

Издательства  
и книжный рынок

Библиотеки

Образование  
и наука

ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ **ИЮЛЬ-АВГУСТ 2024**

**УНИВЕРСИТЕТСКАЯ**

**КНИИГА®**

ДЛЯ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ



**Александр АУЗАН:**

«Развитие креативных  
индустрий — это попытка  
сохранить человечество  
в качестве активного игрока»

**Книжные партнёрства лидеров**

**Молодёжь в библиотеке:**  
локальные тренды

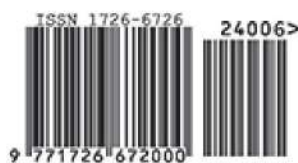
**Самиздат в России**  
потенциал и пределы роста

**Университетская библиотека:**  
пространство экспериментов

**Цифровые  
компетенции  
для книжной  
индустрии**

**Тема номера:**

**КНИЖНЫЕ КОЛЛАБОРАЦИИ:  
РЕНЕССАНС И ВОЗМОЖНОСТИ**



9 771726 672000

16+

# СОДЕРЖАНИЕ

4

НОВОСТИ

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА



- 8** Александр АУЗАН:  
«Развитие креативных индустрий — это попытка сохранить человечество в качестве активного игрока»

## ВЫСТАВКИ. КОНФЕРЕНЦИИ. ЯРМАРКИ

- 16** РИФ-2024:  
ориентация на улучшение качества жизни

## БИБЛИОТЕЧНОЕ ДЕЛО

- 20** В. Ключев  
Кадровый ресурс  
библиотечного дела:  
взаимодействие педагогов и практиков

- 24** Молодёжь в пространстве  
библиотеки: лидеры и локальные тренды

## НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

- 30** Р. Каплин  
Цифровые компетенции  
для книжной индустрии

## СВОБОДНЫЙ МИКРОФОН

- 36** Университетская библиотека:  
пространство экспериментов

## КНИГОРАСПРОСТРАНЕНИЕ

- 46** Ирина ЛИХОНКИНА:  
«OZON — открытая площадка»

КРЕАТИВНЫЙ КОНТЕКСТ



- 50** Книжные коллаборации:  
ренессанс и возможности

COPYRIGHT

- 58** Искусственный интеллект  
и интеллектуальная собственность:  
точки роста vs угрозы

КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА

- 62** Книжные партнёрства лидеров

БИБЛИОТЕКИ МИРА

- 68** Библиотеки мира  
в культурной дипломатии

КНИГА+



- 72** Самиздат в России:  
потенциал и пределы роста

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- 77** Издательство Красного квадрата.  
Как опыт становится книгой