

22–26
сентября
2025

**МЕЖДУНАРОДНАЯ
ШКОЛА
РЕСТАВРАЦИИ**

**Научная
и практическая
реставрация
средневекового
переплета:
продвинутый
уровень**



Национальный
исследовательский
Томский
государственный
университет



**Научная
библиотека**
Томского
государственного
университета

Международная школа реставрации 22–26 сентября 2025 г.

**Тема: «Научная и практическая реставрация
средневекового переплета: продвинутый уровень»**

22 сентября / понедельник

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ, 1-Й ЭТАЖ

09:30 – 10:00 Регистрация

10:00 – 10:20 Мырина Евгения Владимировна, художник-реставратор высшей категории произведений графики и переплетов, Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени И.Э. Грабаря; член секции архивных библиотечных материалов и произведений графики Аттестационной комиссии МК РФ, г. Москва.

Нестерова Евгения Николаевна, художник-реставратор по переплету, Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, г. Москва

Презентация «Технологические приемы хранения, упаковки и экспонирования документов: актуальные решения» *(без трансляции)*

10:20 – 13:00 Нестерова Евгения Николаевна, художник-реставратор по переплету, Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, г. Москва

Мастер-класс «Изготовление подставок для экспонирования книг с учетом особенностей конструкций переплета» *(без трансляции)*

13:00 – 14:00 Обед

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ, 2-Й ЭТАЖ, БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

ОТКРЫТИЕ. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК *(ТРАНСЛЯЦИЯ)*

Ведущий: **Манернова Ольга Владимировна**, заместитель директора, Научная библиотека, Томский государственный университет

14:00 – 14:10 Васильев Артем Викторович, директор, Научная библиотека, Томский государственный университет

Манернова Ольга Владимировна, заместитель директора, Научная библиотека, Томский государственный университет

Приветствие участникам Школы

14:10 – 14:15 Савченкова Марина Владимировна, директор, Региональный центр консервации документов, Научная библиотека, Томский государственный университет

Приветствие участникам Школы

Задачи, планируемые результаты Школы-2025

14:15 – 14:40 Таня Лосич (Tanja Lošić) (онлайн), старший консерватор-реставратор, Народная библиотека, Белград, Сербия
Реля Банович (Relja Banović) (онлайн), консерватор-реставратор, Народная библиотека, Белград, Сербия

Практика консервации и реставрации в Отделе охраны, консервации и реставрации Национальной библиотеки Сербии (Konzervatorsko-restauratorska praksa u Odeljenju za zaštitu, konzervaciju i restauraciju Narodne biblioteke Srbije)

14:40 – 15:00 Боровик Юлия Викторовна, д.и.н., ведущий научный сотрудник, Уральский федеральный университет
Щербакова Надежда Сергеевна, художник-реставратор ВЦ Эрмитаж-Урал Екатеринбургского музея изобразительных искусств

«Совершенно не секретно. Перед реставрацией прочитать»: средневековый переплет кириллических книг как визуальный исторический источник

15:00 – 15:20 Патрикеева Алена Дмитриевна (онлайн), художник-реставратор, отдел реставрации музейных предметов, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Павловск»

Подбор и применение растворителей для удаления клейкой ленты на примере реставрации цветной литографии «План гор. Москвы»

(руководитель: **Севастьянова Светлана Александровна**, преподаватель реставрации графических произведений, Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха)

15:20 – 15:40 Сафронова Мария Денисовна (онлайн), художник-реставратор, отдел реставрации музейных предметов, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей-заповедник «Павловск»

Реставрация карты Рыбинской губернии 1921 г.: опыт применения ферментов и выравнивания методом растяжки на зажимах

(руководитель: **Севастьянова Светлана Александровна**, преподаватель реставрации графических произведений, Санкт-Петербургское художественное училище имени Н.К. Рериха)

15:40 – 16:00 Лоцманова Екатерина Михайловна (онлайн), ведущий научный сотрудник, Федеральный центр консервации библиотечных фондов, Российская национальная библиотека, г. Санкт-Петербург

Влияние клеев различной природы на свойства бумаги документов

16:00 – 16:30 Кофе-брейк

16:30 – 17:30 Мырмина Евгения Владимировна (онлайн), художник-реставратор высшей категории произведений графики и переплетов, Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени И.Э. Грабаря, член секции архивных библиотечных материалов и произведений графики Аттестационной комиссии МК РФ, г. Москва

Базовые методы исследования в реставрации документов:

- **лабораторные исследования: виды исследований и методика их проведения;**
- **интерпретация результатов исследований;**
- **документирование исследований в паспорте реставрации**

17:30 – 18:00 Куликовский Евгений Михайлович (онлайн), Генеральный директор ООО «Этерна», г. Москва

Обзор рынка: реставрационное оборудование и материалы

23 сентября /вторник

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ, 2-Й ЭТАЖ, БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ БЛОК

10:00 – 10:30 Илларионов Эдуард Викторович, художник-реставратор по переплету, Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Политехнический музей», г. Москва

Демонтаж элементов переплета с учетом особенностей конструкции и видов повреждения документа. Последовательность проведения технологических операций

Нестерова Евгения Николаевна, художник-реставратор по переплету, Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева, г. Москва

Особенности реставрации форзацных листов с отделением и без отделения от блока и крышек переплета. Последовательность проведения технологических операций

ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

10:30 – 13:00 Нестерова Евгения Николаевна

Закрепление текучих текстов, печатей, штемпелей;

Удаление загрязнений, пятен, захватов

Илларионов Эдуард Викторович, Нестерова Евгения Николаевна

Реставрация элементов кожного покрытия (на модели):

- шерфование тонированной кожи для подведения в местах утрат;
- реставрация уголков (картон, кожа);
- реставрация корешка (по шарнирной линии);
- реставрация покрытия (утраты, разрывы)

13:00 – 14:00 Обед

14:00 – 17:30 Продолжение практического блока

Реставрация элементов кожного покрытия (на переплетах книг из фонда НБ ТГУ)

24 сентября / среда

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ, 2-Й ЭТАЖ, БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

10:00 – 13:00 Илларионов Эдуард Викторович, Нестерова Евгения Николаевна

Реставрация элементов шитья блока:

- реставрация шитья (шнуров) без демонтажа блока;
- реставрация кожаных, пергаменных тесьм и шнуров шитья идентичным материалом;
- реставрация раскола книжного блока, выпадения листов, тетрадей

13:00 – 14:00 Обед

14:00 – 17:30 Продолжение практического блока (по практикам 23 и 24 сентября)

25 сентября / четверг

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ, 2-Й ЭТАЖ, БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

10:00 – 13:00 Илларионов Эдуард Викторович, Нестерова Евгения Николаевна

Реставрация элементов досок переплета:

- реставрация раскола досок с разделением;
- реставрация раскола досок без разделения фрагментов;
- реставрация углов, фрагментов досок с доставкой идентичной древесины;
- реставрация утрат древесины шпатлеванием;
- удаление корродирующих фрагментов с восстановлением

13:00 – 14:00 Обед

14:00 – 17:00 Продолжение практического блока (по практикам 24, 25 сентября)

26 сентября / пятница

НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ТГУ, 2-Й ЭТАЖ, БОЛЬШОЙ КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ

ПРАКТИЧЕСКИЙ БЛОК

10:00 – 13:00 Илларионов Эдуард Викторович, Нестерова Евгения Николаевна

Реставрация металлических элементов:

- очистка следов коррозии с дерева, металла;
- патинирование медных, бронзовых сплавов;
- монтаж деталей переплета по месту

13:00 – 14:00 Обед

14:00 – 17:00 Продолжение практического блока (по практикам 25, 26 сентября)

Завершение практических работ

17:00 – 18:00 Закрытие Школы-2025: подведение итогов, вручение удостоверений и сертификатов