подъем!»
08.30 «Майские тезисы». Народное ток-шоу (повтор).
09.45 Х/ф «Сладкая женщина».
11.50 «Московские иностранцы».
12.25 «Петровка, 38».
12.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.00 «Момент истины». Авторская программа А.Карпулова.
14.00 Т/с «Одно дело на двоих».
15.05 Мультфильм.
15.15 Ирина Рахманова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
15.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.00 Д/с «Путешествие вокруг света».
16.30 Т/с «Ундина».
17.30 Д/ф «Ла-Манш: воспоминание о будущем» Фильм из цикла «Подводная ода команды Кусто».
18.30 «Петровка, 38».
18.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.10 М/с «Сандокан, тигр Малайзии».
19.40 Т/с «Петербургские тайны».
20.50 СОБЫТИЯ. Время московское.
21.15 «Деловой обзор» с Николаем Сафимым.
22.00 Х/ф «Убийственно красива» (США).
23.20 «Наша версия».
00.10 «Времечко».
00.45 «Петровка, 38».

22 канал

08.00 Мультфильмы.
09.00 «Самое смешное видео».
09.30 «Карданный вал +».
09.50 Х/ф «Кома».
11.30 Х/ф «Холостяки».
12.05 «Самое смешное видео».
12.30 Т/с «Команда «А»».
13.30 Т/с «Крутой Уокер».
14.30 Мультфильмы.
15.30 «Самое смешное видео».
16.30 «Как ухаживали кумиры. Людмила Пахомова».
16.55 Х/ф «Приказано взять живым».
19.00 «Желаем счастья».
19.30 «Достойный выбор».
19.55 Т/с «Мужская работа».
21.00 «Как ухаживали кумиры. Людмила Пахомова».
21.25 «По волне нашей памяти».
21.40 «Карданный вал +».
22.05 Х/ф «Кикбоксер-3: искусство войны».
00.20 СМС-чат.

НТВ

05.00 «Сегодня утром».
08.00 Т/с «Дневник убийцы».
09.00 «Сегодня».
09.50 «Стихия». Программа Ивана Усачева.
09.20 «Принцип «Домино»».
10.55 «Рублевка.live».
12.00 «Сегодня».
12.30 Т/с «Охота на гения».
13.30 Т/с «Доктор Живаго».
14.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.15 «Каменная: стечение обстоятельств».
17.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.35 Т/с «Охота на гения».
19.40 Т/с «Доктор Живаго».
21.00 «Сегодня».
21.40 Х/ф «Принц и я» (США - Чехия).
23.55 ДиДжол: «Live in Moscow».
00.50 Х/ф «Одинокий волк Маккуйд».
03.10 Т/с «Карнавал».
04.10 Т/с «Холм одного дерева».

Среда, 17 мая



ОРТ

05.00 «Доброе утро».
08.00 Новости.
08.05 Т/с «Убойная сила».
09.20 «Детективы».
09.50 «Малахов + Малахов».
11.00 Новости.
11.05 Т/с «Кавалеры Морской звезды».
12.10 «Дисней-клуб». «По следам Микки Мауса».
12.50 Т/с «Александровский сад».
14.00 Новости.
14.10 «Лолита. Без комплексов».
15.00 Т/с «Талисман».
16.00 «Федеральный судья».
17.00 Вечерние новости (с субтитрами).
17.10 «Вне закона». «Загадка оружейника».
17.50 Т/с «Любовь как любовь».
19.00 «Пусть говорят» с Андреем Малаховым.
20.00 «Время».
20.30 Т/с «Александровский сад».
22.10 «Спецрасследование». «Охотники за звездами».
22.40 Ночные новости.
23.00 «Искатели». «Завещание Императрицы».
23.50 «Ударная сила». «Утиная охота».
00.40 Т/с «24 часа».
01.40 Х/ф «Москва на Гудзоне».
03.50 Д/ф «Наполеон».
04.00 Новости.
04.05 Д/ф «Наполеон».



22 канал

08.00 Мультфильмы.
09.00 «Самое смешное видео».
09.30 «Карданный вал +».
09.50 Х/ф «Приказано взять живым».
12.05 «Самое смешное видео».
12.30 Т/с «Команда «А»».
13.30 Т/с «Крутой Уокер».
14.30 Мультфильмы.
15.00 «Самое смешное видео».
16.30 «Как уходили кумиры. Олег Ефремов».
16.55 Х/ф «72 градуса ниже нуля».
19.00 «Желаем счастья».
19.30 «По волне нашей памяти».
19.55 Т/с «Мужская работа».
21.00 «Как уходили кумиры. Олег Ефремов».
21.40 «Карданный вал +».
22.05 Х/ф «Кикбоксер-4».
00.15 СМС-чат.



РОССИЯ

06.00 «Доброе утро, Россия!».
09.45 Т/с «Три полурации».
10.45 «Убийство Кеннеди. 13-я версия».
11.45 «Вести. Дежурная часть».
12.00 «Вести».
12.30 «Местное время. Вести-Сибирь».
12.50 Т/с «Коллекция».
13.50 «Частная жизнь».
14.50 «Вести. Дежурная часть».
15.00 «Вести».
15.20 «Местное время. Вести-Томск».
15.40 Т/с «Любовь моя».
16.10 «Суд идет».
17.25 Т/с «Кулапин и партнеры».
18.00 «Вести».
18.20 «Местное время. Вести-Сибирь».
18.40 Т/с «Обреченная стать звездой».
19.40 Т/с «Волчица».
20.40 «Вести. Дежурная часть».
21.00 «Вести».
21.40 «Местное время. Вести-Томск».
22.00 «Спокойной ночи, малыши!».
22.10 Т/с «Три полурации».
23.10 «Исторические хроники».
00.10 Т/с «Коллекция».
01.10 «Вести +».
01.30 Х/ф «Пьяный рассвет» (США).
03.45 «проСВЕТ».
04.50 «Дорожный патруль».
05.05 Т/с «Алькатрас. Поразительный и правдивый рассказ».



НТВ

05.00 «Сегодня утром».
08.00 Т/с «Дневник убийцы».
09.00 «Сегодня».
09.15 «Особо опасен!».
09.50 «Принцип «Домино»».
10.55 «Рублевка Live».
12.00 «Сегодня».
12.30 Т/с «Охота на гения».
13.30 Т/с «Доктор Живаго».
14.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.15 Т/с «Каменская: игра на чужом поле».
17.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.35 Т/с «Охота на гения».
19.40 Т/с «Доктор Живаго».
21.00 «Сегодня».
21.40 Х/ф «Каффо» (США).
23.50 Т/с «Карнавал».
00.55 Т/с «Холм одного дерева».
01.45 Футбол. Лига чемпионов. Финал. «Барселона» (Испания) - «Арсенал» (Англия).
04.10 «Анатомия преступления».



ТВ2 REN-TV

07.00 УТРЕННИЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УСПЕВАЕМ».
12.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером».
12.30 «24». Информационная программа.
13.00 Т/с «Инструктор».
14.00 Т/с «Секретные материалы».
15.00 Т/с «Студенты-2».
16.00 «ЧАС ПИК».
16.20 Т/с «Солдаты-8».
17.10 «Час суда».
19.00 «ЧАС ПИК».
19.20 «Сделка?!» Гейм-шоу.
20.30 ВЕЧЕРНИЙ ТЕЛЕКАНАЛ «ЧАС ПИК».
21.15 Т/с «Солдаты-8».
22.20 Т/с «Студенты-2».
23.30 «ЧАС ПИК» (ночной выпуск).
00.00 «24».
00.30 «Кино»: «Страна приливов».
02.30 Т/с «Секретные материалы».
Спортивный канал 7ТВ



ТВ-ТОМСК

09.00 АТФ-новости.
09.20 «Тема дня».
09.35 «Песни войны».
09.40 Мультфильмы.
10.00 «Вести-спорт».
10.10 «Спортивный календарь».
10.15 «Скоростной участок».
10.50 «Футбол России» с Игорем Будниковым.
12.00 «Вести-спорт».
12.10 «Спортивный календарь».
12.20 Хоккей. Чемпионат мира. Квалификационный раунд. Трансляция из Латвии.
15.40 «Вести-спорт».
15.50 Футбол. Чемпионат России. «Шинник» (Ярославль) - «Спартак» (Нальчик) (Москва) 2-й тайм.
16.55 «Футбол России» с Игорем Будниковым.
18.05 «Путь Дракона».
18.40 «Вести-спорт».
18.50 Дневник чемпионата мира по хоккею.
19.15 «Ученые записки».
19.40 «Вести-Сибирь».
20.00 «Письма войны».
20.10 «Песни войны».
20.20 АТФ-новости.
20.40 «Тема дня».
20.55 «Песни войны».
21.00 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. 3-й период. Прямая трансляция из Латвии.
21.40 «Рыбалка с Радищевским».
21.55 Баскетбол. Чемпионат России.
23.45 «Вести-спорт».
23.55 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Ростов» (Ростов-на-Дону).



СТС-ОТВ

06.00 Т/с «Зена - королева воинов».
06.50 Мультфильмы.
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня».
08.00 Т/с «Не родись красивой».
09.00 «обСтойТельСтва».
09.30 Т/с «Дедушка моей мечты».
10.00 Кино на СТС. «Ливень».
12.00 Т/с «Бедная Настя».
13.00 Т/с «Как сказал Джими».
13.30 Мультфильмы.
16.00 Т/с «Лиззи Магуайер».
16.30 Т/с «Такой разный Фергус Макфайл».
17.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма».
17.30 Т/с «Зачарованные».
18.30 Т/с «Дедушка моей мечты».
19.00 Т/с «Моя прекрасная няня».
19.30 «обСтойТельСтва».
20.00 Т/с «Не родись красивой».
21.00 Т/с «Кто в доме хозяйин?»
21.30 «Мешки для трупов». США.
23.30 «Наш большой футбол».
00.00 Т/с «Кто в доме хозяйин?»
00.30 «Детали».
01.30 Т/с «Таксист».
02.20 «Звездная лихорадка». США.
03.50 Т/с «Детективное агентство «Лунный свет»».
05.20 «обСтойТельСтва».



НВТ

07.00 «Пульс».
08.10 «Зарубежный бизнес».
08.35 «Сфера интересов». Гламур гольфа.
09.00 «Киноарт» с Арчи.
09.30 Т/с «Клиника».
10.00 «Полный доступ к друзьям знаменитостей».
11.00 «По домам: фабрика звезд-6».
11.30 «Стоп! Снято: Fall Out Boy «Dance Dance»».
14.15 «Копы под прицелом».
14.30 «Делаем кино: Миссия невыполнима-3».
15.00 «Русская 10-ка. Хит-парад».
16.00 «Самые Мобильные мыслы Томска».
17.00 «Рингтон Чарт». Хит-парад.
18.00 «По домам: фабрика звезд-6».
18.30 М/с «Агент Паранойи».
19.00 «Мобильные Роботы».
20.30 «Поклупельский бум».
21.00 «Почелуй навилет».
22.10 «Рынки». Спецвыпуск.
22.30 «По домам: фабрика звезд-6».
23.15 «Одна неудачная поездка».
00.00 «SMS-чат Томск».
02.00 «Бессонница».
05.00 «Пульс».
06.00 «Ru_zone».



Домашний

07.00 «Программа минимум».
07.20 «Коллекция идей».
07.45 «Программа минимум».
08.00 «Мир в твоей тарелке».
08.30 «Полезное утро».
11.30 Х/ф «Зигзаг удачи».
13.30 «Цветочные истории».
14.00 «Полезный день».
16.15 Т/с «Земля любви».
17.25 «Торговый ряд».
17.30 Т/с «Скорая помощь».
18.30 Т/с «Дружная семейка».
19.30 «Домашний шеф-повар».
20.00 «Программа минимум».
20.15 «Баюшки».
20.30 Х/ф «Трын-трава».
22.30 Т/с «Скорая помощь».
23.30 «Дом с мезонином».
00.05 «Мир в твоей тарелке».
00.30 «Гнездо».
01.00 «Шеф».



Культура

08.00 «Евроныос».
11.00 «Новости культуры».
11.30 Д/с «Наследие древних цивилизаций».
12.00 Х/ф «Молодая гвардия».
13.20 М/ф «Наша няня». «Немунинские музыканты».
13.55 «Большие».
14.50 Х/ф «Дни хирурга Мишкина».
16.00 Д/ф «Нет пощады никому...»
16.30 «Российский курьер».
16.55 М/с «Смешарики».
17.25 Т/с «Самая плохая ведьма в Колледже волшебников».
17.50 Д/с «Голая наука».
18.40 «Порядок слов». Книжные новости.
18.45 «Пленницы судьбы».
19.15 «Собрание исполнений». Концерт Ю. Башмета.
20.00 «Тайны русского оружия». «Проект БМ-13».
20.30 «Новости культуры».
20.50 «Ночной полет».
21.20 Х/ф «Дни хирурга Мишкина».
22.35 Д/ф «Альбертелло - столица трулли».
22.50 «Дань восхищения».
23.35 «Апокриф».
00.15 «Pro metopia».
00.30 «Михаил Булгаков. Черный снег».
01.00 «Новости культуры с Владиславом Флярковским».
01.25 Т/с «Семья Тибо».
02.25 Д/с «Голая наука».
03.15 Играет М. Федотов (скрипка).



NTSC

07.30 «Новости NTSC».
07.55 «Глобальные новости».
08.00 М/с «Дикая семейка Торнберри».
08.25 «Fashion Magazine» (повтор).
08.50 «Наши песни».
09.00 Х/ф «Сумасшедшие гонимы», Германия.
11.10 Т/с «Агентство НЛС».
12.15 М/с «Котопес».
12.40 М/с «Эй, Арнольд!»
13.05 М/с «Крутые боиры».
13.30 «Такси».
14.00 Т/с «Девственница».
15.00 «Офис».
16.00 «Дом-2. Новая любовь!»
17.00 «Школа ремонта» - «Спальня из прошлого».
18.00 «Запретная зона».
19.00 «Неизвестная Сибирь» - «Сибирь против Аберера».
19.30 «Новости NTSC».
19.55 «Храм. Город. Человек».
20.00 «Возможности пластической хирургии».
21.00 «Дом-2. Новая любовь!»
22.00 Х/ф «Порно и цыпочки», США.
00.05 «Дом-2. После заката».
00.35 «Новости NTSC».
01.05 «Наши песни».
01.25 «Офис».
02.25 Х/ф «Женское счастье».



ТВЦ

07.00 «PRO-Утро. Город, подъем!»
09.00 «Деловой обзор» с Николаем Сафимым.
09.45 Х/ф «Убийственно красива».
11.50 «Московские иностранцы».
12.25 «Петровка, 38».
12.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.00 «Наша версия. Под грифом «Секретно»».
13.50 «Опасная зона».
14.05 Т/с «Одно дело на двоих».
15.15 «21-й кабинет» с Виктором Белицким.
15.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.00 Д/с «Путешествие вокруг света».
16.30 Т/с «Ундина».
17.30 Д/ф «Сумерки над Аляской».
18.30 «Петровка, 38».
18.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
19.10 М/с «Сандокан, тигр Малайзии».
19.40 Т/с «Петербургские тайны».
20.50 СОБЫТИЯ. Время московское.
00.30 «Михаил Булгаков. Черный снег».
01.00 «Новости культуры с Владиславом Флярковским».
01.25 Т/с «Семья Тибо».
02.25 Д/с «Голая наука».
03.15 Играет М. Федотов (скрипка).

Четверг, 18 мая



ОРТ

05.00 «Доброе утро».
08.00 Новости.
08.05 Т/с «Убойная сила».
09.20 «Детективы».
09.50 «Малахов + Малахов».
11.00 Новости.
11.05 Т/с «Кавалеры Морской звезды».
12.20 «Дисней-клуб». «По следам Микки Мауса».
12.50 Т/с «Александровский сад».
14.00 Новости.
14.10 «Лолита. Без комплексов».
15.00 Т/с «Талисман».
16.00 «Федеральный судья».
17.00 Вечерние новости.
17.10 «Вне закона». «Двойной капкан».
17.50 Т/с «Любовь как любовь».
19.00 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым.
20.00 «Время».
20.30 Т/с «Александровский сад».
21.40 Д/ф «Ранние роды. Ранние браки».
22.30 Ночные новости.
22.50 Х/ф «Пуленепробиваемый монах».
00.40 Х/ф «Повернуть время вспять».
02.30 Х/ф «Ветер в ивах».
03.50 Д/ф «Наполеон».
04.00 Новости.
04.05 Д/ф «Наполеон».



22 канал

08.00 Мультфильмы.
09.00 «Самое смешное видео».
09.30 «Карданный вал +».
09.50 Х/ф «72 градуса ниже нуля».
12.05 «Самое смешное видео».
12.30 Т/с «Команда «А»».
13.30 Т/с «Крутой Уокер».
14.30 Мультфильмы.
15.30 «Самое смешное видео».
16.30 «Как уходили кумиры. Георгий Товстоногов».
16.55 Х/ф «Берег спасения».
19.00 «Желаем счастья».
19.25 «LEON FASHION LIFE».
19.55 Т/с «Мужская работа».
21.00 «Как уходили кумиры. Георгий Товстоногов».
21.25 «По волне нашей памяти».
21.40 «Карданный вал +».
22.05 Х/ф «Кикбоксер-5».
00.10 СМС-чат.



РОССИЯ

06.00 «Доброе утро, Россия!».
09.45 Т/с «Три полурации».
10.45 «Убийство Кеннеди. 13-я версия». Фильм 2-й.
11.45 «Вести. Дежурная часть».
12.00 «Вести».
12.30 «Местное время. Вести-Сибирь».
12.50 Т/с «Коллекция».
13.50 «Частная жизнь».
14.50 «Вести. Дежурная часть».
15.00 «Вести».
15.20 «Местное время. Вести-Томск».
15.40 Т/с «Любовь моя».
16.10 «Суд идет».
17.25 Т/с «Кулапин и партнеры».
18.00 «Вести».
18.20 «Местное время. Вести-Сибирь».
18.40 Т/с «Обреченная стать звездой».
19.40 Т/с «Волчица».
20.40 «Вести. Дежурная часть».
21.00 «Вести».
21.40 «Местное время. Вести-Томск».
22.00 «Спокойной ночи, малыши!».
22.10 Т/с «Три полурации».
23.10 «Прерванное молчание. Муслим Магомаев».
00.10 Т/с «Коллекция».
01.10 «Вести +».
01.30 Х/ф «Жизнь Дэвида Гейла» (США).
04.10 «Дорожный патруль».
04.20 Т/с «Мистер Стерлинг» (США).
05.10 «Евроныос».



НТВ

05.00 «Сегодня утром».
08.00 Т/с «Дневник убийцы».
09.00 «Сегодня».
09.20 «Главная дорога».
09.50 «Принцип «Домино»».
10.55 «Рублевка Live».
12.00 «Сегодня».
12.30 Т/с «Охота на гения».
13.30 Т/с «Доктор Живаго».
14.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
15.00 «Сегодня».
15.15 Т/с «Каменская: убийца поневоле».
17.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
18.00 «Сегодня».
18.35 Т/с «Охота на гения».
19.40 Т/с «Доктор Живаго».
21.00 «Сегодня».
21.40 «К барьеру!».
22.55 Х/ф «Мечтатели».
01.25 Х/ф «Система безопасности» (США).
03.10 Т/с «Карнавал».
04.10 Т/с «Холм одного дерева».



ТВ2 REN-TV

07.00 УТРЕННИЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УСПЕВАЕМ».
12.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.
09.00 Т/с «МЭШ».
11.00 Т/с «Солдаты-8».
12.00 «Жить вкусно с Джейми Оливером».
12.30 «24». Информационная программа.
13.00 Т/с «Инструктор».
14.10 Т/с «Секретные материалы».
15.00 Т/с «Студенты-2».
16.00 «ЧАС ПИК».
16.20 Т/с «Солдаты-8».
17.10 «Час суда».
19.00 «ЧАС ПИК».
19.20 «Сделка?!» Гейм-шоу.
20.30 ВЕЧЕРНИЙ ТЕЛЕКАНАЛ «ЧАС ПИК».
21.15 Т/с «Солдаты-8».
22.20 «Суперняня» с Туппой Ларсен.
23.30 «ЧАС ПИК» (ночной выпуск).
00.00 «24».
00.30 «Двойная рокировка» (Гонконг).
02.20 Т/с «Секретные материалы».
Спортивный канал 7ТВ



ТВ-ТОМСК

09.00 АТФ-новости.
09.20 «Тема дня».
09.30 «Товар - лицом».
09.35 «Песни войны».
09.40 Мультфильмы.
09.55 «Товар - лицом».
10.00 «Вести-спорт».
10.10 «Спортивный календарь».
10.15 «Путь Дракона».
10.50 «Го-о-оп!!!»
12.00 «Вести-спорт».
12.10 «Спортивный календарь».
12.20 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. Трансляция из Латвии.
16.00 «Вести-спорт».
16.10 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» (Санкт-Петербург) - «Ростов» (Ростов-на-Дону) 2-й тайм.
17.30 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. Плей-офф. 1/2 финала.
19.40 «Вести-спорт».
19.50 Мультфильмы.
20.00 «Куда пойти учиться?»
20.10 «Песни войны».
20.20 АТФ-новости.
20.40 «Тема дня».
20.55 «Песни войны».
21.00 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. 2-й и 3-й периоды.
22.40 Баскетбол. Чемпионат России.
00.45 «Вести-спорт».
01.00 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала.



СТС-ОТВ

06.00 Т/с «Зена - королева воинов».
06.50 Мультфильмы.
07.30 Т/с «Моя прекрасная няня».
08.00 Т/с «Не родись красивой».
09.00 «обСтойТельСтва».
09.30 Т/с «Дедушка моей мечты».
10.00 Кино на СТС. «Новичок». США.
12.15 Т/с «Бедная Настя».
13.30 «Наш большой футбол».
14.00 Мультфильмы.
16.00 Т/с «Лиззи Магуайер».
16.30 Т/с «Такой разный Фергус Макфайл».
17.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма».
17.30 Т/с «Зачарованные».
18.30 Т/с «Дедушка моей мечты».
19.00 Т/с «Моя прекрасная няня».
19.30 «обСтойТельСтва».
20.00 Т/с «Не родись красивой».
21.00 Т/с «Кто в доме хозяйин?»
21.30 «Я женился на убийце с топором».
23.30 «В телевизоре».
00.00 Т/с «Кто в доме хозяйин?»
00.30 «Детали».
01.30 Т/с «Таксист».
02.20 Кино на СТС. «Суд». США.
04.00 Т/с «Детективное агентство «Лунный свет»».
05.20 «обСтойТельСтва».



НВТ

07.00 «Пульс».
08.25 «Автоновости».
08.35 «Зарубежный бизнес».
08.50 «Азбука инвестора».
09.00 М/с «Агент Паранойи».
09.30 Т/с «Клиника».
10.15 «Утро делового человека».
11.00 «По домам: фабрика звезд-6».
11.30 «Обыск и свидание».
14.15 «Копы под прицелом».
14.30 «Дневник: Том Круз».
15.00 «Полный Доступ к татуировкам знаменитостей».
15.30 «Делаем кино: Миссия невыполнима-3».
16.00 «Самые Мобильные мыслы Томска».
17.10 «Сфера интересов».
17.35 «Новости компаний».
17.50 «Звездная пыль».
18.00 «По домам: фабрика звезд-6».
18.30 М/с «Агент Паранойи».
19.00 «Мобильные Роботы».
20.30 «Особые приметы».
21.00 «Стоп! Снято».
21.30 «Звездный стиль: Academy Awards».
22.30 «По домам: фабрика звезд-6».
23.15 «Одна неудачная поездка».
00.00 «SMS-чат Томск».



Домашний

07.00 «Программа минимум».
07.15 «Торговый ряд».
07.20 «Правильный дом».
07.45 «Программа минимум».
08.00 «Иностранная кухня».
08.30 «Полезное утро».
11.25 «Торговый ряд».
11.30 Х/ф «Трын-трава».
13.30 «Цветочные истории».
14.00 «Полезный день».
16.15 Т/с «Земля любви».
17.25 «Торговый ряд».
17.30 Т/с «Скорая помощь».
18.30 Т/с «Дружная семейка».
19.30 «Шеф».
20.00 «Программа минимум».
20.15 «Баюшки».
20.30 Х/ф «Вечерний лабиринт».
22.15 «Декоративные страсти».
22.30 Т/с «Скорая помощь».
23.30 «Коллекция идей».
00.05 «Дом с мезонином».
00.30 «Модная прививка».
01.00 «Мир в твоей тарелке».



Культура

08.00 «Евроныос».
11.00 «Новости культуры».
11.30 Д/с «Наследие древних цивилизаций».
12.00 Х/ф «Учитель».
13.45 М/ф «Иванушко».
13.55 «Апокриф».
14.35 «Реальная фантастика».
14.50 Х/ф «Дни хирурга Мишкина».
16.00 «Нет пощады никому...»
16.30 «Письма из провинции». Ульяновск.
16.55 М/с «Смешарики».
17.25 Т/с «Самая плохая ведьма в Колледже волшебников».
17.50 Д/с «Голая наука».
18.40 «Порядок слов». Книжные новости.
18.45 «Петербург: время и место».
19.15 «Царская ложа». Мариинский театр.
20.00 «Тайны русского оружия». «Право на один выстрел».
20.30 «Новости культуры».
20.50 «Ночной полет».
21.15 Х/ф «Спросите любую девушку».
22.55 «Эпизоды». Роман Козак.
23.35 «Культурная революция».
00.30 «Михаил Булгаков. Черный снег».
01.00 «Новости культуры с Владиславом Флярковским».
01.25 Т/с «Семья Тибо».
02.25 Д/с «Голая наука».
03.15 «Сферы».



NTSC

07.30 «Новости NTSC».
07.55 «Глобальные новости».
08.00 М/с «Дикая семейка Торнберри».
08.25 «Виртуальные миры».
08.40 «Наши песни».
09.00 Х/ф «Порно и цыпочки».
11.15 Т/с «Агентство НЛС».
12.15 М/с «Котопес».
12.40 М/с «Эй, Арнольд!»
13.05 М/с «Крутые боиры».
13.30 «Такси».
14.00 Т/с «

05.00 «Доброе утро». 08.00 Новости. 08.05 Т/с «Убойная сила». 09.20 «Детективы». 09.50 «Малахов + Малахов». 11.00 Новости. 11.05 Т/с «Кавалеры Морской звезды». 12.20 «Дисней-клуб». «По следам Микки Мауса». 12.50 Т/с «Александровский сад». 14.00 Новости. 14.10 «Лолита. Без комплексов». 15.00 Т/с «Талисман». 16.00 «Федеральный судья». 17.00 Вечерние новости. 17.10 Неделя на «Фабрике». 17.40 Т/с «Любовь как любовь». 18.50 «Поле чудес». 20.00 «Время». 20.25 «Фабрика звезд». 21.50 Конкурс «Евровидение-2006». 00.30 Х/ф «Приговор». 02.20 Х/ф «Нет пути назад». 03.50 Д/ф «Большой спорт. Цена победы».	06.00 «Доброе утро, Россия!» 09.45 Т/с «Коллекция». 10.45 «Мой серебряный шар. Алексей Панин». 11.45 «Вести. Дежурная часть». 12.00 «Вести». 12.30 «Местное время. Вести-Сибирь». 12.50 «Мусульмане». 13.00 «Вся Россия». 13.15 Т/с «Коллекция». 14.10 «В поисках приключений». 15.00 «Вести». 15.20 «Местное время. Вести-Томск». 15.40 Т/с «Любовь моя». 16.10 «Суд идет». 17.25 Т/с «Кулагин и партнеры». 18.00 «Вести». 18.20 «Местное время. Вести-Сибирь». 18.40 Т/с «Обреченная стать звездой». 19.40 Т/с «Волчица». 20.35 «Зеркало». 20.50 «Вести. Дежурная часть». 21.00 «Вести». 21.40 «Местное время. Вести-Томск». 22.00 «Спокойной ночи, малыши!» 22.10 «Кривое зеркало». 00.05 Х/ф «Анализируй это» (США). 02.10 Х/ф «Шиза». 04.05 «Дорожный патруль». 04.15 Х/ф «Родители» (США). 06.15 Т/с «Мистер Стерлинг» (США).	07.00 УТРЕННИЙ ТЕЛЕКАНАЛ «УСПЕВАЕМ». 09.00 «Час суда» с Павлом Астаховым. 10.00 Т/с «МЭШ». 11.00 Т/с «Солдаты-8». 12.00 Д/ф «Самые-самые: Альманах невероятных фактов». 12.30 «24». Информационная программа. 13.00 Т/с «Инструктор». 14.00 Т/с «Секретные материалы». 15.00 «Невероятные истории». 16.00 «ЧАС ПИК». 16.20 Т/с «Солдаты-8». 17.10 «Час суда». 19.00 «ЧАС ПИК». 19.20 «Мозголомы: насилие над наукой». 20.15 «Авто-разбор». 20.30 ВЕЧЕРНИЙ ТЕЛЕКАНАЛ «ЧАС ПИК». 21.15 «Кино»: «Один в темноте». 23.30 «ЧАС ПИК» (ночной выпуск). 00.00 Д/ф «Крик лавины». 01.00 «Кино»: «Смертельный лабиринт». 03.00 Т/с «Секретные материалы». Спортивный канал 7ТВ	06.00 Т/с «Зена - королева воинов». 06.50 М/с «Смешарики». 07.00 М/с «Веселые мелодии». 07.30 Т/с «Моя прекрасная няня». 08.00 Т/с «Не родись красивой». 09.00 «обстояТельства». 09.30 Т/с «Дедушка моей мечты». 10.00 Кино на СТС. «Я женился на убийце с топором». 12.00 Т/с «Бедная Настя». 13.00 Т/с «Как сказал Джим». 13.30 М/с «Соник Икс». 14.00 М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека». 14.30 М/с «Самурай Икс». 15.00 М/с «Шаман Кинг». 15.30 М/с «Подземелье драконов». 16.00 Т/с «Лиззи Магуайер». 16.30 Т/с «Такой разный Фергус Макфайл». 17.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма». 17.30 Т/с «Зачарованные». 18.30 Т/с «Дедушка моей мечты». 19.00 Т/с «Моя прекрасная няня». 19.30 «обстояТельства». 20.00 Т/с «Не родись красивой». 21.00 Кино на СТС. «Багровые реки». США. 23.15 «Истории в деталях». 23.43 «Настроение» с Евгением Гришковцом. 23.45 Т/с «Осторожно, Задор! Или похождение прапорщика». 01.45 Кино на СТС. «Игби улетает». США. 03.20 Кино на СТС. «Наследство». США. 05.20 «обстояТельства».	07.00 «Программа минимум». 07.20 «Декоративные страсти». 07.45 «Программа минимум». 08.00 «Мир в твоей тарелке». 08.30 «Полезное утро». 11.30 Х/ф «Вечерний лабиринт». 13.15 «Свободное время». 13.30 «Цветочные истории». 14.00 «Полезный день». 16.15 Т/с «Земля любви». 17.30 Т/с «Скорая помощь». 18.30 Т/с «Дружная семейка». 19.30 «Наш большой футбол». 20.00 «Программа минимум». 20.15 «Баюшки». 20.30 Х/ф «Дорога к морю». 22.15 «В форме». 22.30 Т/с «Скорая помощь». 23.30 «Городское путешествие». 00.00 «Торговый ряд». 00.05 «Наш большой футбол». 00.30 «Жизнь в цветах». 01.00 «ИноСтранная кухня».	07.30 «Новости NTSC». 07.55 «Глобальные новости». 08.00 М/с «Дикая семейка Торнберри». 08.30 «СПИД. Скорая помощь». 09.00 Х/ф «Каникулы на Майорке». 11.15 Т/с «Агентство НЛО». 12.15 М/с «Котопес». 12.40 М/с «Эй, Арнольд!». 13.05 М/с «Крутые боёры». 13.30 «Такси». 14.00 Т/с «Девственница». 15.00 «Офис». 16.00 «Дом-2. Новая любовь!». 17.00 «Школа ремонта» - «Семейная галерея». 18.00 «Запретная зона». 19.00 «Такси». 19.30 «Новости NTSC». 19.55 «Храм. Город. Человек». 20.00 «Настоящий мужчина». 21.00 «Дом-2. Новая любовь!». 22.00 Х/ф «Жирная пицца». 00.15 «Дом-2. После заката». 00.45 «Новости NTSC». 01.15 «Наши песни». 01.35 «Офис». 02.35 Х/ф «Частная школа», США.	
08.00 Мультфильмы. 09.00 «Самое смешное видео». 09.30 «Карданный вал +». 09.50 Х/ф «Берег спасения». 12.05 «Самое смешное видео». 12.35 Т/с «Команда А». 13.30 Т/с «Крутой Уокер». 14.30 Мультфильмы. 15.30 «Самое смешное видео». 16.30 «Как уходили кумиры. Инна Гулая». 16.55 Х/ф «Две стрелы». 19.00 «Желаем счастья». 19.30 «ТВ ТУСУР». 19.55 «Шокирующая документалистика». 21.00 «Как уходили кумиры. Инна Гулая». 21.40 «Карданный вал +». 22.05 Т/с «С.С.И: место преступления - Лас-Вегас». 00.15 СМС-чат.	05.00 «Сегодня утром». 08.00 Т/с «Дневник убийцы». 09.00 «Сегодня». 09.20 «Криминальная Россия». 09.50 «Принцип Домино». 10.55 «Рублевка Live». 12.00 «Сегодня». 12.30 Т/с «Охота на гения». 13.30 Т/с «Доктор Живаго». 14.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 15.00 «Сегодня». 15.15 Т/с «Каменская: смерть ради смерти». 17.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие». 18.00 «Сегодня». 18.35 Т/с «Улицы разбитых фонарей: инферно». 19.40 «Следствие вели...». 20.45 Х/ф «24 часа» (США). 22.50 Х/ф «Гражданский иск» (США). 01.10 «Кома: это правда». 01.40 Х/ф «Пропавший без вести-2: начало». 03.20 Т/с «Холм одного дерева».	07.00 АТФ-новости. 07.20 «Тема дня». 07.35 «Песни войны». 07.45 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. 10.00 «Вести-спорт». 10.10 «Спортивный календарь». 10.15 «Точка отрыва». 11.05 Спортивные танцы. Вручение ежегодной премии «Экзерсис». 12.00 «Вести-спорт». 12.10 «Спортивный календарь». 12.20 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала. 16.00 «Вести-спорт». 16.10 Футбол. Чемпионат России. ФК «Москва» (Москва) - ЦСКА. 2-й тайм. 17.30 Баскетбол. Чемпионат России. 19.45 «Письма войны». 19.50 «Вести-Сибирь». 20.05 «Куда пойти учиться?» 20.10 «Песни войны». 20.20 АТФ-новости. 20.45 «Песни войны». 20.50 Мультфильм. 21.00 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы. Мужчины. Трансляция из Греции. 21.55 Мини-футбол. Чемпионат России. 23.30 «Вести-спорт». 23.40 «Вести-спорт». Местное время. 23.50 Профессиональный бокс.	06.58 «Прогноз погоды». 07.00 «Пульс». 07.45 «News Блок Daily» с Ярославом Александровичем. 08.00 «Бизнес-новости». 08.10 «Рынки». 08.25 «Автоновости». 08.35 «Зарубежный бизнес». 08.50 «Азбука инвестора». 09.00 М/с «Агент Паранойи». 09.30 Т/с «Клиника». 10.00 «Бизнес-новости». 10.10 «Рынки». 10.15 «Утро делового человека». 11.00 «По домам: фабрика звезд-6». 11.30 «Стоп! Снято: гр. «Корни» и В. Дайнеко». 12.00 «Ru zone». 13.00 «Пульс». 14.00 «News Блок Daily» с Ярославом Александровичем. 14.15 «По домам». 14.30 «Звездный стиль: Academy Awards». 15.00 «Полный Доступ к вредным привычкам знаменитостей». 15.30 «Дневник: Том Круз». 16.00 «Самые Мобильные мысли Томска». 17.00 «Бизнес-новости». 17.10 «Сфера интересов». Риски похудения. 17.35 «Компаний». 18.00 «Стоп! Снято: фабрика звезд-6». 20.00 «Бизнес-новости». 20.15 «Рынки». 20.30 «Особые приметы». 20.55 «Прогноз погоды». 21.00 «По домам». 21.30 «Полный Доступ к татуировкам знаменитостей». 22.00 «Бизнес-новости». 22.10 «Рынки». Спецвыпуск. 22.30 «МАКСИДРОМ 2005». 00.00 «SMS-чат Томск». 02.00 «Бессонница». 05.00 «Пульс».	08.00 «Евроныс». 11.00 «Новости культуры». 11.30 Д/с «Наследие древних цивилизаций». 12.00 Х/ф «Маскарад». 13.40 «Культурная революция». 14.35 Х/ф «Эскадра уходит на запад». 16.00 Д/ф «Нет пощады никому...». 16.30 «Кто мы?». 16.55 М/с «Смешарики». 17.15 «В музей - без поводка». 17.25 Т/с «Самая плохая ведьма в Колледже волшебников». 17.50 Д/с «Голая наука». 18.45 «Разночтения. Хроники литературной жизни». 19.15 «Камертон». 19.45 «Черные дыры. Белые пятна». 20.30 «Новости культуры». 20.50 «Чему смеетесь? или Классики жанра». 21.40 «Друзей моих прекрасные черты...». 22.35 «Гений места». 23.05 Х/ф «Любовь в двадцать лет». 01.00 «Новости культуры с Владиславом Флярковским». 01.25 «Кто там...». 01.55 Д/с «Знаменитые истории спасения». 02.25 Д/с «Голая наука». 03.15 «Черные дыры. Белые пятна».	07.00 «PRO-Утро. Город, подъем!». 08.30 Ток-шоу «Перекрестный допрос». 09.00 Информационно-развлекательный канал «Настраение». 09.45 Х/ф «Какая чудная игра». 11.50 «Московские иностранцы». 12.25 «Петровка, 38». 12.45 СОБЫТИЯ. Время московское. 13.00 «Особая папка». 13.50 «Сычевский ковчег». Спецрепортаж. 14.05 Т/с «Одно дело на двоих». 15.10 «Парк юмора» с Владимиром Вишневым. 15.45 СОБЫТИЯ. Время московское. 16.00 Д/с «Путешествие вокруг света». 16.30 Т/с «Ундина». 17.30 Д/ф «Сокровищницы моря». 18.30 «Петровка, 38». 18.45 СОБЫТИЯ. Время московское. 19.10 М/с «Сандокан, тигр Малайзии». 19.35 Т/с «Петербургские тайны». 20.50 СОБЫТИЯ. Время московское. 21.15 Т/с «Пуаро Агаты Кристи». 23.30 «Репортер» с Михаилом Дегтярем. 23.45 «Народ хочет знать». Ток-шоу. 00.50 «Петровка, 38».	

СЛУШАЙТЕ РАДИО
В ТОМСКЕ

РАДИО **ЭХО** МОСКВЫ

105 FM

ОСТАЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ

В центре событий

www.echomsk.tomsk.ru
тел. 52-10-01, 20-10-50

НАДЕЖНЫЕ
(недвижимость) и
ВЫГОДНЫЕ
(до 16,14 % годовых)
прямые инвестиции
от 30 тысяч рублей в ОАО «ТДСК»

Телефон
242-605

Консультант проекта -
независимый эксперт
ЕВГЕНИЙ ГАВРИЛЕНКО

ТОМСКИЕ
ВЕСТИ

аналитическая еженедельная областная газета

**открыта подписка
на II полугодие**

Подписной индекс - 54202

Вы можете оформить подписку	На второе полугодие 2006 года
В любом почтовом отделении	173 руб. 34 коп. с доставкой на дом
По телефону 007	150 руб. с доставкой на дом
В любом киоске «Роспечати»	108 руб. с получением в киоске «Роспечати»
В подписном пункте редакции по адресу пр. Ленина, 30/2 (во дворе главного корпуса ТПУ), офис 104	150 руб. — льготная для всех (с доставкой на дом)

Телефон редакции для справок: **48-15-63**

ДИЗАЙН-СТУДИЯ
СТАНД
АРТ

изготовление оригинал-макетов

офсетная печать
цифровая печать

полиграфическая компания полного цикла

г. Томск, ул. Кулева, 3
тел.: (3822) 41 68 58

standart2003@front.ru
standart2003@inbox.ru

ДЛЯ ТЕХ,
КТО ОЧЕНЬ
ЗАНЯТ!

ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА
ТОМСКИЕ
ВЕСТИ

аналитическая еженедельная областная газета

МОЖНО ПО ТЕЛЕФОНУ
007

Стоимость
подписки -
150 рублей

Суббота, 20 мая



ОРТ

05.00 Новости.
05.10 Х/ф «Бархатный сезон».
07.00 «Играй, гармонь любимая!»
07.40 «Слово пастыря».
08.00 «Дисней-клуб». «Кряк-бригада», с добрым утром, Микки!»
09.00 Новости.
09.10 М/ф «История игрушек-2».
11.00 Новости.
11.20 «Здоровье».
12.10 Д/ф «Разгадка кода да Винчи».
13.10 «Фестиваль юмора».
15.10 «Поймать вора».
15.50 «Формула красоты».
16.50 Вечерние новости.
17.00 Футбол. Кубок России. Финал. Прямой эфир.
18.50 «Большие гонки».
20.00 «Время».
20.25 «Весна» с Иваном Ургантом.
21.50 «Вне игры».
23.40 Х/ф «Голливудские менты».
01.50 Х/ф «На исходе дня».
04.10 Т/с «Убойный отдел».



22 канал

08.00 Мультфильмы.
10.00 Х/ф «Конец операции «Резидент», 1-я серия.
11.15 «Техникум».
11.45 «LEON FASHION LIFE».
12.15 «По волне нашей памяти».
12.30 «Супермужчина России. За кулисами».
13.30 «Звездная семейка».
14.30 «По волне нашей памяти».
14.55 Т/с «Мужская работа».
17.00 «Самое смешное видео».
18.00 «Шоу рекордов Гиннеса».
19.00 «Желаем счастья».
19.30 «Техникум».
20.00 Х/ф «Дон Сезар де Базан».
23.05 Т/с «С.С.: место преступления - Лас-Вегас».
01.00 СМС-чат.



РОССИЯ

07.00 «Доброе утро, Россия!»
08.40 «Золотой ключ». Итоги тиража.
09.00 «Вести».
09.10 «Местное время. Вести-Москва».
09.20 «Диалоги о животных».
09.55 «Военная программа».
10.20 «Вокруг света».
10.50 «Субботник».
11.30 «Народный артист».
12.00 «Вести».
12.10 «Местное время. Вести-Москва».
12.20 «Сто к одному». Телеигра.
13.15 «Комната смеха».
14.15 «Клуб сенаторов».
15.00 «Вести».
15.20 Х/ф «Соседи».
17.00 «Гонка за супербомбой».
18.00 «Вести».
18.20 «Вести-Томск. События недели».
19.00 «Вести. Дежурная часть».
19.30 «Честный детектив».
20.00 «Народный артист».
21.00 «Вести».
21.15 «Субботний вечер».
23.10 Х/ф «Анализируй то» (США).
01.10 Х/ф «Онг Бак» (Таиланд-Франция).
03.15 «Горячая десятка».
04.20 Х/ф «Психоз-2» (США).
06.15 «Евроныс».



НТВ

04.55 Х/ф «24 часа» (США).
06.35 Т/с «Супермен».
07.00 «Сегодня».
07.15 «Дикий мир» с Тимофеем Баженовым.
07.45 «Без рецепта».
08.25 «Смотр».
09.00 «Сегодня».
09.20 «Главная дорога».
09.55 «Кулинарный поединок».
10.55 «Квартирный вопрос».
12.00 «Сегодня».
12.20 «Особо опасен!».
13.00 Х/ф «Петровка, 38».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Женский взгляд». Жильер Альбер.
15.55 «Своя игра».
16.55 Т/с «Марш Турецкого».
18.00 «Сегодня».
18.30 «Профессия - репортер».
18.55 «Программа максимум».
19.55 Т/с «Сыщики-5».
21.00 «Реальная политика».
21.35 Х/ф «Одиннадцать друзей Оушена».
00.00 «Мировой бокс. Ночь нокаутов».
00.40 Х/ф «Расплата» (Франция).
02.45 Х/ф «Параллельный мир» (США).



ТВ2 REN-TV

07.30 Д/ф «Дикая планета»: «Переправа».
08.30 Мультфильмы.
10.55 «Очевидец» с Сергеем Ростом.
11.55 «Мозголомы: насилие над наукой».
13.00 «Криминальное чтиво».
13.40 Д/ф «Крик лавины».
14.50 «Невероятные истории».
15.50 «Камера кафе».
16.00 «Посторонним вход разрешен».
16.45 М/ф «Про Сидорова Вову».
17.00 «Неделя» с Марианной Максимовской.
18.15 «Кино»: «Один в темноте» (США-Канада-Германия).
20.30 «ЧАС ПИК».
21.30 «Кино»: «Блондинка в законе-2».
23.45 «Авто-разбор».
00.00 Д/ф «Розвелл: окончательный анализ».
01.00 Х/ф «Женские истории страсти: стой, стой мне близ!» (США).
01.35 Х/ф «Женские истории страсти: горячие руки, холодное сердце» (США).
02.10 «Плейбой» представляет: «Городские секс-легенды: слепая страсть» (США).
Спортивный канал ТВ2



ТВ-ТОМСК

09.00 АТФ-новости.
07.25 «Песни войны».
09.30 Мультфильмы.
10.00 «Вести-спорт».
10.10 «Спортивный календарь».
10.15 Мини-футбол. Чемпионат России. ЦСКА - «Спартак - Щелково» (Московская область).
12.00 «Вести-спорт».
12.10 «Спортивный календарь».
12.15 «Летопись спорта».
12.50 Хоккей. Чемпионат мира. 1/4 финала.
15.25 «Скоростной участок».
16.00 «Вести-спорт».
16.10 «Вести-спорт». Местное время.
16.15 Спортивный календарь.
16.25 Профессиональный бокс.
17.55 «Путь Дракона».
18.30 «Куда пойти учиться?»
18.35 «Сыщики во времени».
18.50 «Песни войны».
19.00 «Праздник в вашем доме».
20.40 «Товар - лицом».
20.45 «Песни войны».
20.55 «Письма войны».
21.00 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала. 2-й и 3-й периоды. Прямая трансляция из Латвии.
22.40 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. Плей-офф. 1/2 финала.
00.45 «Вести-спорт».



СТС-ОТВ

06.00 Х/ф «Скачок во времени». Канада.
07.50 Мультфильмы.
08.30 Лучшие программы «Улицы Сезам».
09.00 «Обстоятельства».
09.30 Мультфильмы.
12.00 «Самый умный».
14.00 «Кино в деталях».
15.00 Фильмы производства ВВС.
16.00 «В телевизоре».
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей».
17.40 Кино на СТС. «Багровые реки».
19.50 Т/с «Моя прекрасная няня».
21.00 Кино на СТС. «Дети-шпионы». США.
22.55 «Хорошие шутки».
00.55 Х/ф «Цыпленок в уксусе». Франция.
02.55 Кино на СТС. «Корпорация». США.
05.30 «В телевизоре».



НВТ

06.58 «Прогноз погоды».
07.00 «Пульс».
08.00 «Бизнес-новости».
08.05 «Рекламная пауза».
09.00 М/с «Агент Параноии».
09.30 Т/с «Клиника».
10.00 «Гид по стилю» с Таней Геворкян.
10.30 «MTV Goal».
11.00 «Здорово! Живешь?»
11.30 «По домам».
12.00 «Делаем кино: Миссия невыполнима-3».
12.30 «Дневник: Том Круз».
13.00 «News Блок Weekly» с Александром Анатольевичем.
13.30 «Стоп! Снято: гр. «Корни» и В. Дайнеко».
14.00 «Звездная жизнь любителей роскоши».
15.00 «Обыск и свидание».
15.30 «Пульс».
16.00 «Самые Мобильные мыСли Томска».
17.00 «Стоп! Снято: фабрика звезд-6».
19.00 Т/с «Skate».
20.00 «Бизнес-новости».
20.15 «Красота интерьера».
20.30 «Танку на прокатку».
20.55 «Прогноз погоды».
21.00 «Большой киночарт».
21.30 «Хочу все снять!»
22.05 «Зарубежный бизнес. Обзор за неделю».
22.50 «Бизнес-стиль».
23.00 «Бизнес-новости».
23.05 «С-нов: технологии будущего».
23.30 «ФИЛТР: игрушки».
00.00 «SMS-чат Томск».
02.00 «Бессонница».
05.00 «Пульс».



Домашний

07.00 «Программа минимум».
07.15 «Торговый ряд».
07.20 «Дом с мезонином».
07.45 «Программа минимум».
08.00 «Шеф».
08.30 «Полезное утро».
11.25 «Торговый ряд».
11.30 «В мире животных».
12.30 Х/ф «Дорога к морю».
14.15 «САРенина».
14.30 «Цветочные истории».
15.00 «Мир в твоей тарелке».
15.30 «Декоративные страсти».
16.00 «Дом с мезонином».
16.30 «Коллекция идей».
17.00 «Модная прививка».
17.30 «Городское путешествие».
18.00 «В мире животных с Николаем Дроздовым».
19.00 Т/с «Альф».
19.30 Конкурс кулинарных рецептов «Домашний шеф-повар».
20.00 «Программа минимум».
20.15 Мультфильм.
20.30 Х/ф «Его звали Роберт».
22.30 Т/с «Женские секреты».
23.30 «Самые красивые дома мира».
00.05 Клуб любителей «Пи».
00.30 «Полевые работы».
01.00 «Цветочные истории».



Культура

08.00 «Евроныс».
11.10 «Библийский сюжет».
11.40 Х/ф «Повесть о настоящем человеке».
13.10 «Комедианты». «Требуется помощь».
13.40 «Путешествия натуралиста».
14.10 М/ф «Аленький цветочек».
14.50 Д/с «Дикие звери - сироты».
15.15 «Работа над ошибками».
15.45 Х/ф «В первый раз».
17.20 М/ф «Желтухин».
17.35 «Вокруг света с Дном Кришнаном в поисках 80 сокровищ».
18.35 «В вашем доме».
19.20 «Магия кино».
20.00 «Сферы».
20.40 «Блед-клуб».
21.20 «Линия жизни».
22.15 Д/ф «Но быть живым, живым и только».
23.00 «Новости культуры».
23.20 Спектакль «Вишневый сад».
01.55 «Прогноз погоды по Бродвею».
02.25 «Вокруг света с Дном Кришнаном в поисках 80 сокровищ».
03.25 «Путешествия натуралиста».



NTSC ТНТ

07.00 «Неизвестная планета».
07.25 М/ф «Баранкин, будь человеком», «Исполнение желаний».
08.20 «Антология юмора».
09.10 «Каламбур».
09.35 «Клубное обозрение» (повтор).
10.00 Д/ф «Хит-парад дикой природы» - «Самые ядовитые».
11.00 Х/ф «Нужен психиатр», США.
13.05 М/ф «Чудесный сад».
13.30 «Такси».
14.00 Д/ф «Код да Винчи».
15.00 «Офис».
16.00 «Дом-2. Новая любовь».
17.00 «Клуб бывших жен».
18.00 «Дикие дети».
19.00 «Такси».
19.30 «Деревня дураков».
20.00 «Необъяснимо, но факт» - «Магия чисел».
21.00 «Дом-2. Новая любовь»!
22.00 «Комеди Клуб».
23.00 «Дом-2. После заката».
23.30 «Секс с Анфисой Чеховой».
00.00 «Настоящий мужчина».
01.00 «Секс как наука».
02.05 «Наши песни».
02.25 «Офис».
03.25 Х/ф «Нужен психиатр».



ТВЦ

08.00 Т/с «Пуаро Агаты Кристи».
10.00 «Марш-бросок».
10.35 «Веселые старты».
11.00 «АБВГ Дейка».
11.30 Х/ф «Там, на неведомых дорожках...»
12.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
13.00 «Солнечный круг».
13.40 «Очевидное-невероятное».
14.10 Надежда Бабкина в программе «Сто вопросов взрослому».
14.55 «Фабрика стиля» (повтор).
15.20 Мультфильмы.
15.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
16.00 «Репортер» с Михаилом Дегтярем.
16.15 Тихон Хренников в программе «Русский век».
17.05 Х/ф «За пригоршню долларов» (Испания-Италия-ФРГ).
19.10 Д/с «Экстремальные истории. Бесстрашные летчики».
20.10 Т/с «Чисто английское убийство».
22.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
23.05 Т/с «Сумасбродка».

Воскресенье, 21 мая



ОРТ

05.00 Новости.
05.20 Х/ф «Дочки-матери».
07.20 «Служу Отчизне!»
07.50 «Дисней-клуб». «Дональд Дак представляет».
08.20 «Умницы и умники».
09.00 Новости.
09.10 «Непутевые заметки» с Дм. Крыловым.
09.30 «Пока все дома».
10.30 «Фазенда».
11.00 Новости.
11.10 «Воскресный «Ералаш»».
11.40 М/ф «Гора самоцветов».
11.50 «Живой мир». «Жизнь под ногами».
12.50 «КВН-2006».
15.10 «Империю».
16.10 «Евгений Мартынов. Заговор судьбы».
17.00 «Времена».
17.50 Д/ф «Короткое лето Жени Белоусова».
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 «Воскресное «Время»».
20.45 «Конкурс «Евровидение-2006». Финал. Передача из Афин».
23.50 Бокс. Бой сильнейших профессионалов мира. Сергей Лахович - Лаймон Брюстер.
00.50 «Суперчеловек». «Прогулки с космонавтами».
01.50 Х/ф «Коломбо сеет панику».
03.40 Т/с «Убойный отдел».



22 канал

08.00 Мультфильмы.
10.00 Х/ф «Конец операции «Резидент», 2-я серия.
11.15 «ТВ ТУСУР».
11.45 «Достойный выбор».
12.15 «По волне нашей памяти».
12.30 «Супермужчина России».
13.30 «Звездная семейка».
14.30 «По волне нашей памяти».
14.55 Т/с «Мужская работа».
17.00 «Самое смешное видео».
18.00 «Шоу российских рекордов с Владимиром Турчинским».
19.00 «Желаем счастья».
19.30 «По волне нашей памяти».
20.00 Х/ф «Досье человека в мерседесе».
23.00 Т/с «С.С.: место преступления - Лас-Вегас».
01.00 СМС-чат.



РОССИЯ

06.45 Х/ф «Огнялись».
08.25 «Здоровье».
08.35 «Сельский час».
09.00 «Вести».
09.10 «Местное время. Вести-Москва».
09.20 «Русское лото». Результаты розыгрыша.
09.30 М/ф «В стране невыученных уроков».
09.50 Х/ф «Последнее дело Вареного».
11.30 «Утренняя почта».
12.00 «Вести».
12.10 «Местное время. Вести-Москва».
12.20 «Городок». Дайджест.
12.55 «Сам себе режиссер».
13.45 «Смехопанорама».
14.15 «Парламентский час».
15.00 «Вести».
15.20 «Фитиль».
16.10 «Великолепная восьмерка».
16.50 «В «Городке»».
17.00 Х/ф «Слушатель».
19.00 «Смеяться разрешается».
21.00 «Вести недели».
22.00 Большой праздничный концерт, посвященный 15-летию радио и телевидения России.
00.50 Х/ф «Трудная мишень» (США).
02.45 «Национальный интерес».
03.40 Т/с «Прочная сеть-2» (США).
05.15 «Евроныс».



НТВ

04.40 Х/ф «Одиннадцать друзей Оушена».
06.30 «Сказки Баженова».
07.00 «Сегодня».
07.15 «Растительная жизнь».
07.50 «Их нравы».
08.25 «Едим дома!»
09.20 «Тор gear».
09.55 «Цена удаче».
10.50 «Счастливый рейс».
12.00 «Сегодня».
12.25 «Стихи».
13.00 Х/ф «Огарева, б!».
15.00 «Сегодня».
15.20 «Один день. Новая версия».
15.55 «Своя игра».
16.55 Т/с «Марш Турецкого».
18.00 «Сегодня. Итоговая программа».
18.55 «Чистосердечное признание».
19.30 «Чрезвычайное происшествие».
19.55 Т/с «Сыщики-5».
21.00 «Воскресный вечер».
22.30 Т/с «Зона».
00.25 «Журнал Лиги чемпионов».
01.05 Х/ф «Одетый для убийства» (США).
03.00 Х/ф «Три короля» (США).



ТВ2 REN-TV

07.30 Д/ф «Дикая планета»: «Морская гора».
08.25 Мультфильмы.
08.35 «Открытый разговор».
11.15 «Открытый разговор».
12.00 «ЧАС ПИК».
13.00 «Невероятные истории» с Иваном Дыховичным.
14.00 «Неделя» с Марианной Максимовской.
15.10 «Военная тайна».
15.40 «Законы для томичей».
16.00 Документальное кино цикла «Мой герой».
16.50 «Достойный выбор».
17.10 «Кино»: «Блондинка в законе-2».
19.10 «Сделка?!» Гейм-шоу.
20.10 «Кино»: «Короткое замыкание» (США).
22.30 Х/ф «Китайский Розвелл».
23.35 «Кино»: «Последний раунд» (США).
01.25 «Кино»: «Контракт на убийство».
Спортивный канал ТВ2



ТВ-ТОМСК

09.00 Прогноз погоды.
09.05 «Праздник в вашем доме».
10.45 «Товар - лицом».
10.50 «Песни войны».
10.55 «Товар - лицом».
11.00 Мини-футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Москва) - «Динамо» (Москва).
11.40 «Бинго миллион». Результаты розыгрыша.
12.00 «Вести-спорт».
12.10 «Спортивный календарь».
12.15 «Сборная России». Бувайсар Сайтиев.
12.50 Конный спорт. Конкур. Кубок клубов России. Трансляция из Санкт-Петербурга.
14.00 «Русское лото».
14.50 Конный спорт. Конкур. Кубок клубов России. Трансляция из Санкт-Петербурга.
16.00 «Вести-спорт».
16.10 «Вести-спорт». Местное время.
16.15 Спортивный календарь.
16.25 Хоккей. Чемпионат мира. 1/2 финала. Трансляция из Латвии.
19.05 «Точка отрыва».
19.40 «Вести-спорт».
19.50 Дневник чемпионата мира по хоккею.
20.10 Хоккей. Чемпионат мира. Матч за 3-е место. Прямая трансляция из Латвии.
23.50 «Вести-спорт».
00.00 «Вести-спорт». Местное время.
00.10 Хоккей. Чемпионат мира. Финал. Прямая трансляция из Латвии.
02.45 «Вести-спорт».



СТС-ОТВ

06.00 Х/ф «Скачок во времени».
07.35 М/ф «Зарядка для хвоста».
07.50 М/с «Биби Блоксберг».
08.20 М/с «Смешарики».
08.30 М/с «Флиппер и Лопак».
09.00 Лучшие программы «Улицы Сезам».
09.30 М/с «Гаджет и гаджетини».
10.00 М/ф «Ну погоди!»
10.10 Кино на СТС. «Дети-шпионы».
12.00 «Жизнь прекрасна».
14.00 «Снимите это немедленно».
15.00 Фильмы производства ВВС.
16.00 «В телевизоре».
16.30 Т/с «Не родись красивой».
21.00 Кино на СТС. «Очень страшное кино-2». США.
22.40 «6 кадров».
23.10 Кино на СТС. «Стеклянный дом». США.
01.15 Кино на СТС. «Испорченная». США.
02.50 Кино на СТС. «Сокрушительная ложь».
США.
04.25 Музыка на СТС.
05.30 «В телевизоре».



НВТ

06.58 «Прогноз погоды».
07.00 «Пульс».
08.00 «Бизнес-новости».
08.05 «Недвижимость».
08.35 «Персона».
09.00 «Полный доступ к друзьям знаменитостей».
10.00 «ФИЛТР: игрушки».
10.30 «Большой киночарт».
11.00 «Покупательский бум».
11.15 «Красота интерьера».
11.30 Т/с «Skate».
12.30 «По домам: фабрика звезд-6».
14.00 «По домам».
14.30 «Мой клон: Avril Lavigne».
15.00 «Поцелуй навывлет».
16.00 «Самые Мобильные мыСли Томска».
17.00 Т/с «Клиника».
18.00 «40 лучших клипов года».
20.00 «Бизнес-новости».
20.05 «Азбука инвестора».
20.15 «Пульс».
20.30 «Танку на прокатку».
20.55 «Прогноз погоды».
22.30 «Одна неудачная поездка».
23.00 «Бизнес-новости».
23.05 «Автоскептер».
23.30 «Подстава».
00.00 «SMS-чат Томск».
02.00 «Бессонница».



Домашний

07.00 «Программа минимум».
07.15 «Торговый ряд».
07.20 «Модная прививка».
07.45 «Программа минимум».
08.00 «Иностранная кухня».
08.30 «Полезное утро».
11.25 «Торговый ряд».
11.30 «В интересном положении».
12.00 «Детский доктор».
12.30 Х/ф «Его звали Роберт».
14.30 «Цветочные истории».
15.00 «Иностранная кухня».
15.30 «Хорошие песни».
17.30 «Женские истории с Татьяной Пушкиной».
18.00 «Гнездо».
18.30 «Мать и дочь».
18.55 «Торговый ряд».
19.00 Т/с «Альф».
19.30 «Вечер по-домашнему».
20.00 «Программа минимум».
20.15 Мультфильм.
20.30 Х/ф «Где находится нофельт?»
22.30 Т/с «Женские секреты».
23.30 «Женские истории с Татьяной Пушкиной».
00.05 «Декоративные страсти».
00.30 «Бездонные антресоли».
01.00 «Цветочные истории».



Культура

08.00 «Евроныс».
11.10 «Кто в доме хозяин».
11.40 Х/ф «Семеро смелых».
13.10 «Легенды мирового кино». Грейс Келли.
13.40 «Музыкальный киоск».
13.55 Х/ф «Волшебник Лала».
15.10 Д/с «Дикие звери - сироты».
15.40 «Что делать?»
16.25 «Плененная Петербургом Анна Остроумова-Лебедева».
17.05 Фильм-опера «Ромео и Джульетта».
18.35 М/ф «Путешествие мурavya».
18.45 Д/ф «100 лет со дня рождения Сергея Герасимова».
19.25 Х/ф «У озера».
22.20 «Дом актера». «День Барина».
23.00 «Широкий формат» с Ириной Лесовой.
23.30 Д/ф «Крик».
00.20 «Куль кино» с Кириллом Разлоговым.
02.05 М/ф «Про раков».
02.25 «Плененная Петербургом Анна Остроумова-Лебедева».
03.05 «Легенды мирового кино». Грейс Келли.
03.35 Р.Шуман. Концерт для виолончели с оркестром.



NTSC ТНТ

07.00 «Неизвестная планета».
07.25 Мультфильмы.
08.20 «Антология юмора».
09.10 «Каламбур».
09.35 «Фигли-Мигли».
10.00 Д/ф «Охотник на крокодилов».
11.00 Х/ф «Легкие деньги», США.
13.15 М/ф «Волк и семеро козлят».
13.30 «Такси».
14.00 Д/ф «Код да Винчи».
15.00 «Офис».
16.00 «Дом-2. Новая любовь»!
17.00 «Сааша - Маша».
18.00 «Школа ремонта».
19.00 «Fashion Magazine».
19.30 «Этажин».
20.00 «Капитал».
21.00 Д/с «Экстремальные истории. Бесстрашные летчики».
22.00 «Комеди Клуб».
23.00 «Дом-2. После заката».
23.30 «Секс с Анфисой Чеховой».
00.00 «Секс как наука».
01.05 «Наши песни».
01.30 «Офис».
02.25 Х/ф «Легкие деньги».



ТВЦ

07.30 Х/ф «За пригоршню долларов».
09.20 «Православная энциклопедия».
09.50 «Крестыанская застава».
10.20 «Наш сад».
10.50 «Отчего, почему?»
11.15 «Без репетиций».
11.40 «Наши любимые животные».
12.10 «Парк юмора» с Владимиром Вишневым.
12.40 Х/ф «Девичья весна».
14.40 «21-й кабинет» с Виктором Белицким.
15.10 Валерий Барин в программе «Приглашает Борис Ноткин».
15.4

Анна ЕВГЕНЬЕВА

Полный комплект

Знания на продажу - помощь экономике страны?

О ЛИЧНОМ И О НАЦИОНАЛЬНОМ. Перед моими попытками поступить на дневное бюджетное отделение университета родители взывали к здравому смыслу: в наше время никто не учится бесплатно, а «заказать» любую студенческую работу – проще простого, были бы средства. Они оказались не правы, а я мужественно «отучилась» все положенные годы, лишь на третьем курсе узнав, как много, оказывается, «платников» сидит со мной каждый день в одной аудитории и как много «бюджетников» поступили за деньги или по блату. Теперь, когда встает вопрос о втором высшем образовании, я думаю: зачем мучиться несколько лет, платя деньги за курс обучения плюс давая по поводу и без повода взятки преподавателям, когда заказать диплом практически любого вуза страны можно «не отходя от кассы» (в данном случае от компьютера, присоединенного к Интернету, или даже непосредственно от стен alma mater)?

Пока бюджетных мест в университетах Томска все-таки больше, чем платных, а прошлогодние разговоры о реформе высшей школы – окончательном переводе ее на платную основу – так и остались на уровне разработки проектов. В чиновничьих кругах России одновременно говорится о том, как государству сокращать расходы на обучение граждан, и о том, как повышать уровень всей образовательной системы (собственно, для этого во многом и был создан нацпроект «Образование»). Поэтому чем, помимо упразднения существующих бюджетных мест, грозит стране платное обучение, пока не вполне понятно. Не получится ли так, что деятельность агентств, оказывающих «образовательные услуги», будет легализована до крайней степени, и прямо на входе в приемную комиссию вам предложат купить диплом любой специальности? Да что там говорить, ведь уже не первый год многие преподаватели, особенно в технических вузах, реализуют свои или чьи-то научные труды беспроблемным путем настоятельной рекомендации – купите перед сдачей курса вот такую-то брошюру. Ну очень полезное чтение, можете и на зачет с собой прихватить, если что, обсудим «предложения». Именно в свете всех этих вещей прямая покупка знаний, материализованных в виде диплома или записи в зачетке за курсовую «на отлично», кажется наиболее приемлемой формой сравнительно честного способа отъема денег у населения. Виват, великий комбинатор!

ДЕШЕВО И СЕРДИТО. Сейчас в России более 500 государственных вузов. С полным возмещением затрат на обучение на всех отделениях государственных высших учебных заведений обучаются более пятидесяти процентов студентов, но, по данным опросов, каждому второму из них приходится покупать зачет или пользоваться услугами «знаний на заказ», хотя бы через своих же однокурсников. Как сказано в одной из брошюр для томских абитуриентов, «обучая бесплатно, университет (государство) имеет право устраивать среди своих бесплатных студентов естественный отбор, оставляя для себя самых-самых». А как же быть тем, кто не самый-самый? Совершенно верно, платить. Существует некое утвержде-



ЗАКОН РФ «ОБ ОБРАЗОВАНИИ», СТ. 48:

«Индивидуальная трудовая педагогическая деятельность, сопровождающаяся получением доходов, рассматривается как предпринимательская и подлежит регистрации в соответствии с законодательством РФ»; «Индивидуальная трудовая педагогическая деятельность не лицензируется»; «Незарегистрированная индивидуальная трудовая педагогическая деятельность не допускается. Физические лица, занимающиеся такой деятельностью с нарушением законодательства РФ, несут ответственность в соответствии с законодательством РФ. Все доходы, полученные от такой деятельности, подлежат взиманию в доход соответствующего местного бюджета в установленном порядке».

ние, что якобы студент-платник более бережно относится к посещению занятий и «выскабливанию» знаний из университетских библиотек – ведь «за все уплачено». На практике дело обстоит не совсем так. По понятным причинам, человек одного из томских агентств «в помощь студентам» имени своего просил не афишировать, но некоторыми наблюдениями поделился. Студент-платник, по его мнению, далеко не всегда так аккуратен. В особенности, если очень занят, а образование требуется только «для галочки», ведь все необходимые знания он уже получил на практике – на работе. Потому он и «платник». А диплом требует начальство. Второй вариант – студент-платник молод и живет за счет обеспеченных родителей. Работа по окончании вуза ему гарантирована, так зачем тратить пять лет обучения на зубрежку, если это, можно сказать, последние годы молодости и свободы? Отсюда вывод. Вариант третий: студент учится вполне сносно, но один из предметов ему не дается. Или в принципе не дается никому. Он идет в агентство за покупкой курсовой. Все правильно. Есть, конечно, и еще один вариант – профессиональные лентяи и лоботрясы. Тут уж, извините.

Но вернемся все к той же бро-

шюре для абитуриентов. Далее она гласит: «Обучая студентов платно, университет берет на себя обязательства научить специальности. Естественный отбор в этом случае неуместен. Если учебное заведение не может, не хочет или не способно научить, значит, оно должно вернуть оплатившему деньги. Преподавателю советского образца понять это сложно, но необходимо». А вот что гласит российский Закон «Об образовании» (с изменениями от 5 марта 2004 года, ст. 47): «К предпринимательской деятельности образовательного учреждения относятся: реализация и сдача в аренду основных фондов и имущества образовательного учреждения; торговля покупными товарами, оборудованием; оказание посреднических услуг» и т.д. Что понимается под посредническими услугами – в ФЗ до конца не объясняется. Но получается так, что в нашей стране, где официально подобные фирмы являются ЧП и аккуратно платят налоги, деятельность свою они совершенно справедливо относят к тому, что «раз не запрещено, значит, разрешено». Кстати, как вы думаете, кто является исполнителем работ? Естественно, все те же студенты (из числа тех, кто учится несмотря на рыночную экономику) с мизерными стипендиями и молодые (по большей части, как наименее консервативные) преподаватели с низкой зарплатой.

СВОБОДА ВЫБОРА. Итак, что касается покупки студенческой работы. Ее стоимость в нашем интеллектуальном городе несколько выше, чем в соседних регионах (в Кемеровской области, например, где в маленьком городе можно купить курсовую для КемГУ за 400 - 500 рублей), однако несравненно ниже, чем в столице (около 2000 рублей). Надо сказать, наиболее серьезные московские фирмы предлагают даже контроль работ отдельной группой преподавателей. Качество же томских «услуг» может оказаться и достаточно низким. Обо всех этих параметрах лучше задуматься еще на стадии оформления заказа. Многие столичные компании, кстати, работают через Интернет, а по сему вполне доступны нашим студентам. Кроме того,

они имеют соглашения с крупнейшими российскими образовательными порталами.

Непосредственно готовый диплом (документ) полностью оплачивается только после доставки и проверки всей информации. Кроме того, службы гарантируют своим заказчикам конфиденциальность – в общем-то, это практически главная составляющая их работы. Варианты доставки в регионы, как правило, предполагают почтовую пересылку (можно через FedEx или DHL, но это требует стопроцентной предоплаты) или доставку через проводников (в отдельных случаях). Сроки изготовления диплома, аттестата, академической справки любого (!) вуза России, как правило, не превышают трех суток (плюс время доставки). Скорость, естественно, требует отдельных денег (сверхсрочность – 24 часа). Зато год выпуска готового образовательного документа «на будущее» сумму оплаты не увеличивает («прошлого», как правило, даже уменьшает, если речь идет о вузах союзных республик). А ценовой разницы в типе учреждения или специальности, географического положения вуза нет никакой.

Еще один вид услуг: нужная печать в уже существующем документе (она также может быть выслана по почте). Фирмы, естественно, контактируют с вузовской средой. А потому располагают исчерпывающей информацией обо всех данных по всем годам, предметам, «распискам» и т.д. И, по их собственному мнению, эта «работа такая же, как заполнить бумаги в банке или чертить чертежи. Это наш выбор. В нашей работе, несомненно, присутствует некий риск, однако мы продолжаем помогать людям начинать все сначала, устраиваться на новую работу и жить спокойно. Мы делаем это для вас». Благодарство

не знает границ, господа. Думайте сами, считайте сами: скоро начинается горячая пора для контор, оказывающих «образовательные услуги». У вас есть выбор: по старинке, в библиотеку, учиться, учиться и учиться.

ДОКУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ «ЛЕГАЛЬНО» МОЖНО ЗАКАЗАТЬ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ, ВЫПОЛНЯЕМЫЕ НА ОРИГИНАЛЬНЫХ БЛАНКАХ ГОЗНАКА (!), средняя цена:

- начальное и среднее общее образование (свидетельства и аттестаты о соответствующем образовании, разворот + обложка) – 10 000 рублей;
- начальное профессиональное образование (дипломы РСФСР и РФ, разворот + обложка); среднее профессиональное образование (диплом РФ или СССР: вкладка (для диплома РФ) + разворот + обложка; приложение к диплому о среднем профессиональном образовании РФ) – 12 000 рублей, приложение к диплому отдельно – 7 000 рублей;
- высшее профессиональное образование (дипломы СССР и РФ – 17 000 и 25 000 рублей соответственно, дипломы с отличием – отдельная стоимость; дипломы Белоруссии или Украины, начиная с 1997 года, – 40 000 рублей);
- послевузовское профессиональное образование (диплом кандидата наук СССР и РФ) – 35 000 рублей;
- дополнительное профессиональное образование (свидетельство о повышении квалификации РФ: обложка + разворот; диплом о профессиональной переподготовке РФ: обложка + разворот) – 20 000 рублей;
- международный диплом для иностранных студентов – 45 000 рублей;
- иные документы (справка о временной нетрудоспособности; справка об обучении в вузе, в том числе архивная; вызов на сессию – 3 000 рублей; академическая справка – 12 000 рублей; свидетельство о браке; свидетельство о смерти; свидетельство о рождении – 15 000 рублей).

СТОИМОСТЬ «ЗАКАЗНЫХ» РАБОТ В ТОМСКЕ (В МОСКВЕ), рублей

Тарификация	Цена за страницу текста, обычный вид оплаты	При срочном выполнении работы и других индивидуальных условиях
диплом	от 50 (130 - 150)	70 (от 140)
курсовая	35 (90)	50 (100 - 120)
реферат, сообщение, контрольная работа	30 (80 - 100)	35 - 50 (100)

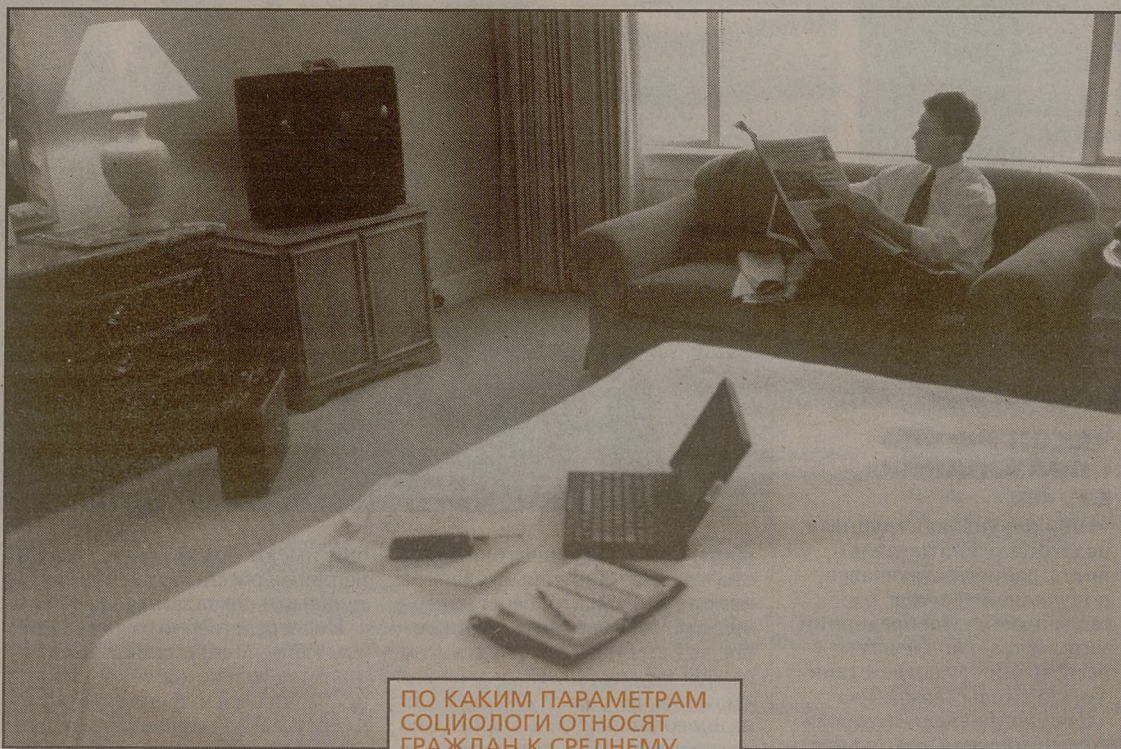
Сколько стоит пропуск в мидл-класс?

60 - 70 процентов жителей крупных городов нашей страны причисляют себя к середнякам, но, по мнению социологов, само понятие «средний класс» в России еще мало определено и остается аморфным

Вопрос о том, есть ли в России средний класс, в последнее время перестал служить предметом бурных дискуссий. Уничтоженный почти полностью дефолтом 1997 года, мидл-класс потихоньку «восстал из руин», и сегодня практически все признают, что пусть небольшой, неоднородный, сосредоточенный в основном в нескольких крупных городах, но средний класс у нас все же появился. Наглядное тому свидетельство – бурный рост потребительского кредитования, активное развитие цивилизованной розницы, ориентированной на достаточно обеспеченных потребителей, готовых поступиться ценой за комфортные условия совершения покупки. Теперь социологи спорят о параметрах, по которым следует причислять граждан к этой социальной группе.

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ОСНОВА

Вся история свидетельствует о том, что не существовало человеческого общества без среднего класса, пусть даже немногочисленного. Античная цивилизация была основана и существовала тысячу лет только благодаря среднему классу, к которому, как это ни странно сегодня звучит, относились плебеи. Согласно представлению классической социологической литературы конца XIX – начала XX века, средний класс является основой современных обществ, фундаментом или стабилизатором, который выполняет много различных функций. Например, политические, потому что он голосует за представителей партии центра и не дает прорваться к власти маргиналам. С точки зрения экономики, можно сказать, что налогоплательщик из среднего класса является основой налоговых поступлений в государственный бюджет. Потому что с бедного взять нечего, а богатый может нанять за 20 тысяч долларов адвоката, который расскажет, как заплатить не 250 тысяч, а всего 100 тысяч. И наконец, эта группа людей наиболее интересна для рыночных игроков, поскольку, с одной стороны, многочисленна, а с другой – обеспеченна. Бедные для большинства рынков не представляют особого интереса, а группа богатых достаточно небольшая, труднодоступная и требует очень больших усилий. Но как выделить численность мидл-класса из современного общества?



ПО КАКИМ ПАРАМЕТРАМ СОЦИОЛОГИ ОТНОСЯТ ГРАЖДАН К СРЕДНЕМУ КЛАССУ

- Уровень доходов (достаточно, чтобы ваши доходы были чуть выше средних показателей в регионе).
- Нефизический характер труда.
- Уровень образования (среднее специальное – как минимум).
- Самоидентификация (чувствуете ли вы свою принадлежность к среднему классу?).

КОШЕЛЕК УМУ ТОВАРИЩ

Доминирующим критерием на Западе всегда являлся экономический подход. Идеальная модель, созданная и описанная в 60 – 70-е годы прошлого века, гласила, что 80 процентов американцев и жителей Западной Европы принадлежат к среднему классу – это те, кто имеет постоянную нефизическую работу и доход, позволяющий содержать собственный дом, семью из трех человек и дорогостоящий автомобиль. Согласно последним исследованиям, миф, созданный в семидесятые, уже не работает. Среди жителей США есть группа людей, которая раньше идентифицировалась как «нижние средние», но сегодня они стали «новые бедные». Уже 10 – 12 процентов американцев за чертой бедности. 25 - 30% – возле черты. С другой стороны, верхний слой среднего класса очень усилил свои позиции, увеличился и стал получать больше денег.

Сложнее с определением среднего класса в России. По различным оценкам, от 12 до 25 процентов населения СССР можно было бы, так или иначе, отнести к среднему классу. Это та группа, которая не входила в номенклатуру, но достаточно благополучно чувствовала себя в системе. Типичный

пример – армия. С одной стороны, генералитет: в СССР было 4 тысячи генералов, которые составляли военную элиту. С другой стороны, был огромный офицерский корпус, и среди этих офицеров – старшие офицеры, от майора до полковника. Они и составляли средний слой военного сословия.

В современной России средний класс начал формироваться частично из тех, кто входил в советский средний класс, частично из представителей новых групп. Одна из них – предприниматели. В СССР они были маргиналами, их судили, сажали, и, хотя у них были высокие доходы, такие люди не могли чувствовать себя в советском обществе полноправными гражданами. Довольно динамичный рост среднего класса начался в конце 1999-го – начале 2000-го, когда страна уже пережила шок от кризиса 1998 года. Если в 2000-м речь могла идти о 10 - 12% максимум, то сейчас речь идет о 30% минимум. Вот только социологи никак не могут договориться о параметрах, по которым следует причислять граждан к этой социальной группе. Одни, подобно западным специалистам, основополагающим называют денежный фактор, то есть уровень доходов на каждого члена семьи, а все остальное считают второстепенным – если деньги есть, можно и образование получить, и стиль жизни подкорректировать. Причем гра-

ницы, определяющие средний класс, у разных исследователей колеблются от 200 - 300 до 5000 долларов в месяц (в Москве, разумеется, нижняя планка несколько выше). Если взять за основу данный подход, то к середнякам себя может причислить третья часть россиян: по данным госстатистики, 30% россиян имеют доход свыше 7000 рублей на одного члена семьи, это как раз те \$250 по нынешнему курсу, с которых социологи начинают пропуск в мидл-класс.

Существует и другой подход. По мнению большинства современных исследователей общества, люди с доходом \$200 – 300 в месяц на одного члена семьи относятся к широкому среднему классу, а само ядро составляют граждане, которые могут позволить себе покупать квартиры и дома, один-два раза в год ездить всей семьей на отдых, предпочтительно за границу, приобретать машины стоимостью \$15 тысяч и выше. Все это возможно, начиная с дохода \$1000 - 5000 в месяц.

Третий лагерь социологов настаивает на комплексном подходе, включающем, помимо финансовых, социальные и психологические критерии, а также уровень образования. Если взять во внимание все это, то численность российского среднего класса существенно сократится, так как в стране сегодня очень много людей с высшим образованием, находящихся за чертой бедности, и, на-

оборот, людей с довольно большим доходом относительно к прожиточному минимуму, но причисляющих себя к бедным.

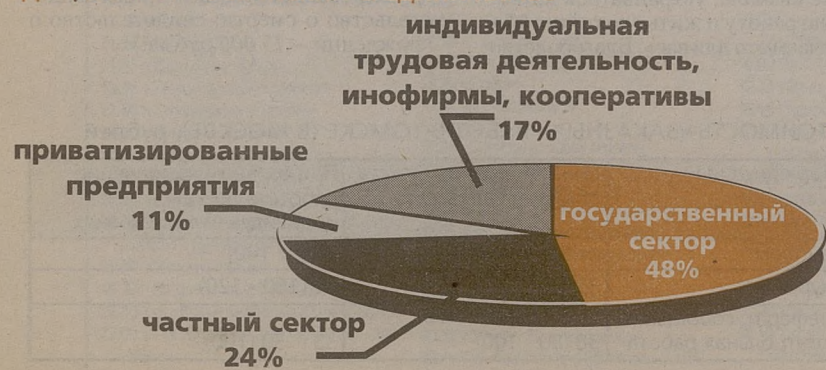
ВЫБОР ЗА ВАМИ

Что же в итоге? По данным маркетингового агентства «Эксперт ДАТА», 60 - 70% жителей крупных городов нашей страны причисляют сейчас себя к среднему классу, причем многие из них не дотягивают даже до минимальной финансовой планки мидл-класса – 200 - 300 долларов в месяц на одного члена семьи. Просто живем мы сейчас в стране с отдельными элементами свобод: хочется людям так считать – кто же им запретит? Кто мне может запретить считать себя высоким и стройным блондином, если мне хочется так себя позиционировать? Есть абсолютные вещи, когда элементарно не хватает на еду, на одежду. Все остальное относительно. Например, даже за границу поехать можно, не имея определенных экспертов \$1000 – 5000 в месяц. Достаточно посидеть неделю-другую в Интернете и дожидаться горячей путевки в Египет или Турцию за \$199. Иными словами, средний класс начинается там, где появляется свобода выбора: человек, помимо средств на оплату «базовой корзины» (питание, жилье, коммунальные услуги...), располагает определенной «лишней» суммой, пусть даже в 50 долларов, которую можно потра-

«Процесс формирования среднего класса в России идет. Дело в том, что общепринятого его определения у нас пока не существует. Наиболее интересные российские исследования, которые были посвящены вопросу формирования среднего класса, как мне кажется, ориентированы на определение самоидентификации. В конце концов, если вы хотите узнать, сколько у нас среднего класса, спросите людей: вот они считают себя таковыми? И сколько из них считает? Так и выделите ядро».

ЕГОР ГАЙДАР
на пресс-конференции
16.01.2005 г.

ГДЕ РАБОТАЕТ РОССИЙСКИЙ СРЕДНИЙ КЛАСС



НА ВОПРОС «ЧТО БЫ ВЫ ВЫБРАЛИ — ДЕМОКРАТИЮ ИЛИ СИЛЬНУЮ ЭКОНОМИКУ?» ПРЕДСТАВИТЕЛИ СРЕДНЕГО КЛАССА ОТВЕЧАЮТ:



тить на свое усмотрение. Даже в тоталитарных обществах люди себя вели иначе, чем приписывали им социологи и идеологи. Например, советское государство говорило, что черная «Волга» — не для простых граждан, это номенклатурная машина, «мы ее будем выдавать чиновникам, генералам» и т.д. А люди, которые хотели иметь черную «Волгу», платили две-три цены, шли на всякие ухищрения, хотя не должны были себе позволять этого. Получается, что «выбор» — ключевое слово в определении понятия «средний класс». Реальный потребительский выбор: или то, или другое. У бедных этого выбора нет. А богатым выбора делать не надо: они могут купить все сразу. В общем, определяйтесь, господа!

Комментарии

СЕРГЕЙ БАРИЛО,
частный предприниматель:

— С тех пор, как я в бизнесе, всегда считал себя «середняком», ведь на жизнь хватало. А на днях у меня грузчик запил. И я в эту слякоть по территории ящики таскал. Нет, вздумайтесь: просыпаюсь утром в нормальной квартире, сажусь в хорошую машину, об-суждаю в офисе серьезные кон-тракты, а потом надеваю дачную куртку и таскаю эти ящики! И какой я после этого средний класс? Как в молодости был мастером на заводе, так им и остался.

АРКАДИЙ МАЛЫШЕВ,
генеральный директор
ООО «Грань-96»:

— Настоящий средний класс, на мой взгляд, пока есть только в столице: зарплата не ниже 800 долларов — если у него один ребенок и работающая жена, получающая 400 — 500 долларов. Кроме того, база у семьи уже есть — квартира и, может быть, дача и машина. Тогда они еще могут себе что-то позволить. Можно и по-другому сказать: средний класс — это тот, кто ездит на машине каждый день. Значит, у него есть квартира, и он может себе позволить каждый день покупать дорогой бензин. А вообще средний класс как таковой очень малочисленный. Те, кто на рынке занимается шопингом и сегодня имеет 1000 рублей, завтра их иметь не будет — в какой стране-то живем? У большинства наших людей нет стабильного заработка.

АЛЕКСАНДР ПАРФЕНОВ,
доктор технических наук,
индивидуальный
предприниматель:

— Если судить по доходу на члена семьи, то это должна быть как минимум 1000 условных единиц. При этом нужно иметь какую-то свою собственность, некий базис. Сопоставлять понятия среднего класса и духовности вовсе не обязательно — так, во всяком случае, принято на Западе, там ограничиваются экономическими категориями. Мы ведь все отпустили. Ну, сходить в церковь один-два раза в месяц он должен, чтобы соседи его там увидели. Нам из своей истории кого можно отнести к среднему классу? Ведь не боярство, не купечество и не дворянство. Что касается нашего сегодняшнего дня, то первый вопрос должен быть: «А есть ли сегодня у нас средний класс?» Пока ведь мы переживаем мучительный период становления капитализма, и средний класс у нас сегодня — прослойка очень узкая, не устоявшаяся. Ранжировать можно по уровню доходов и некоему базису. Что касается критерия духовности, то только потом, когда он материальными благами довольствуется, появятся и духовные потребности. Третьяков ведь тоже не сразу открыл картинную галерею, была и у него фаза накопления.

Термометр



ФОТО: ИГОРЬ ЗАХАРОВ

Холодная весна 2006-го

На одном из томских интернет-форумов к очередному митингу предложен новый лозунг: «Кто ответит за затянувшееся наступление весны?». Это, конечно, шутка, но томики действительно устали ждать тепла

АНОМАЛЬЩИНА. Трудно назвать за последний год сезон, когда по отношению к погодным условиям не звучало бы определение «аномальные». Необычайная жара стояла в Томске прошлым летом, зима 2005 - 2006 года выдалась чуть ли не самой суровой за предыдущие сто лет, теперь вот первые майские дни «балуют» свежеснеженным снегом. Впору перефразировать поэта на сибирский лад: «Люблю метель в начале мая...». Похоже, скоро аномальным будет казаться отсутствие всяких аномалий.

У специалистов-синоптиков имеются в распоряжении результаты многолетних наблюдений, которые позволяют делать выводы о тех или иных климатических изменениях, наше же восприятие погоды достаточно субъективно, поэтому иногда то, что вызывает недоумение у рядовых граждан, метеорологи оценивают как норму. Есть и чисто психологический фактор: холод, экстремальная жара и другие некомфортные явления природы гораздо чаще вызывают беспокойство, чем не менее аномальные, но зато более приятные для человека климатические сюрпризы, — как это было, например, в 1997 году, когда весна началась так рано, что 6 апреля на реке начался ледоход, а 27-го числа расцвела черемуха.

НИЖЕ НОРМЫ. Впрочем, как нам сказала начальник отдела гидрометеобеспечения Томского гидрометцентра Татьяна Мангазеева, в нынешней холодной и затяжной весне действительно есть довольно существенное отклонение от норм. В Томской области весенние месяцы — это апрель и май: когда среднесуточная температура поднимается выше нуля градусов (обычно в районе 11 апреля), считается, что наступила весна. В 2006 году 1 мая зафиксирована средняя температура воздуха -0,4 °C (при норме +4,4 °C), 2 мая - +0,8 °C (+5,5 °C), 3 мая - +1,9 °C (+7 °C). Таким образом, в среднем температура воздуха ниже нормы для этих дней на 5 градусов, что можно считать достаточно заметным колебанием. Причиной неприятностей являются северо-западные холодные массы воздуха, которые накрыли территорию Западной Сибири и отступать не желают.

БУДЕМ ЖДАТЬ. Затянувшиеся холода не просто сводят на нет весеннее настроение, но и создают более серьезные проблемы. Уже сейчас понятно, что сельскохозяйственным предприятиям неизбежно придется отодвинуть сроки начала посевной кампании, да и садоводы-любители пока не могут приступить к работам на своих участках — правда, о масштабах потерь можно будет судить лишь по осени. Не забудем и о возможном продлении отопительного сезона, что коснется кармана уже каждого томича.

К сожалению, пока прогнозы синоптиков не внушают особого оптимизма. В ближайшую неделю никаких существенных изменений не предвидится — по данным томских метеорологов, температура на улице будет держаться на отметке около +2...+7 °C (правда, веб-страница «Фобос» прогнозирует до +15 градусов 11 - 13 мая, но затем столбик термометра вновь пойдет вниз), и только со второй половины месяца ожидается ее повышение — максимум до 18 - 20 °C выше нуля. Так что и земля до мягкопластичного состояния, когда можно начинать сельхозработы, оттаит в лучшем случае к середине мая. В среднем отклонение температуры от майской нормы составит 1 - 2 градуса — в отрицательную сторону. Татьяна Мангазеева добавила, что для Сибири более необычной была жара, которая пришлась на это время в предыдущие годы, а весенняя погода всегда характеризуется неустойчивостью. Если лично вас это не утешает, остается снова прибегнуть к классике: «Терпите, люди, скоро лето».

Май 2001 года тоже выдался аномальным — только погода стояла, напротив, необыкновенно жаркая. Средние показатели термометра были на 5 - 6 градусов выше нормы, днем столбик достигал отметки +27 - 31 °C, а в некоторых населенных пунктах до +34 °C. Среднесуточная температура перевалила за +5 °C уже 1 - 3 мая, почти на две недели раньше обычного.

Хроника аномального года (по публикациям «Томских вестей»)

«За двадцать лет средняя температура весны составила плюс 4,2 градуса, что на 75 процентов превышает норму. Самая низкая температура весны зарегистрирована 4 апреля 1964 года — минус 31,1 градуса. Самая высокая температура весны зарегистрирована 18 мая 2004 года — плюс 34,4 градуса».

4 мая 2005 г.

«Жаркая погода установилась 29 июня и продержалась до 9 июля, — говорит Татьяна Мангазеева, начальник отдела гидрометеорологического обеспечения Томского гидрометцентра, — средняя температура была 22,4 градуса, что выше нормы на 4 градуса. Аналогичная погода для данного периода в принципе типична. Абсолютный температурный максимум в городе Томске должен составить от 31 до 35 градусов, а наша температура до этого неотянула».

13 июля 2005 г.

«Только за первые десять дней июля над Томском прогремело шесть гроз. А всего, по многолетним наблюдениям, в этом месяце их бывает в среднем до девяти, в году — 26. По статистике, грозы не бывают долгими: суммарная продолжительность за год равна в среднем 50 часам... К примеру, ура-

ган в ночь с девятого на десятое июля представлял собой «долгоиграющий» (с часу ночи до пяти утра) «коктейль» из грозы, шквального ветра (23 - 25 метров в секунду) и проливного дождя».

3 августа 2005 г.

«На одной из своих недавних пресс-конференций директор Главной геофизической обсерватории Валентин Мелешко сообщил журналистам, что средняя температура воздуха в России и на территории Сибири за последние тридцать лет повысилась на 4 градуса по Цельсию. В то же время в мире вследствие глобального потепления за сто лет температура поднялась всего на 0,6 градуса».

16 ноября 2005 г.

«В принципе, для Сибири такие морозы считаются нетипичными, и, если в течение трех дней мороз держится ниже 42 градусов (а у нас уже это было), это опасное явление. И все же в нашей области такие морозы бываю, хотя и редко. Очень холодный январь и февраль были в 1968 - 69 годах, последние морозы ниже 40 градусов были зарегистрированы в 2001 году, когда в городе Томске девять дней температура держалась на уровне минус 40».

18 января 2006 г.

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КЛИМАТИЧЕСКОЙ ЗОНЫ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ

- Климат — континентальный.
- Среднегодовая температура воздуха — от -0,5 °C (Томск) до -3,5 °C (северо-восток области).
- Средняя температура июля — плюс 16,8 - 20 °C, января — минус 20,5 - 21,5 °C.
- Среднегодовая скорость ветра — 3 - 4 м/с.
- Среднегодовое количество осадков — 450 - 590 мм (66 - 78 % выпадают в жидком виде, остальные — в твердом).
- Глубина промерзания грунта — в среднем 1 - 2 м.
- Снежный покров держится в среднем 178 - 180 дней в году на юге, 183 - 201 день — на севере.

ФОТО: ИГОРЬ ЗАХАРОВ

Биография

Александр Григорьевич родился в селе Борском Самарской губернии, в семье сельского фельдшера. Начал учебу в Самарском индустриальном институте на геолого-разведочном факультете, который был закрыт властями через полгода в связи с необеспеченностью оборудованием и квалифицированными кадрами преподавателей. В начале 1933 года переехал в Томск и стал учиться в индустриальном (политехническом) институте. В 1939 году геолог Бакиров был зачислен в аспирантуру на кафедру минералогии и кристаллографии. Однако завершить кандидатскую диссертацию не удалось — началась Великая Отечественная война. Александр Григорьевич воевал в составе 370-й стрелковой дивизии, сформированной в городе Асине. Был ранен и контужен, но после лечения в госпиталях вернулся на фронт. В 1946 году вернулся в Томск в политехнический институт, где подготовил и защитил кандидатскую, а затем докторскую диссертации, посвященные изучению никелевых месторождений Урала. В этом институте прошел все ступени педагогической лестницы: аспирант, ассистент, доцент, профессор. С 1974 по 1986 год Александр Бакиров заведовал кафедрой минералогии и петрографии, затем был профессором той же кафедры, являлся ведущим сотрудником научно-исследовательской лаборатории природно-технологических электромагнитных систем. Работал в Сибирском научно-исследовательском центре по изучению аномальных явлений при ТПУ. С 1996 года — профессор-консультант. Награжден боевыми наградами: орденами Отечественной войны I и II степени, Красной Звезды, девятью медалями.



Сибирская осень патриарха

Что сегодня известный томский ученый думает о мире, своем месте в нем и российской науке

Доктора геолого-минералогических наук, заслуженного профессора ТПУ Александра Григорьевича Бакирова в Томске и России знают очень многие. За 91 год жизни он не только внес большой вклад в традиционную науку, но и широко прославился своими работами в несколько «опальных» направлениях — биолокации, по-старинному — лозоходстве. Мы говорили с патриархом о жизни, науке и его взглядах на мир. Особенно такая встреча была актуальна накануне Дня Победы. Дело в том, что ученый — участник Великой Отечественной войны.

- Как для вас лично началась Великая Отечественная война?

- В первых числах июня 1941 года я поехал на полевые геологические работы на Южный Урал, в Актюбинскую область. У меня был отряд, два помощника. Мы разбили базу недалеко от железнодорожного разъезда. В начале июня мы стали свидетелями того, как эшелоны с военной техникой — танками, бронемашинами из Средней Азии — направлялись на запад, к границе. Составы останавливались, военнотруженики выходили из вагонов, мы беседовали с ними. Они говорили нам, что дело идет к войне, и их перебрасывают на укрепление Западного фронта. Шла определенная подготовка.

В воскресенье 22 июня 1941 года я со своими товарищами находился в Актюбинске. Мы собирались отдохнуть, на базар сходить, в кино. И, помню, по

радио было объявлено, что началась война. Потрясло тогда, что вдруг организовался стихийный митинг. Местные жители откуда-то принесли доски, быстро сколотили площадку, начали выступать. Так клеймили Гитлера, столько ненависти изливали люди, столько возмущения было в их словах! Понятно было, что они делают это от души. Это навсегда запечатлелось в памяти.

И буквально через два дня я сложил с себя все свои полномочия и вернулся в Томск. Приехав в город, сразу направился в военкомат. Получил направление в Новосибирск, а оттуда отправили меня в Асино, где формировалась 370-я стрелковая дивизия. Меня направили тогда в 1232-й стрелковый полк, в батарею 76-миллиметровых пушек, где я стал командиром взвода управления. В институте выпускали младшими лейтенантами, командирами взводов. Через два месяца меня назначили командиром батареи.

28 ноября 1941 года наша дивизия отправилась на запад, на Карельский фронт, в болота, в холод, мол, сибиряки к этому привычные. Сначала были в глубоком тылу, а в начале ноября, 1942 года перебросили на Северо-Западный фронт, под Старую Руссу. Там мы сменили дивизию, которая уходила на перестроение, так как понесла большие потери. Так началась наша фронтовая жизнь.

Помню, как-то приказали взять село, занятое немцами. Бой был тяжелый, полк понес большие потери. Солдаты растерялись, потом собирали их. Что и говорить, тяжелое впечатление осталось от первого боя. Мы еще были неопытны. Не могли вести бой, правильно организовать его. Долго стояли в обороне, перестреливались, укрепляли свои позиции.

Первого мая во время одного из боев я был ранен, контужен. Девять месяцев провел на лечении в госпиталях. Примерно столько же в офицерских полках резерва. А к концу войны, когда наши войска были на Украине, получил назначение на Первый Украинский фронт. Я был начальником штаба артиллерийского дивизиона. Участвовал в прорыве на Сандомирском направлении.

Для меня это был очень резкий контраст. К этому времени

война уже вошла в зрелую стадию, уже чувствовалось и мастерство военачальников, и неплохое техническое оснащение. При прорыве была такая артиллерийская канонада! Эта обстановка боя, где проявилась вся мощь армии, резко запечатлелась в памяти. Все-таки к тому времени мы научились воевать.

Наша артиллерийская бригада в составе Первого Украинского фронта с боями прошла половину Польши. Затем поступил приказ передать часть Четвертому Украинскому фронту, который в это время приближался к границам Чехословакии. Это был конец апреля — первые дни мая, когда цвели деревья. Все вокруг было в белом. Стояла прекрасная погода. В словацких селениях, через которые мы проходили, все население высыпало на улицы, встречая нас. Люди приветствовали, кричали «Наздар!». Выносили советским воинам кто бокалы вина, кто молоко. Помню, в одном крупном селе наша бригада остановилась. Вдруг вижу, как из ворот ведут под руки два внука совершенно седую старушку с яркими голубыми глазами, выделявшимися на ее лице. Она тоже несла в руках бокал вина и восторженно кричала «Наздар!». Надо сказать, что такой теплой встречи на Украине мы не видели.

После объявления об окончании войны мы несколько дней вели ожесточенные бои с «влазовцами» и отборными эсэсовскими отрядами, которые пытались прорваться в американскую зону оккупации, — не хотели сдаваться Красной армии. Километров шестьдесят наша бригада так и не дошла до Праги, она была взята советскими войсками. В начале 1946 года я был демобилизован и вернулся в Томск, доучиваться в аспирантуре.

- Все прошедшие годы вы смотрели кинофильмы и телесериалы, читали книги, рассуждающие о войне. Как вы относитесь к этим художественным произведениям?

- Телевизионные сериалы я не смотрю, не нравится. Поэтому о самых последних новинках ничего не могу сказать. Но то, что я видел раньше, в какой-то мере отображало действительность военного времени. Конечно, ближе всего к истине были книги писателей-фронтовиков.

- В последние годы Томск хорошеет на глазах. Было это связано и с подготовкой к 400-летию родного города и российско-германскому саммиту. На ваш взгляд сторожила, знающего Томск с 1933 года, как он изменился?

- Когда я впервые сюда приехал и оказался на железнодорожном вокзале, то увидел, что вокруг раскинулся лес. От Томска-1 до площади Кирова стояла тайга. Были деревянные тротуары, такая же проезжая часть. Первое наше общежитие размещалось на Дзержинке. Ни от того деревянного здания, ни от другого общежития — на Советской сегодня ничего уже не осталось. Конечно, за эти годы город изменился неузнаваемо, похорошел. Особенно в последние несколько лет.

- Я знаю, что с шестидесяти годов вы начали интересоваться лозоходством, биолокацией по-научному. Как вы пришли к этому?

- Тогда, в 1965 году, к нам приехал из города Иваново-Франковска доцент Агафонов работать на кафедре геофизики. Пробыл в Томске не слишком долго. Он пригласил на свою лекцию всех научных сотрудников и студентов и рассказывал о лозоходстве, о нетрадиционном поиске полезных ископаемых, подземных вод. Я рань-

Из истории «волшебной лозы»

Барона Жана де Басолей и его жену Мартину в простой крестьянской повозке везли в Бастилию. Люди испуганно шарахались в сторону, крестьяне: вот они, колдуны-лозоходцы, что связались с нечистой силой! Уж, конечно, только благодаря ей, этой силе, и можно, бродя по земле с рогулками в руках, находить подземные воды, залежи железной руды и угля. Барон и его жена жили в семнадцатом веке. Они обнаружили более ста месторождений, но окончили свои дни в мрачных застенках. Судьба этих французов - одна из самых драматичных в истории лозоходства. Люди, наделенные удивительной способностью с помощью различных указателей (прутика, деревянной рогулки, провололочной рамки, маятника) находить залежи полезных ископаемых, встречались во все века. Например, в Чехословакии в паспортах ряда рудных залежей есть записи о том, что данное месторождение открыто таким-то лозоходцем.

рии Томской области. На том историческом этапе было немало достижений, что стоит, например, прорыв в космос. Не оставались без внимания наука и культура, которые были сильно идеологизированы.

Но были и негативные стороны. Наша экономика была нерентабельной, с низкой производительностью труда и с невысоким уровнем жизни населения. Система колхозов была просто нежизнеспособной. К тому же было чувство страха, отсутствие свободы, Режим имел, конечно, тоталитарный характер. Все это и сказалось в конце концов. Отрицательные стороны советского общества превысили все, что было сделано положительного.

Нельзя забывать и о другом факторе, который оказал большое влияние на развал того строя. Во время войны с Германией миллионы простых советских граждан, одетых в солдатские и офицерские шинели, без загранпаспортов и виз побывали за границей, где увидели, как неплохо живут люди при «проклятом капитализме». Они посмотрели и позавидовали тем, кто не знал еще нашего социализма. Это знание сказалось на умонастроениях людей. Поэтому переход к капитализму был вполне естествен. Обратите

внимание, что коммунистическая идеология нигде в Европе так и не прижилась. Население бывших стран социализма легко отказалось в ходе демократических выборов от навязанных догм.

Правда, этот переход для нас оказался весьма трудным и болезненным. Недаром китайцы говорят, не дай бог вам жить в эпоху реформ. Как бы мы ни критиковали сегодня Бориса Николаевича Ельцина, который оказался в то время вождем тех, кто хотел перемен, нельзя отказать ему в дальновидности. Ему в заслугу надо поставить и выдвижение нынешнего президента России - Владимира Владимировича Путина. А ведь это не так просто - заметить среди ближайшего окружения человека, которому можно доверить страну.

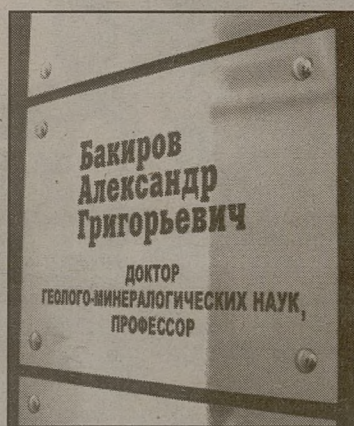
Сегодня идет развитие России по новому направлению. Демократическое, капиталистическое общество рождается в муках, на этот процесс наслаивается и наш сложившийся веками менталитет. Энергичные и ловкие граждане воспользовались переменами. Всегда в такие революционные эпохи на поверхность поднимаются муть, нечестные люди используют свой счастливый случай. Меня сегодня очень беспокоит качество руководящих кадров. Подготовка профессионалов для разных уровней и сфер деятельности пока отстает от стремительного развития нашей жизни. Мы не успеваем за прогрессом.

Остается только надеяться на то, что все, что осуществляется, даст еще свои хорошие плоды. Найдет свою нишу в обществе и местное самоуправление. Ведь до революции в России активно работали и успешно решали многие вопросы земства. Можно там почерпнуть определенный опыт. Думаю, будущее России не будет мрачным, но для этого нужно много и упорно работать. Жизнь стремительно меняется, отставать от развитого мира нельзя.

- **Что вас сегодня интересует, на что вы тратите свое время? Как я понял, телевизор вы не смотрите...**

- Да, современное телевидение меня не интересует. Необходимую информацию черпаю из газет и радиопередач. За мою жизнь у меня накопилось много научных заметок, впечатлений, идей. Все это надо обрабатывать. Продолжаю заниматься проблемами минералогии, заинтересовался процессами минерализации в организме человека.

- **Я знаю, что вы активно работаете в Международной ака-**



демии энергоинформационных наук, проводите заседания, заслушиваете очень интересные выступления, в том числе и по аномальной тематике...

- Да, в нашем городе существует отделение этой академии. Я академик - секретарь отделения и вице-президент этой академии. К тому же и оператор-наставник, имею право обучать биолокации.

Есть классическая современная наука и есть сфера нетрадиционного знания. Существуют факты, явления, которые мы наблюдаем (часто или редко), но не можем пока дать им объяснения. Это категория нетрадиционных знаний. Обе сферы соприкасаются, частично пересекаются. Из истории мы знаем, что достаточно часто некоторые необъяснимые факты и явления по мере развития науки переходят в категорию объяснимых, становятся общепризнанными.

Эта академия сформулировала «эниологию» - научное направление, которое как раз занимается изучением той обла-

сти знания, где происходит пересечение нетрадиционного и традиционного знания. Есть попытки объяснить непонятные, аномальные явления с позиций классической науки, предложить свои гипотезы, пытаться объяснить данные факты.

- **Как вы относитесь к утверждению, что параллельно с нашим миром существует другой, «тонкий» мир?**

- Давно признаю. Для меня это не является мировоззренческой проблемой и нерешенным вопросом. Сам имел некоторый опыт встреч с необычными явлениями. Человек такое совершенное существо, которое мы еще и не познали во всех тонкостях. Не знаем всех возможностей людей. Мы только начинаем постигать и изучать человека. Например, у меня есть знакомые, которые чувствуют подземные воды, пустоты под почвой и месторождения полезных ископаемых различными частями тела. Как это объяснить? Классическая наука пока не может дать ответа. Подобные явления надо изучать.

В нашем обществе происходят большие изменения. Так, сейчас привлекает внимание религия, способная внести свой вклад в духовное возрождение людей. Ищутся области соприкосновения науки и философии с религией. Здесь нет противоречия. Многие известные ученые были одновременно глубоко религиозными, верующими людьми. Говорят, что чем выше уровень знаний человека, тем легче ему принять религиозные верования. Он начинает ощущать необходимость признания творческого начала мира.



ше об этом слышал, но не придавал значения. А потом решил себя проверить. Взял «усики», прошел с ними в руках над закрытой в земле трубой водовода, и вдруг они резко скрестились у меня в руках. И тогда я понял, что тоже обладаю этой способностью. Так и пошло дальше. Вскоре я поехал на Южный Урал, на медно-колчедановое месторождение. Там мне даже устроили проверку как лозоходцу, но я ее выдержал, нашел точное расположение месторождения. Хотя меня пытались сбить, нарочно неправильно указали место, которое нужно было обнаружить.

С тех пор читал лекции на темы биолокации. Как-то один из слушателей начал говорить, что все это «смахивает на шарлатанство», а не на серьезную науку. Я предложил им проверить свои способности. И вот рамка в руках резко сработала, повернулась именно у того, кто не верил. Я тогда сказал: «Ну вот, одним шарлатаном в мире прибавилось!» Надо всегда быть осторожным в негативных суждениях.

Так все начиналось. Стараясь и сейчас читать лекции на эти темы. Сегодня метод живет, есть те, кто интересуется лозоходством, применяют на практике. Недавно один геолог рассказывал мне, как с помощью рамки определяет участки с кондиционным содержанием золота на территории месторождения. Этот метод помогает ему в работе, помогает экономить средства на разведке недр.

Но надо сказать, что, хотя методом биолокации достаточно часто пользуются, строго научного обоснования его до сих пор нет. Однако как эмпирический метод он оправдывает себя.

Я завершаю работу над книгой «Биолокация: основы практики, истории и теории феномена», где стараюсь дать широкое панорамное видение явления. Объем ее - 310 страниц с фотографиями, рисунками. Сейчас завершается работа над корректурой, книга будет печататься, затем поступит в продажу. В этом труде я подвел итоги своей деятельности в данном направлении, попытался обобщить отечественный опыт.

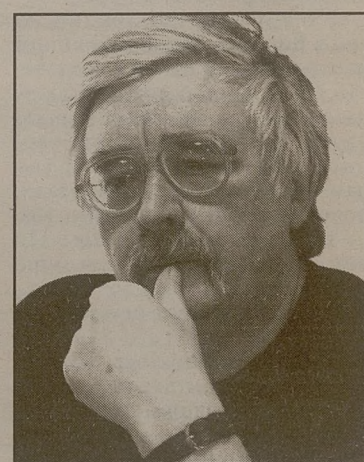
- **Александр Григорьевич, вы родились при капитализме и самодержавии, развитие общества сделало виток, и мы вернулись к тому же, но на другом уровне. Теперь в стране - демократия и рынок. Что вы думаете о развитии России в двадцатом и двадцать первом веках?**

- Если подходить с позиции рядового человека, жизнь идет своим чередом. После революции мы пережили определенный этап своего исторического развития. Да, в 1917 году возникла обстановка, которой очень удачно воспользовались Владимир Ильич Ленин и его соратники. И они смогли повести страну туда, куда им хотелось.

Сейчас, оглядываясь на пройденный страной этап, понимаешь, что он имел как свои плюсы, так и свои минусы. По сути, была воссоздана большая империя. Прошла индустриализация страны, она стала мощной и уважаемой. Надо признать, что большое количество людей из среды крестьян и рабочих получили высшее образование. Безграмотных при советской власти старались учить. В этом заслуга того режима. Многие руководители партийных организаций были патриотами своей страны и своих регионов. Здесь добрым словом можно вспомнить Егора Кузьмича Лигачева. Он много потратил энергии и сил, чтобы развить промышленность, начать освоение нефтяных месторождений на террито-

Стыд, песнь и повесть нашей эпохи

Томский литератор Владимир Крюков вызывает томского читателя на откровенный разговор
о стихах и стихотворцах



РЕЦЕПТЫ ПРОХОДНЯКА

В год моего выпуска из университета (33 года назад) вузовским объединением руководил Станислав Петрович Федотов, хорошо знающий, как надо писать, чтобы прошло. Он крутился в своем писательском союзе, получал там прогноз погоды, так что знал, что гроза разразится, когда и тучи еще не собрались.

На каком-то занятии я сказал, что надо бы стремиться к солженицынской мере правды. Он посмотрел с хитрым ленинским прищуром:

- А с чего это Солженицын стал у нас мерил правды? - и добавил: - Вот у меня есть знакомый, сидевший при Сталине, так он говорит, что Солженицын о лагере врет. Не так оно все было.

- А как? - спросил я.
- Это не предмет сегодняшнего разговора, - ответил он. - Однако, ребята, давно сказано «не сотвори себе кумира».

Совсем скоро началась гнусная кампания против Александра Исаевича.

Сам Федотов был автором нескольких поэтических сборников. В одном из них излагалась такая история. Поэт часто ходит некой старой улицей. Вдруг замечает на одной из развалюх табличку, что здесь «был первый баррикадный бой». Когда потрясенный поэт прочел это и оглянулся, ему показалось, что «домишки словно распрямило, и налились былою силой их стены в дырах пулевых». Но это еще не все, хотя и так мощно, особенно про дыры в стенах: видимо, садили какими-то бронебойными. Дальше - больше.

И я все ждал почему-то, что прошедшее
время лучших поэтов станет когда-то
всеобщим настоящим, а их опыт благо-
творно обогатит будущее.

Однажды «ранью голубой» поэт видит, как бульдозеры, «ревя ба-сами», ломают дома. Но - «И я, волнуясь, увидал, как *шапки сняв*, склоняясь плечисто, два молодых бульдозериста читали то, что я читал». Ну и в самом конце, для полного бреда, откуда-то из пазов домика извлекается выцветший флаг той поры и один из рабочих, «стерев с полотнища морщины, приладил старый флаг к машине и снова запустил мотор».

От этого физически подташнивало, но это печталось, и автор не стыдился.

Мы, понятно, знали эти рецепты проходняка. Понятно, что никто из нас не воспользовался ими. Это и в голову не приходило.

Нам доставало своего круга, достаточно узкого, десяток или чуть более ребят, но и достаточно. Вполне достаточно, чтобы узнать, чего ты стоишь.

Анатолий Перервенко, человек высокой культуры, знаток поэзии, расточительно и бескорыстно разбрасывавший замечательные свои реплики, афоризмы, каламбуры, никогда ничего не декларировал. Он просто и последовательно самим образом жизни воплощал неучастие в официальном литературном процессе, в заискивании, в тараканьих бегах. Никого он не звал следовать за ним. Достаточно было его ироничной реплики, чтобы понять ситуацию.

ТРАГИЧНО ЛИ НЕПЕЧАТАНИЕ?

В нашем положении не было никакой позы, никому мы не противостояли. В подвалах художников, в наших сторожках-каморках, на кухнях нам было вполне комфортно. Пожалуй, в этом была самодостаточность. Потому я просто не поверил писателю Сергею Смирнову, который в своей газетной статье утверждал, что *непечатание* может иметь самые серьезные, драматические последствия. Он даже привел в подтверждение трагические судьбы некоторых молодых литераторов. Я не поверил, но мой товарищ с присущей ему мудростью заметил, что, наверное, и так бывает.

Фазиль Искандер написал в «Литературной газете» (14.03.90), что «для писателя забавность эпохи застоя состояла в том, что надо было проявлять немало жульнической изворотливости, чтобы остаться честным». Нет, такая «забавность» меня не привлекала.

Была тогда у нас установка не лезть, не просить, не заискивать. Нам не пришлось преодолевать желание напечататься, не было оно столь неистовым и неистребимым. Мы были разными людьми, но это нас объединило и не позволило отдаться сладостному чувству изгойства, отверженности. Спокойно воспринимали мы то, что после всяких литературных семинаров не наши стихи увозились в столицу, чтобы потом аукнуться в коллективных сборниках.

Мы понимали, что мощные строки Толика *явно*, как они это называли, *не пойдут*.

Брел из рая или ада,
Брел по миру, оды сея -
И вздымалась «Илиада»,
И качалась «Одиссея».

Мы хотели оставаться наследниками мировой поэзии. Но не так,

чтобы она сковывала, вязала молодые руки и ноги. Я знал ребят, они и посейчас живы и что-то кропают, их строки глухо гремят, как тяжелые музейные доспехи. А еще тягостнее видеть автора, влачащего неподъемные, но вроде необходимые ему вериги.

Помню умных и молодых, среди них рано ушедшего Мишу Орлова, которые здраво говорили, что модель мира изменилась и обращение к традиции тоже должно принять какую-то новую форму. Нам хотелось, чтобы традиция растворялась в *сегодня*, была востребована, чтобы культура была, как бы это сказать, *актуальным наследством*, чтобы прошлое и настоящее благотворно сосуществовали. Говорить более конкретно не имеет смысла, потому что дальнейшее должно было подкрепляться индивидуальным опытом.

Однако, если быть честным до конца, должен сказать, что и в моей жизни были паскудные попытки *опубликоваться*.

В самом начале 80-х один литератор из соседнего города мастерил сборник дебютантов. Я оказался в этом городе в гостях у моего друга Андрея. В прогулке с портвейном мы зашли к литератору. Он просмотрел мои листы и пообещал «представить по максимуму». Прошло, что называется, некоторое время. И я получил письмо, из которого узнал, что в каждом стихотворении кое-что есть, но при ближайшем рассмотрении буквально все они предстают незавершенными. Как вскоре выяснилось, ближайшему рассмотрению подверглись не столько стихи, сколько личность автора. А меня тогда с группой товарищей только-только «потрясли» за любовь к потаенной литературе.

Ну я и подумал: судьба. Взял грех на душу, захотелось-таки выдупиться. Оберегли обстоятельства, и сохранили меня для нашего товарищества.

ОАЗИС

А тут еще, в конце 70-х, появился этот оазис (в самом буквальном

смысле!), эта теплица, цветочная оранжерея в центре города. От главного проспекта какая-то согня метров! И я стал одним из ночных сторожей. Утром, сдав службу, я поднимался на проспект Ленина, прямо к своей районке.

Сторожа подобрались умные, свободомыслящие. Возник эдакий своеобразный ночной клуб - без стриптиза и музыки, но с вином и чаем. А главное - собеседники. Ученые, актеры, врачи, учителя, рабочие. Здесь можно было честно и спокойно говорить что думаешь. Обо всем. О лучших людях России, которых травил газеты, о польских делах... Здесь спорили, не соглашались, подначивали друг друга, много смеялись.

К ночи гости расходились, но принятый крутой чай позволял надолго сохранять бодрость. И начинались золотые часы чтения. Набоков, Бродский, Платонов, Солженицын. Номера журнала Владимира Максимова «Континент». Мерзопакостное желание опубликоваться окончательно исчезло, когда я стал читать прекрасные стихи в зарубежных, запретных у нас, изданиях и увидел, что по меньшей мере неприлично проситься туда, откуда изгнаны Корнилов и Лисянская, Коржавин и Кублановский, Липкин и Горбаневская...

Опасных последствий, о чем пеклись люди КГБ, это иметь не могло. Плетью обуха не перешибешь. Единственное, что я мог себе позволить, это видеть свинцовые мерзости окружающей жизни такими, каковы они есть. Не называть черное белым.

И я все ждал почему-то, что прошедшее время лучших поэтов станет когда-то всеобщим настоящим, а их опыт благотворно обогатит будущее.

ИГРЕЦЫ И ПЛАКАЛЬЩИКИ

И пришло время, когда разрешили писать и печатать все, что заблагорассудится.

И хлынули потоки и заструились ручьи. По-китайски говоря, расцвели сто цветов. Да если бы они были не ядовито-яркие и не зловонные. К сожалению, хватало и тех и других. Шел поток обличений коммунистической тирании и плачей над бедной, измученной Россией, кляты верности Родине и готовности ее возродить, «поднять с колен». Не менее обильна была ироническая струя: чувства меры тут не хватало, а пошлости хоть отбавляй. Понятие «издание за свой

В этой свободе был один безусловно отрицательный момент. Один, но сразу заметный.
Один, но снимающий все положительные.
Был упразднен институт редактора.

счет», конечно, не стоило понимать буквально. Стихотворец взывал к другу, брату или свату, разбогатевшему в диком бизнесе, и те откликнулись. Потом стало традицией помянуть помощников чуть ли не на титульном листе, желательно веле-речиво и пышно.

В этой свободе был один беззастенчиво отрицательный момент. Один, но сразу заметный. Один, но снимающий все положительные. Был упразднен институт редактора. Тот самый случай, когда с водой выплеснули ребенка. Вода здесь, понимаешь, цензура. Да, советский редактор должен был бить, не пущать нечто, с его точки зрения, сомнительное. И мне понятно, какие унижения испытывали талантливые люди, которые ставили себе высокую художественную планку, но были бессильны перед казуистикой охранителей. Потому книги серьезных литераторов с пометкой «в авторской редакции» воспринимались вполне естественно.

Но что началось потом и продолжается по сей час, конечно, кошмарно. Полуграмотные признания в любви к Родине вызывают отторжение этой темы у начинающих. Риторика вызывает желание осмеять ее произносящих, да и сам предмет высказывания. Гипертрофия чувства вызывает недоверие к этой сфере.

И, может быть, отчасти трескотней этой порождено явление в современном стихотворчестве, которое у меня лично вызывает некоторую тревогу, которая сменяется порой терзанием: а может, я безнадежно архаичен.

Суть дела в следующем. В ряду моих любимых современных поэтов был и остается Иосиф Бродский. Впервые я прочел его, наверное, в 79-м. Я испытал полный восторг от того, как легко и естественно течет его стих, казалось, для него нет ничего невозможного в передаче душевных движений. Поздний, рациональный Бродский, который

стал поистине виртуозом в форме, меня уже не вдохновлял — душа его не поспевала за ростом мастерства, или просто стала лишней.

Но именно поздний Иосиф Александрович стимулировал пробуждение целой волны подражателей. Волна эта захлестнула столичные журналы, докатилась и до нас. Имитировать манеру мастера грамотным людям оказалось не так сложно. И еще оказалось, что живое чувство вовсе не обязательно. Этих ребят я про себя называю *игрецами* (слово из «Затоваренной бочкотары» Аксенова). Им неведомо «дольней лозы прозябанье». Более того, им это не нужно. Кто-то из современников Есенина вспоминал, как поэт раскладывал на полу, а затем смешивал карточки со словами, добываясь необычных, экстравагантных, алогичных сочетаний. Если уж «органу, созданному природой исключительно для поэзии» (Горький), это было зачем-то нужно, что уж говорить о нас, грешных. Процесс чем-то забавен и дает иногда неожиданный ре-

зультат. Через это, наверное, все прошло.

К сожалению, многие на этом *остановились*. Не нужны чувства, эмоции. По крайней мере, реальные. Все можно смоделировать и сконструировать. Я, наверное, так и остался в плену установки, что у поэзии должно быть много эмоций и не так уж много смыслов. Возможно, я в чем-то не прав. Но не по силам отказаться от нравственно-го начала или поменять эстетические установки.

Мой духовный опыт во многом — поэзия. И не только мой. В наше время творил на Урале гениальный Борис Рыжий, покинувший мир в юном возрасте. Нашим современником и земляком был Владимир Бруснянин, чья мощь открылась во всей полноте лишь посмертной книгой. Живут и пишут Александр Кушнер, Сергей Гандлевский, Олег Чухонцев, Ольга Седакова...

Нужно внимательно оглядываться вокруг и узнавать, видеть подлинное.

КОМЕСТРА-ТОМЬ
страховая корпорация

Страхование от клещевого энцефалита, болезни Лайма и ЭРЛИХИОЗА

- Для коллективов и семей — **скидки.**
- Страховая сумма (профилактика, диагностика, лечение, обеспечение медикаментами, санаторное восстановление)

75 000 !!!
за счет «Коместры»

НОВАЯ ПРОГРАММА

г. Томск,
пр. Фрунзе, 115, тел. 26-49-66, 26-66-93
пл. им. Ленина, 8а, тел. 51-40-73
пр. Комсомольский, 70, тел. 56-43-30

г. Северск,
пр. Коммунистический, 94, тел. 2-47-07

КАФЕ «СЕРЕБРЯНАЯ БАШНЯ»

5 изысканных VIP-залов от 4 до 20 человек

2 уютных банкетных зала на 40 и 60 человек

Отменное меню, великолепная карта вин

Живая музыка

ОЧАРОВАНИЕ И ТОНКИЙ ВКУС

Блистательные свадьбы
веселые юбилеи
незабываемые
корпоративные вечера
дружеские обеды
строгие бизнес-ланчи
стильные фуршеты

Пр. Кирова, 60-а.
Тел. 480-200, 480-583, 480-591

Принимаем гостей круглосуточно и без выходных

Лицензия серия РВ №9383 от 03.10.05 г.
Мин. РФ по делам печати, телерадиовещания и СМК

106,6 FM
RADIO

МЫ ВСЕ ИЗ ОДНОЙ ЭПОХИ

Борис Стругацкий:

«Надо заставлять себя писать»

С 4 по 7 мая в пансионате «Дюны» (Ленинградская область) состоялся очередной, семнадцатый фестиваль фантастики «Интерпресскон», на котором вновь за лучшие произведения прошлого года вручались одноименные премии, а также премия Бориса Натановича Стругацкого «Бронзовая Улитка».

Борис Натанович Стругацкий дал это интервью эксклюзивно для нового московского журнала «Мир фантастики», но с разрешения автора (участника семинара Б. Стругацкого) и редакции журнала мы печатаем его в нашей газете.

Братья Стругацкие... Это имя хорошо известно поклонникам фантастики самых разных возрастов. Повести «Понедельник начинается в субботу», «Обитаемый остров», «Улитка на склоне», «Попытка к бегству», «Трудно быть богом», «Жук в муравейнике» и другие произведения АБС давно уже стали классикой. Классиками при жизни стали и сами Стругацкие.



Борис Натанович
с премией «Бронзовая
Улитка»



«Никогда не говори: я сделаю; говори только: я сделал»



Председатель оргкомитета «Интерпресскона»
Александр Сидорович вручает премию
Сергею Лукьяненко



«Бронзовые Улитки»

КАК ОРИЕНТИРОВАТЬСЯ НА ЧЕЙ-ЛИБО ВКУС, КРОМЕ СОБСТВЕННОГО?

- Первая повесть АБС «Страна багровых туч» вышла в «Детгизе» в 1959 году. Когда вы с братом писали ее, вы как-то специально ориентировались на юного читателя, «затачивали» повесть под него? Брали ли в расчет то, что издательство - детское?

- Ни в те времена, ни в последующие мы не ориентировались ни на юного, ни на зрелого, ни на престарелого читателя. Только на себя, на свой собственный вкус, на свои представления о том, что в литературе хорошо, что плохо. «Ты сам свой высший суд...». Честно говоря, я даже не представляю, как это: ориентироваться еще на чей-либо вкус, кроме собственного. Если угод-

но, мы руководствовались знаменитым слоганом Маршак: «Писать для детей надо так же, как для взрослых, - только лучше». Вот мы и писали каждый раз так, чтобы было «лучше». С нашей точки зрения.

- Что вы почувствовали, когда у вас в руках оказался бордовый томик, пахнувший типографской краской, - ваша первая книжка?

- Это был, несомненно, «момент счастья». Подробностей, впрочем, не помню за давностью времен.

- А сколько изданий насчитывают ваши книги сейчас?

- А как считать? По количеству отдельных томов? Штук 100 - 120. Собрания сочинений учитывать? Еще штук 50. А как быть со сборниками? С журнальными изданиями? С дореволюционными тиражами? Много. И нет у меня такой статистики.

- Какой, на ваш взгляд, сегодня должна быть фантастика, адресованная молодому читателю?

- Такой же, как вчера и позавчера: поражающей воображение, захватывающей, ни в коем случае не дидактичной. Впрочем, она и вообще должна быть такой - без ориентации на возраст читателя.

- Такую фантастику братья Стругацкие умели создавать: завораживающе-нестандартную, многослойную, очень разную... Борис Натанович, посоветуйте, с какой книжки лучше всего начинать знакомство с творчеством АБС неискушенному читателю, который растерян стоит у полки с много-многом собранием ваших сочинений.

- Много зависит от возраста и квалификации. Читателю более опытному стоит начать с «Попытки к бегству». А подростку надо начинать с первого тома, если тома расположены в хронологическом порядке. Но ведь издатели, komponуя много-многомники, исходят зачастую из своих соображений. Произведения в наших собраниях сочинений, что выходили в издательствах «Текст» и «Сталкер», размещены по хронологическо-

му принципу. А вот в серии «Миры братьев Стругацких» тома выходили в соответствии с последовательностью исторических событий XXII века, описанных в этих книгах, - таким был замысел составителей серии.

Борис Стругацкий не разделяет читательскую аудиторию на какие-либо категории и всегда пишет, ориентируясь исключительно на собственный вкус. Продолжая тему «писатель-читатель», мы заговорили о литературных предпочтениях самого Бориса Стругацкого. Мнение мастера на сей счет важно еще и потому, что БНС входит в жюри сразу нескольких фантастических премий.

Я НЕ ДЕЛЮ ФАНТАСТИКУ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ

- С 1992 года на конференции «Интерпресскон» в Санкт-Петербурге вы в нескольких номинациях вручаете премию «Бронзовая Улитка», являясь одновременно председателем и единственным членом жюри этой премии. Какими качествами должно обладать произведение, чтобы иметь шансы на получение «Бронзовой Улитки»?

- Предпочтение всегда отдается моей любимой «реалистической фантастике» - где вполне реальные герои живут и действуют во вполне реальном мире, лишь искаженном присутствием Чуда. Впрочем, вполне возможны и исключения из этого общего правила - для чисто научной фантастики или даже для

фэнтези (которое я скорее не люблю). Главное, чтобы написано было сильно, живо, с выдумкой, чтобы поражаало воображение и вызывало сопереживание героям.

- Несколько слов о состоянии современной фантастики...

- Единственная серьезная проблема, которую я сейчас наблюдаю: чрезмерное увлечение (на мой взгляд) коммерческой литературой. Как следствие - объемы текстов и само количество публикуемых текстов все время растут, а доля текстов высокого класса при этом почти не увеличивается. Даже скорее уменьшается. Это - неприятный симптом.

- Как вы относитесь к различным направлениям в фантастической литературе?

- Я не делю фантастику по направлениям - она сама себя делит. Например, фэнтези - это, по сути своей, просто современная авторская сказка. Как правило, фэнтези мне не нравится, потому что авторы, кажется, задаются специальной целью уйти от реальной действительности как можно дальше. Это называется «эскапизм» (бегство от реальности), я этого в литературе терпеть не могу. А что такое киберпанк, я так и не понял, сколько бы раз мне это ни объясняли самые разные люди. По-моему, это просто научная фантастика.

- Вы не единожды добрыми словами отмечали сборник «Волны гасят ветер», выпущенный в 1989 году издательством «Советский писатель». А почему вам дорога именно эта книга?

- Это издание нравится мне

Досье

БОРИС
НАТАНОВИЧ
СТРУГАЦКИЙ

Родился в Ленинграде в 1933 году. Окончил университет по специальности «Звездный астроном», работал в Пулковской обсерватории. С 1960 года - профессиональный писатель. Большинство книг создано в соавторстве со старшим братом, Аркадием. В 1958-м опубликованы первые рассказы братьев Стругацких («Извне» и «Спонтанный рефлекс»), а в 1959-м вышла дебютная книга АБС - повесть «Страна багровых туч».

В общей сложности Стругацкие написали 26 романов и повестей, и одну пьесу (не считая киносценариев). Их произведения изданы в СССР и России общим тиражом около 45 миллионов экземпляров. В 33 странах мира выпущено 460 иноязычных изданий и переизданий книг АБС. Многие произведения соавторов экранизированы. После смерти брата Борис Стругацкий написал (под псевдонимом С. Витицкий) философско-фантастические романы «Поиск предназначения, или 27-я теорема этики» (1995) и «Бессильные мира сего» (2003).

Борис Стругацкий - лауреат Государственной премии РСФСР (1986), премии Президента Российской Федерации (2001). На счету БНС - огромное количество самых разных фантастических и литературных наград, в том числе премия имени Владимира Высоцкого «Своя колей» (2000). Стругацкий уже более тридцати лет руководит семинаром фантастов при писательской организации Санкт-Петербурга, возглавляет созданный в 2002-м «толстый» литературно-художественный журнал «Полдень, XXI век», входит в жюри целого ряда литературных премий. Живет в Санкт-Петербурге.

Страница братьев Стругацких на сервере «Русская фантастика» - rusf.ru/abs/.

своим строгим оформлением, в том числе - отсутствием иллюстраций. Кроме того, это было первое исправленное издание «Улитки»!

- Выходит, что ваши книжки лучше вовсе не иллюстрировать?

- Почему же? Ведь существуют иллюстрации Евгения Мигунова к «Понедельнику», Севера Гансовского - к «Улитке», Андрея Карапетяна - к «Граду обреченному»... Так что «истина - конкретна».

- Как обстоят дела на семинаре фантастов, которым вы руководите?

- Дела на семинаре идут хотя и неплохо, но и не слишком уж хорошо. Хвастаться особенно нечем.

- А скажите, Борис Натанович, для того, чтобы писать, обязательно нужно вдохновение?

- Наверное. Но ждать вдохновения нельзя. Это, как теперь любят говорить, «контрпродуктивно». Надо заставлять себя писать. Жестко. Без всякой к себе жалости. Беспощадно. Если повезет («звезды расположатся благоприятным образом») - придет и вдохновение. А если не приходит, значит, надо учиться обходиться без него.

- Вы возглавляете литературный журнал «Полдень, XXI век». Каково это, быть главным редактором «Нового мира русской фантастики»?

- Это занятие отнимает довольно много времени и нервов. Но ничего - жить можно и в такой ипостаси. Особенно если учесть, как много замечатель-



Главный редактор журнала «Мир фантастики» Николай Пегасов



БНС: «Это был, несомненно, «момент счастья»

ных людей мне помогает. У меня ведь, по сути, одна-единственная обязанность: отобрать лучшее (на мой вкус) из того, что предлагается. От всех остальных забот я избавлен моими коллегами - редакторами, организаторами процесса, читателями самотека. Низкий им всем поклон!

Итак, БНС отдает предпочтение фантастическому реализму. Кстати, на одном из семинаров, размышляя о писательском труде, он заметил: «Любитель ждет вдохновения, а профессионал - садится и работает». По мнению БНС, писатель-фантаст должен обладать железной волей и максимальным упорством, быть безжалостным к себе. Но фантастика многогранна, она не исчерпывается только литературой. На основе произведений братьев Стругацких создаются компьютерные игры, многие книги АБС перенесены на экран. Что думает известный писатель об этом?

Я ЖДУ МНОГОГО!

- Кинорежиссер Константин Лопушанский недавно закончил съемки мистического триллера «Гадкие лебеди» по мотивам вашей с АНС повести. Фильм снимался, в частности, в Санкт-Петербурге и Кронштадте. Лопушанский с вами консультировался?

- Лопушанский - серьезный режиссер, и у меня есть все основания надеяться, что фильм получится хороший, - как минимум, нетривиальный. Никакого особенного участия в работе я, впрочем, не принимал: прочитал сценарий, сделал несколько малозначительных замечаний - вот и все мое участие.

- Наиболее удачная с вашей точки зрения экранизация ваших произведений?

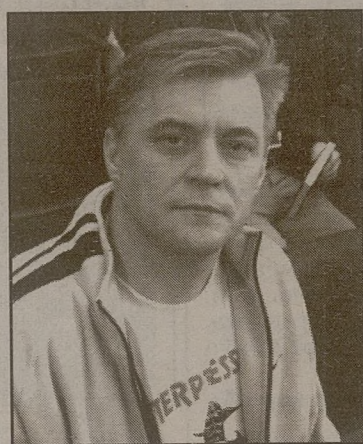
- Самый удачный фильм, на

ВСЁ О ФЭНТЕЗИ
И ФАНТАСТИКЕ

www.mirf.ru



Свои песни для гостей «Интерпресскона» исполняет томский фантаст Юлий Буркин при поддержке питерского флейтиста Егора Мажуги



Автор интервью, семинарист Стругацкого Владимир Ларионов

мой взгляд, это «Сталкер» (1979) Андрея Тарковского.

- А самый провальный?

- Самый провальный проект - экранизация немцами повести «Трудно быть богом» (1989, режиссер Петер Фляйшман). Согласитесь, не слишком оригинальная точка зрения, но - что выросло, то выросло.

- И - несколько слов о шестилетней работе Алексея Германа над «Трудно быть богом». Говорят, вы видели часть отснятого им материала. Ваши впечатления?

- Я не видел ничего такого, чего не видел бы массовый зритель ТВ. Поэтому знаю мало. Но жду - многого!

- Герман вам случайно не сказал, когда фильм, наконец, выйдет на экраны?

- Сказал. Но я предпочел ему не верить.

- А вообще, фантастическое кино вы смотрите? Покупаете

DVD, видеокассеты? Назовите пару-тройку любимых фильмов.

- Я уже много лет не смотрю «видик» - аппетит пропал, что ли. И кино смотрю только по ТВ. Лучшее из того, что я видел, - «Бегущий по лезвию бритвы» Ридли Скотта, «Бразилия» Терри Гилльяма и, конечно, «Сталкер» Андрея Тарковского.

- Борис Натанович, играете ли вы в компьютерные игры? Какие предпочитаете?

- Играю, но редко (особенно в последнее время). Предпочитаю «стратегии» - «Цивилизацию» Сиды Мейера, в первую очередь.

- Еще в 2004 году анонсировали выпуск компьютерной игры по повести «Трудно быть богом». Разработчики обещали «умную» игру с максимальным сохранением духа и буквы оригинала. Пишут, что вы приняли участие в создании игры. Расскажите что-нибудь об этом проекте.

- Пишут (как это частенько бывает) неправду: я не принимал участия в создании игры. Что я в этом понимаю? Но жду окончания работы с большим интересом.

Как-то БНС сказал, что «экранизация - это создание совершенно самостоятельного, независимого, отдельного художественного произведения». Борис Натанович достаточно терпеливо относится к переносу своих вещей на экран, считая, что это авторский труд кинорежиссера, а значит, с режиссера и спрос. Всего по произведениям АБС на данный момент снято девять фильмов: шесть у нас и три - за границей, съемки «Трудно быть богом» продолжаются...



Премия «Интерпресскон»

ВСЯ РАБОТА
БЫЛА, ПО СУТИ,
СПЛОШНОЙ
СПОР...

- В августе 2005 Аркадию Натановичу Стругацкому исполнилось бы 80 лет. О каком из невоплощенных совместно с братом замыслов вы более всего сейчас жалеете?

- Осталось несколько замыслов, но они, на мой нынешний взгляд, малоинтересны. Во всяком случае, огорчаться их «невоплощению» я бы не стал. Больше всего жалко тех замыслов, которые могли бы у нас возникнуть в новейшие времена, но не возникли и теперь никогда уже не возникнут.

- Как вам работало вдвоем? Как вы поступали в том случае, если ваши с братом мнения по поводу дальнейшего развития сюжета или судеб героев расходились?

- Как нам работало вдвоем, я описывал уже многократно в самых разнообразных интервью и в своих «Комментариях к пройденному». Если кратко: бывало и трудно, бывало легко и всегда было - дьявольски интересно. Вся работа была, по сути, сплошной спор (иначе вдвоем, по-моему, нет никакого смысла и никакой возможности работать). Спор, впрочем, всегда был конструктивным и приводил, как правило, к консенсусу. Если же (в редких случаях) согласия достигнуть не удавалось, прибегали к жребию, и проигравший (ворча) покорялся судьбе.

- Ваш старший брат... Каким он был?

- Очень разным. Но главное - единственным и незаменимым.

- Есть ли у вас проверенные годами и опытом рецепты, как не опустить руки, не поддаться депрессии, когда жизнь «бьет ключом по голове»?

- Никаких рецептов, кроме терпения и терпеливого ожидания лучших времен, нет. Во всяком случае, я их не знаю. Жди, надейся и продолжай работать - вот и все рецепты, пока ты молод и здоров.

- Знаю, что вы никогда не любите говорить о своих планах. Но все же... Может быть, скажете несколько слов хотя бы о том, что намечено на самое ближайшее время?

- Я никогда не говорю о своих планах на будущее. Я человек суетливый. И вам не советую. «Никогда не говори: я сделаю; говори только: я сделал».

После смерти старшего брата Борис Натанович уже пятнадцать лет работает один, работает много: руководит семинаром петербургских фантастов, возглавляет журнал «Полдень, XXI век», участвует в жюри различных литературных премий, отвечает на бесконечные вопросы в Интернете... А самое главное - БНС продолжает писать, хоть и сетует, что работать без соавтора очень трудно: «Словно груженный воз толкаю в гору...» Журнал «Мир фантастики» от души желает мэтру крепкого здоровья, новых читателей и новых книг!

Повороты

ОДИННАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ СПУСТЯ ОТДОХНЕМ

Количество летних кафе в этом сезоне останется примерно на уровне прошлого года. В июне 2005 года «Томские вести» анализировали положение в этом популярном некогда бизнесе. В феврале 2004 года Томская городская дума приняла решение, по которому все земельные участки, в том числе под летние кафе, должны уходить с аукциона по продаже права на заключение договора аренды земельных участков. В департамент недвижимости в 2005-м поступило 54 заявки от предпринимателей (в 1999 году – 380). Специалисты департамента отмечали, что рынок в данной сфере стабилизируется, новичков на нем – единицы.

Первый в этом сезоне аукцион по продаже права аренды земельных участков для размещения летних кафе состоялся 24 апреля, на нем продано три объекта. Всего на улицах Томска будут работать около 40 кафе, то есть наметившиеся ра-

нее тенденции сохраняются (в том же 1999 году в городе действовало более 80 площадок). В департаменте недвижимости планируют провести три аукциона за сезон.

ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ СПУСТЯ ВОДА ПО КОНКУРСУ

Наиболее добываемым полезным ископаемым в нашем регионе являются пресные подземные воды, тем не менее используется менее одного процента запасов. При этом около 90 процентов сельского населения Томской области использует воду, не соответствующую нормативам, или испытывает недостаток воды для хозяйственно-питьевых нужд. Все эти данные приводили «Томские вести» в августе прошлого года, а впоследствии не раз возвращались к теме обеспечения томичей питьевой водой и реализации соответствующей областной программы.

На сегодняшний день Колпашевский район является единственным районом Томской области, не имеющим утвержден-

ных запасов подземных вод. Новые микрорайоны города Колпашева с населением около 30 тысяч человек недостаточно обеспечены водой для хозяйственно-питьевых нужд. В мае-июне этого года в наиболее экологически благополучных районах города будут пробурены три скважины для определения объемов запаса воды и его состава (качества). Программа исследований рассчитана на два года с финансированием за счет средств федерального бюджета. Вести работы будет ОАО «Томскгеомониторинг», выигравшее конкурс Федерального агентства по недропользованию.

СЕМЬ МЕСЯЦЕВ СПУСТЯ ДОРОГОГО СТОИТ

Специальный проект «Иные», посвященный проблемам людей с ограниченными возможностями, открыл в октябре прошлого года материал «Они по городу не ходят» (автор Оксана Макайдо). «Вот уже несколько лет кряду Юрий Козмин (председатель Томского отделения ВОИ) ведет переписку с областной и городской властью, пытаясь выбить хоть один трамвай

(автобус) для инвалидов. Даже примерную схему переоборудования им обрисовывал. В его кабинете есть отдельная папка, в которой хранятся неисчислимые отписки чиновников, суть которых сводится к одному: имеющийся в наличии транспорт переоборудованию не подлежит из-за особенностей конструкции, а денег на специализированный нет», - писали, в частности, «Томские вести».

За помощью в органы соцзащиты в 2005 году обратились 1219 детей-инвалидов. «Если мы хотим, чтобы Томск стал европейским городом, то он должен стать доступным для инвалидов», - убежден заместитель мэра по социальным вопросам Алексей Балановский. На одном из последних совещаний у вице-мэра речь шла о конкретном проекте переоборудования 50-й школы с учетом потребностей учеников с нарушениями опорно-двигательных функций, впоследствии для них может быть приобретен специальный автобус. Стоимость одного специализированного лифта - около полутора миллионов рублей. Дорого, но выход найти можно, - так считают в томской мэрии.



Формичка

ОФИСНАЯ МЕБЕЛЬ

ДОСТАВКА БЕСПЛАТНО!

Красноармейская, 99а (Здание НИИПП) т.56-31-17, т.55-71-65, т.48-84-81

Подлежит обязательной сертификации

Ex-пресс

Новые мысли о разном, которые удивляют, помогают, раздражают...

Дипломат должен иметь спокойный характер, чтобы добродушно переносить общество дураков, не предаваться пьянству, азартным играм, увлечению женищинами, вспышкам раздражительности... Хороший повар часто способствует заключению мира!

— Франсуа де Кальер

НЕ ДЕЛАЙТЕ ИЗ ЕДЫ КУЛЬТА. Путин и Меркель вчера выглядели столь неразлучной парой, что казалось, их дружба уже давно очевидная реальность. Они ездили по Томску в одной машине - путинской. Вместе обедали и ужинали. Накануне, в среду, Путин угощал фрау Меркель сибирскими пельменями в течение трех часов, так что трапезу они закончили глубоко за полночь. Ели, между прочим, и медвежатину. В этом публично признался сам Путин, что, как говорят, может создать определенные проблемы госпоже канцлер дома со стороны «зеленых».

— «Время новостей»

МЫ ПОЙДЕМ ДРУГИМ ПУТЕМ. Значит, когда к нам приходят - это инвестиции и глобализация, а если мы собираемся прийти - это уже экспансия. Нам нужно договориться об общих правилах игры... Что мы делаем, когда каждый день слышим одно и то же? Мы начинаем искать другие рынки.

— Владимир Путин на пресс-конференции во время саммита в Томске

ЧТО РУССКОМУ ХОРОШО. Последние откровенно враждебные заявления Чейни и Райс еще раз подтверждают одну приятную мысль - они нас все-таки боятся. Причем боятся почти иррационально, вопреки здравому смыслу предпочитая дружить не с Россией, а с политическими карликами. Как говорил незабвенный Аркадий Райкин - «им плохо, когда нам хорошо». Позиция их ясна - Россия должна знать свое место, которое Запад ей определил в 90-х годах прошлого века. Для этого годятся все меры - вплоть до строительства нового «железного занавеса». Главная же проблема в том, что в нашей элите многие готовы принимать подобную модель отношений в обмен на право делать большие деньги.

— Сергей Михеев, заместитель генерального директора Центра политических технологий, на «Политком. Ру»

ИЗМУЧАЮТ НАРЗАНОМ. Основными претендентами на замещение «Боржоми» маркетологи называют сходные по потребительским качествам воды российского происхождения «Нарзан» и «Ессентуки». Директор по продажам ОАО «Нарзан» Сергей Егоркин вчера заявил, что его компания готова существенно увеличить объемы производства «Нарзана». В офисе компании «Вим-Билль-Данн», являющейся одним из крупнейших производителей вод «Ессентуки», давать комментарии отказались. Специалисты рынка отмечают, что если запрет на импорт «Боржоми» продлится более двух месяцев, «Ессентуки» и «Нарзан» смогут претендовать примерно на 50 % доли «Боржоми», остальное между собой поделят локальные марки.

— «Коммерсантъ»

И ЭТО ВСЕ...

О ВОЙНАХ

До последнего ранения Борису приходилось бывать в штабе дивизии при прежнем генерале Остроухове, и каждый раз, уезжая в батарею из этой полутушины, напоминавшей мудрое спокойствие забытых московских читален, Борис увозил с собой тягостное чувство неудовлетворенности, словно кто-то напоминал ему, что война - это не его профессия, что звание капитана, ордена, так легко доставшиеся ему, все чужое, не его, и, может быть, он отдал бы все это за одну лекцию по высшей математике.

ЮРИЙ БОНДАРЕВ,
«БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ»

Если бы наши солдаты понимали, из-за чего мы воюем, нельзя было бы вести ни одной войны.

ФРИДРИХ ВЕЛИКИЙ

Многие идут на войну лишь потому, что не хотят быть героями.

ТОМ СТОППАРД

Всякая война между европейцами есть гражданская война.

ВИКТОР ГЮГО

Пролог XX века - пороховой завод. Эпилог - барак Красного Креста.

ВАСИЛИЙ КЛЮЧЕВСКИЙ

Война состоит из непредусмотренных событий.

НАПОЛЕОН БОНАПАРТ

Ветеранов Третьей мировой не будет.

УОЛТЕР МОНДЕЙЛ

Для воевавших война никогда не кончается.

КУРЦИО МАЛАПАРТЕ

Великая Отечественная война 1941 - 1945 годов стала страшным испытанием для народов нашей страны.

В ожесточенной борьбе Советский Союз и его союзники смогли разгромить фашистов. Мир был спасен.

УЧЕБНИК «МОЕ ОТЕЧЕСТВО»
ДЛЯ 3-го КЛАССА

Война закончена лишь тогда, когда похоронен последний солдат.

АЛЕКСАНДР СУВОРОВ

Либо человечество покончит с войной, либо война покончит с человечеством.

ДЖОН КЕННЕДИ

Уничтожь деньги и уничтожишь войны.

КВИНТИЛИАН

ИЗ БИБЛИИ

Я мирен: не только заговорю, они - к войне.

ПСАЛ. 119:7